

Salvo errori e omissioni

BIBLIOGRAFIA

DI

GIACOMO ZANELLA

1843-2025

aggiornata

Il Sileno – Vicenza 2025

Copyright c/o Il Sileno Edizioni, Via G. Giolitti, 6 – 36100 Vicenza 2025. Tutti i diritti riservati.

Introduzione

Cimentarsi con i saggi che espongono, analizzano la figura di Giacomo Zanella (1820-1888), poeta, sacerdote, educatore, patriota, amico e uomo buono è impresa difficile, direi ardua, ma è importante, perché così si offre un servizio a coloro che hanno intenzione di approfondire, senza la vanagloria dei dottorelli, gli scritti di colui che comprese il valore della poesia congiunta alla vita anche minuta del mondo e della vita degli uomini.

Giacomo Zanella, il poeta, vanto degli Eneti e dell'Italia intera, ha una produzione poetica e non solo, vasta ed importante, studiata da tantissimi estimatori, studiosi, ma pure da qualche detrattore, che non sempre ha avuto chiara conoscenza della personalità e delle opere del vicentino e soprattutto dell'onestà con la quale operò come uomo, come educatore e soprattutto come sacerdote "integerrimo" nel cui stato visse: integrità d'anima che gli fu ed è sempre riconosciuta, tranne che in un marginale scritto, che va oltre l'*hybris* di Vittorio Imbriani e che non ricorda come per il poeta "remote dalle vie dell'uomo / son le mie vie".

La presente Bibliografia, realizzata nel corso di molti anni con la consultazione diretta e talora indiretta dei testi riportati, intende dare gli estremi delle pubblicazioni: saggi, articoli, introduzioni, prefazioni, elzeviri, ecc. che è stato possibile rintracciare;. Talora i dati sono solo generici, ciò è dovuto alla difficoltà, soprattutto per la disponibilità dei giornali quotidiani e delle riviste, di reperire i testi e talora le citazioni, quelle di seconda mano, non sono precise: degli errori chiaramente ci scusiamo.

La Bibliografia zanelliana inizia con il primo giudizio sulla persona dello Zanella nel 1843, nelle pubblicazioni per la celebrazione della sua prima S. Messa nella antica arcipretale Chiesa Parrocchiale di S. Maria e di S. Martino di Chiampo, dove compaiono quei giudizi su Don Giacomo che saranno costanti sia durante la sua vita che successivamente, particolarmente sul suo servizio sacerdotale.¹

Tra le tantissime attestazioni di stima, le molte onorificenze, il vanto di averlo nelle proprie Accademia, di cui certo non si lodò lo Zanella, né come poeta né come educatore e nemmeno come sacerdote. Ricordiamo, tra i tanti giudizi, quanto ebbe ad affermare Pietro Maffi, il cardinale scienziato, che lo qualificò: "anima, nella quale mirabilmente si fusero e parvero una natura sola l'arte classica e la scienza moderna, nelle conquiste più

¹ Cfr. *A Giacomo Zanella per singolare ingegno e bei costumi, chiarissimo e amabile nel giorno solenne del suo primo sacrificio alcuni amici queste rime: "Pietro d'Amiens invita i fedeli a liberar terra santa"*, ottave, s.l., s.n., 1843 (Tip. Picutti); *Per la prima Messa a Giacomo Zanella di Chiampo*, Vicenza, Tip. Tremechin, 1843, a p. 4 "Giacomo Zanella è allievo che fa onore al Seminario di Vicenza, pel suo ingegno e per le sue cognizioni, nonché per il suo vivo affetto, d'istruire i giovani".

seducenti dell'astronomia e della geologia, nel sereno della fede e della dolce carità” e come “Sacerdote, dice G. Szombathely, mosse dritto per la via del Vangelo e tenne fermo alla sua fede che professò operosa e animata da vivo ardore di carità.”²

Diversi sono stati gli studi, le recensioni dedicati a Giacomo Zanella durante la sua vita; dal 1888, data della morte del poeta Sebastiano Rumor e Giuseppe Biadego si erano preoccupati di fornire una prima recensione sia delle opere del poeta sia degli scritti critici intorno al poeta vicentino. Nel 1905 Antonio Zardo fornisce, oltre alla disamina del valore poetico di Zanella anche ampi riferimenti alle sue opere e a studi a lui dedicati. Nel 1986, in previsione del centenario dalla morte, Mario Guderzo pubblica *Bibliografia di Giacomo Zanella*, Firenze, L. S. Olschki, 1986, indicando quanto contenuto nello Stipo Zanella della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, che custodisce pure gran parte dei manoscritti, alcuni ancora inediti, del poeta.

I nuovi mezzi di ricerca e l'inserimento dei cataloghi delle Biblioteche italiane e straniere in “internet” hanno consentito di precisare meglio la bibliografia, già conosciuta, relativa a Giacomo Zanella, che con questo elenco si arricchisce ulteriormente sia per le opere del poeta edite dal 1988 ad oggi sia per gli studi critici.

Nel 2020 è stata curata per il sito “www.Giacomo Zanella 1820-2020” una bibliografia relativa al periodo 1987-2020, aggiornando così quella preziosa edita da M. Guderzo e che ha in questa ulteriori aggiornamenti. Un'altra bibliografia riferita ad opere che delineano il poeta nel suo paese natale e dintorni, è apparsa, a cura di I. F. BALDO in *Giacomo Zanella. Per Chiampo nostalgia e poesia*, Vicenza, il Sileno, 2020, pp.17-20.

Difficile è poi stata l'indicazione delle recensioni apparse anche su riviste straniere delle opere di Zanella e dei saggi critici, come pure difficile è la recensione di tanti dizionari anche stranieri e dei diversi e numerosi manuali che trattano sia a livello di ricerca sia per l'insegnamento scolastico, comprese le antologie, la figura e le opere, le presentazioni/riflessioni critiche sul Vicentino nell'ambito delle storie generali della letteratura italiana o parti di essa, che, in piccola parte, per future indagini, vengono riportate in modo esemplare. Ciò è dovuto alla non facile reperibilità di questo genere di testi, che spesso non sono stati depositati in pubbliche biblioteche e sono, in genere, considerati spesso solo “materiale di consumo”.

Vi sono poi tanti saggi e studi intorno alla letteratura italiana dove il riferimento all'opera dello Zanella è talora cursorio; piccole considerazioni che non è quasi nemmeno ipotizzabile farne un resoconto preciso, le se-

² G. SZOMBATHELY, *Giacomo Zanella*, Trieste, Tip. Del Lloyd Austro-Ungarico, 1890, op. cit., p.13.

gnalazioni sono ben accolte. Cò vale anche per la sterminata bibliografia critica relativa ad Antonio Fogazzaro, che, come sappiamo, fu allievo del poeta e suo grande estimatore.

In questo repertorio, che sempre attenderà aggiornamenti e precisazioni intorno a quanto riportato, si è seguito il criterio cronologico delle pubblicazioni e per gli Autori si è preferito l'ordine alfabetico. Si è scelto questo metodo perché non tutto è stato possibile anche solo leggere e difficile si è presentata quindi la valutazione per raccogliere secondo temi le pubblicazioni stesse. Si è proceduto a una suddivisione semplice: Biografie; Opere di G. Zanella pubblicate dal 1988; Poesie dedicate al poeta; Studi critici; Carteggi; Elenco delle Storie generali della letteratura italiana, Premio letterario "Giacomo Zanella"- Monticello Conte Otto (VI) e quanto è oggi disponibile nel nuovo mezzo "internet" sia alle opere per la disponibilità dei cataloghi di tantissime biblioteche italiane e straniere sia alle manifestazioni in onore del bicentenario della nascita e qualche altro "sito" dedicato.

Questo Repertorio non è certo definitivo, attende la partecipazione di ricercatori che potranno fornire ulteriori informazioni e precisazioni, al fine di completare e precisare al meglio quanto riportato, traendole da saggi, riviste ecc.

Giacomo Zanella, il maggiore tra i poeti vicentini e veneti e gloria dell'Italia sulla scia di tanti Grandi merita di essere studiato ancora e non solo nella poesia, ma anche negli altri settori dove egli profuse il suo impegno, la sua serietà, la sua ricerca, i suoi giudizi, sempre con la finalità del bene per gli uomini e la società in tutti i suoi settori, non disdegnando di essere anche didascalico ma sempre con quella venatura lirica che accompagna chi dell'uomo e delle sue vicende sa stimare e talora pure sferzare. Infatti, considerando a tutto tondo la figura del poeta vicentino, avremo modo di apprezzare e comprendere quella sua tensione a qualcosa di sempre più elevato e che può far germogliare ulteriori riflessioni sul valore dell'umanità di cui l'arte è una delle espressioni, quella che nel seguire il bello lo sa coniugare con il bene. Zanella ebbe la tensione autentica dell'umanità e non si fermò solo a se stesso e alla propria considerazione della vita e del mondo, ma intese aprire gli uomini ad avere di se stessi e della società una visione completa nella quale ciò che è importante debba essere sempre nella piena considerazione, guardando però anche con quell'ironia di derivazione socratica quegli atteggiamenti che spesso di moda, o come si dice oggi "smart" sono propri di coloro che con estrema superficialità e qualche ornamento, un piccolo solipsistico rudere di fregio, credono di sentenziare su ciò che è più grande di loro. A questi "dottorelli", che si accomodano più sul salario che non sulla ricerca nella cultura, le parole di Zanella attestano la loro superficialità e, allo stesso tempo, a chi con umiltà si accosta alla cultura, che essa è servizio all'uomo, proprio perché gli indica quel mondo infinito del quale, come diceva anche il filosofo Im-

manuel Kant, si deve essere degni, in modo da non guardare solo alla terra ma anche al cielo. Ciò per coloro che con sufficienza e spesso con poca conoscenza si riferiscono a Giacomo Zanella la cui opera “più meditata più parrà grande”, come scrisse Antonio Fogazzaro.

Ringraziamenti

Desidero ringraziare tutti i bibliotecari che hanno fornito il loro prezioso aiuto nella ricerca sia in Italia sia all'estero, le biblioteche di cui ho potuto consultare i cataloghi a partire dalla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, quella del Seminario vescovile di Vicenza e a seguire le tante sparse nel mondo. Non si fatto l'elenco di tutte le Biblioteche di cui si è visitato il catalogo, dato che questa ricerca è stata compiuta in molti anni e difficile è “ricordare” tutte le istituzioni.

La cultura, la ricerca non ha mai avuto veri confini, li ha solo in coloro che le pongono dei limiti e ritengono che essa debba essere “smart”, come oggi si usa dire. Questi ultimi sono vittime dei loro brevi mondi, ma purtroppo spesso li credono vasti come la loro ignoranza, non certo fondata su Socrate e l'umiltà.

Chi compie le ricerche con cuore sincero, ossia senza strumentalizzazioni di parte, e ragione libera sa pure che il più piccolo degli autori può sempre riservare riflessioni, indicazioni preziose a chi si pone prima di tutto ad ascoltare (leggere e rileggere), a dialogare e confrontare. La critica roditrice dei topi che spesso è veloce in apparenza, ha spesso freni che le impediscono di essere veramente capace di analisi, come il termine “critica” richiede.

A coloro che mostrano sempre la loro disponibilità per il necessario aiuto nelle ricerche va quindi il mio ringraziamento, essi ci fanno riconoscere il vero valore della ricerca stessa, non serva di piccoli pensierini, perché nelle indagini non vi è mai un limite, ma solo confini e la frontiera può essere valicata senza problemi e in libertà.

BIBLIOGRAFIA DI GIACOMO ZANELLA

1. Biografie

Diverse sono le biografie del poeta G. Zanella, edite fin dal 1888, molti altri testi che illustrano la sua poesia riportano, talora in breve, la sua vita e un elenco parziale delle sue opere. In tempi recenti anche il web riporta la voce “Giacomo Zanella”, narrandone la vita e le opere; tutte sono di utilissima consultazione. Altre fonti sono quelle di A. Foggazzaro, *Lettera 14 ottobre 1889*, quella di ANGELINA LAMPERTICO-MANGILLI, *Giacomo Zanella ed i fanciulli*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1893 e di A. FERRANDINA, *Giacomo Zanella nel primo anniversario della inaugurazione del suo monumento*, Milano, Tip. di Serafino Ghezzi, 1894.

Di seguito indichiamo le più rilevanti:

ANONIMO, *Giacomo Zanella: poeta, sacerdote, educatore, patriota*, “Storie Vicentine”, in “L’altra Vicenza (Il bello e il buono di Vicenza e dintorni)”, 31 Marzo 2023. Rivista edita da Editoriale Elas srl via Anastasio II, 139 00165 Roma. Il testo fu pubblicato nel 2020 in “Storia vicentine”(Biografia imprecisa)

PETRICCIONE D., *Poeti contemporanei ed appunti letterari*, Napoli, Tip. Commerciale, 1881, pp. 103-111.

R., *Giacomo Zanella*, “L’Illustrazione italiana”, 25 (1888), n. 29, 8 luglio, pp.21-22.

P. RAFFAELE DA VENEZIA, *Vita dell’Abate Giacomo Zanella*, “Letture Francescane” XVIII (1888), n. 8, pp. 248-251, n. 52, riprodotto “Provincia di Vicenza”, 7 (1888), n.55. con altro titolo P. RAFFAELE DA VENEZIA, *Cenno necrologico dell’Abate Zanella*, “Letture Francescane” XVIII (1888) pp.248-25; riprodotto in “Provincia di Vicenza” 8 (1888) e a se stante Vicenza, Tip. della Commerciale, 1889.

RUMOR S., *Della vita e degli scritti di Giacomo Zanella*, Venezia, Stab. tipo-lit. Fratelli Visentini, 1888.

LAMPERTICO F., *Giacomo Zanella, Ricordi*, Vicenza, Galla, 1895; recensione G. B. in “Roma letteraria” 3 (1895, n.15, pp. 358-359.

LAMPERTICO F., *Giacomo Zanella*, in *Poesie di Giacomo Zanella*, Firenze, le Monnier, 1898, vol. I, pp.V-LXIII (lo scritto è datato Vicenza 6 gennaio 1894).

BIADEGO G., *Giacomo Zanella. Commemorazione letta alla R. Accademia di Lucca, 27 giugno 1888*, ora in ID, *Profili letterari*, Milano, L.F. Cogliati, 1903, pp. 79-98. Notizia in Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti: Atti dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti. 25. 1889, p. XLIII.

RÒNDANI A., *Per la biografia d'un poeta: divagazioni e ricordi*, Firenze, “Uffizio della Rassegna nazionale”, 1 gennaio 1905, 24.

ZARDO A., *Giacomo Zanella nella vita e nelle opere*, Firenze, Succ. Le Monnier, 1905. Recensione in DELLA GIOVANNA I., *Il Romanticismo e la letteratura italiana durante il Risorgimento Nazionale. 1902-1903*, in GIOVAGNOLI R., *Il Romanticismo nella storia del Risorgimento italiano*, Roma-Torino, Casa Editrice Nazionale Roux Viarengo, 1904, II parte, pp. 146-478 par.p.470.

BOBBIO A., *Giacomo Zanella*, nell'Enciclopedia Italiana [Treccani] Milanoi, Rizzoli, 1937, vol. 35, pp. 882-883 e in www.treccani.it: “Zanella (sic), Giacomo. - Poeta (Chiampo 1820 - Vicenza 1888).

TURRI V., *Dizionario storico manuale della letteratura italiana : 1000-1900: compilato ad uso delle persone colte e delle scuole*, Torino, Paravia, 1854 e 1911 (4^a edizione), pp.392-393.

FRANZI T., *Giacomo Zanella, 1820-1888*, Torino, G. B. Paravia e C., 1940.

GUDERZO M., *Nota biografica*, in ID, *Bibliografia di Giacomo Zanella*, Firenze, L. S. Olschki, 1986.

GREENWOOD E., *Vita di Giacomo Zanella*, Vicenza, N. Pozza, 1990.

GUARDA G., *Una vocazione sofferta: Giacomo Zanella: la sua vita, le sue poesie, il suo tempo*, con il patrocinio del Consorzio di proloco "La Serenissima-Valchiampo", Vicenza, Nuovo Progetto, 1988.

FONGARO S., *Giacomo Zanella: poeta antico della nuova Italia*, Firenze, F. Le Monnier, 1988; Recensione: PERAZZOLI B. "Divus Thomas", 09/1988, pp.275-277.

PERAZZOLO L., *Giacomo Zanella: vita e poesia*, Vicenza, Tip. editrice ESCA, 1988.

PERINI R., *Giacomo Zanella Profilo biografico e piccola antologia*, s.l., s.n., 1988. (testo dattiloscritto di una conferenza conservata presso la Biblioteca Comunale di Monticello Conte Otto, 1988.

Giacomo Zanella, [Wikipedia:it.wikipedia.org > wiki](http://it.wikipedia.org/wiki/Giacomo_Zanella) .

TOFFANIN G., *I momenti padovani nella vita di Giacomo Zanella*, Padova, CEDAM, 1991.

SCUOLA MEDIA MONTEFORTE D'ALPONE (VR), "*Giacomo Zanella*" *Dati biografici* (Precisi) <http://www.istruzioneemonteforte.edu.it/2008-009/>

Vita di Giacomo Zanella, parziale nel sito del Comune di Chiampo nel 2020, imprecisa. *Giacomo Zanella Chi era?*

PALMIERO O., *Giacomo Zanella*, in AA.VV., *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, vol. 100.

BALDO. I.F., *Giacomo Zanella: ritratto*, in ID, *Per Chiampo nostalgia e poesia*, Vicenza, Il Sileno, 2020, pp.3-8.

ANONIMO, *Giacomo Zanella* in der Encyclopædia Britannica 1911 vol. 28, p. 955.

Giacomo Zanella in Book Wiki in lingua francese, senza data.

Wikipedia Español, *Giacomo Zanella* (Chiampo, 9 de septiembre de 1820 - 17 de mayo de 1888) presbítero y poeta italiano.

Словари - Universal-Lexicon, *Zanella*.

Giacomo Zanella in Dizionario italiano https://www.dizionarioitaliano.it/autori/giacomo_zanella.php

VALENTE L., *L'archivio dell'imperial regia Delegazione provinciale austriaca di Vicenza. Inventario analitico anni 1820-1867*, Diss., Relatore Dosolei A., Correlatore Raines D., Venezia, Cà Foscari, A.A. 2015 / 2016 (contiene indicazioni di materiale archivistico relativo a Giacomo Zanella e giudizi sulla condotta morale e politica di illustri vicentini.

2. Poesie dedicate a G. Zanella

AA.VV., *Poesie dedicate a Giacomo Zanella*, in *Inaugurandosi in Vicenza un Monumento a Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. San Giuseppe, 1893:

COSIMO VARESE (*Tal da quel marmo...*);

VITTORIA AGANOR (*Inni si levano...*);

ELISA DE MURI GRANDESSO (*Una viola*);

TULLO MASSARANI (*Spirto gentile...*);

GEREMIA BRUNELLI; (*Leone XIII e Giacomo Zanella*);
ALESSANDRO ROSSI (*Morto non sei...*);
BERNARDO MORSOLIN, (*Qual per le vie...*);
GASPARE FINALI (*Non è l'irrefrenabile...*);
STEPHANUS GROSSUS (*Me iuvenem placido...*);
D.F. TREVISAN (*Spazia per i cieli...*);
ULISSE POGGI (*Sè stessa onora...*), stampata anche nel "Corriere del Polesine" Rovigo 9 settembre 1893.

ANTONINI V., *Ode in onore del grande poeta Giacomo Zanella, che con Antonio Fogazzaro e Fedele Lampertico fece di Vicenza un grande centro di cultura letteraria italiana*, Vicenza, Art. Graf. Delle Venezie, 1928.

BALDO I.F., *Villetta nei pressi dell'Astichello*, in ID (a cura) *Giacomo Zanella. Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello. L'Astichello e Giacomo Zanella: poesie d'autori, Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.107.

BOLCATO S., *Giacomo Zanella*, in BALDO I.F. (a cura), *Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello [di] Giacomo Zanella: l'Astichello e Giacomo Zanella: poesie d'autori. Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.105.

BORTOLAN D., *In morte di Giacomo Zanella*, 18 maggio 1888, sonetto, "La scintilla", 10 settembre 1888.

BARTOLINI A., *Poesia*, in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913, p.11.

BOTTERO A., *Offrendo l'Astichello*, "La scintilla" 1 (1887), n.28, p. 2 con altra poesia dell'Autore, in in BALDO I.F. (a cura), *Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello [di] Giacomo Zanella: l'Astichello e Giacomo Zanella: poesie d'autori. Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.79.

BONACCI BRUNAMONTI M. A., *Le stelle: a Giacomo Zanella, carne*, Perugia, Boncompagni, [1872] o 1871?

FARA MUSIO G., *Fiorita*, Cagliari, Tip. editrice dell'Avvenire di Sardegna, 1879, pp.21-22.

CITTADELLA G., *A Giacomo Zanella dopo la pubblicazione della sua poesia*, sonetto, Padova, Prosperini 1872 (Nozze Clementi-Rossi).

CODEMO L., *XIX maggio. Versi*, "Rondine", Vicenza 29 luglio 1888m 1 (1888), n.1.

CONTINI P., *In memoria dell'Ab. Comm: Giacomo Zanella morto il 17 maggio 1888*, Milano, Tip. Ranzini, 1888, (non recensito in OPAC Lombardia), ma in "Rondine", Vicenza, 29 luglio 1888, Anno I, n. 1).

CRIMALDO A., *Ad Andrea Maffei e Giacomo Zanella*, Versi, (Letti al Circolo Giuridico di Napoli il 27 maggio 1877, Napoli, Tip. Testa, 1877.

CRISTOFFERI G. (Nane Visentin), *Per un busto di Giacomo Zanella nel mio studio, in ID, La villetta del silenzio. Poesie, Preludio di G. Tozzi*, Vicenza, G. Peronato 1932. *Poesie di varie epoche alcune non pubblicate*, pp. 48-49 Sonetto.

FIORAVANTI C., *Sonetto a Giacomo Zanella*, Padova, Tip. Bianchi, 1870 (Nozze Peruzzi-Canella).

FOGAZZARO A., *Per Albo: Accanto a versi inediti di Giacomo Zanella*, in ID, *Poesie*, Milano, Baldini e Castoldi, 1908, ora, in BALDO I.F., *Lettere di un'amicizia*, Vicenza, Editrice Veneta, 2011, p.107.

- GASTALDON P., *In morte di Giacomo Zanella*, “La scintilla” di Venezia, 21 agosto 1892, n.54.
- MAFFEI A., *A Iacopo Zanella*, Sonetto,(manoscritto).
- S. M. *La Stella e la voce. Al prof. G. Zanella*, “La Ricamatrice”, 14 novembre 1868.
- MANNI G., *Al pensoso Astichello*, in ID, *Rime*, Firenze, P. Chiesi, 1884 o *Nuove Rime*, Firenze, le Monnier, 1903.
- MANNI G., *Per Giacomo Zanella nel XXV anniversario della sua morte*, in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913, p. 8.
- MARZOLO DE FABII L., *Il Piovego*, in ID. *Poesie*, a cura e *Introduzione* di V. ERRANTE, Roma, E. Pinci, 1934.
- MARZOLO DE FABII L., “*Io scendo , io scendo...*”, in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913.,p.10.
- DE MURI GRANDESSO SILVESTRI E., *In memoria di Giacomo Zanella*, Firenze, Cellini, 1893, p.4, Seconda edizione riveduta, Venezia, Tip. Fabris, 1893, p.14. I sonetti della pubblicazione sono riprodotti in il “*Silvio Pellico*” di Torino, 14 maggio 1893, n.20, p.153, e “*Provincia di Vicenza*”, 18 maggio 1893, n. 135 e in “*La scintilla*” di Venezia, 28 maggio 1893, n. 22 e in “*Rassegna Nazionale*” 1893, pp. 528-530.
- MAZZONI G., *Giacomo Zanella*, in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913., p.1 e in *Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello [di] Giacomo Zanella : l'Astichello e Giacomo Zanella : poesie d'autori*, a cura di BALDO I.F.; *Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.89.
- TERESA MEDIOLI A., *A Giacomo Zanella nel I centenario della sua nascita, 9 settembre 1820-9 settembre 1920*, Parma, Tip. S. Agostino, 1920 Recensito nel Sistema Bibliotecario Parmense con il titolo: *Nel Fausto centenario della nascita del poeta Giacomo Zanella, n. a Chiampo (Vicenza) 9 settembre 1820, m. a l'Astichello 17 maggio 1888* Anna Teresa Medioli, Parma, Tip. S. Agostino, 1920.
- MURARO A., *A Giacomo Zanella*, 201 in 1° festival “Astichello” della canzone popolare italiana” Cavazzale)VI) 30 settembre, 1-2- ottobre 1960, poi in ID (a cura) *Giacomo Zanella. Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello. L'Astichello e Giacomo Zanella: poesie d'autori, Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.97.
- NALESSO L., *A Giacomo Zanella. Ode*, Vicenza, Tip. Paroni, 1868, p.12,(Nozze Osboli - D'Antiga), non reperita.
- P.E. (Piamonte Emilio?), *Giacomo Zanella*, “La scintilla”, 3 (1889), 17 maggio, n.20, pp.77-78 e BALDO I. F. (a cura) *Giacomo Zanella. Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello. L'Astichello e Giacomo Zanella: poesie d'autori, Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.95.
- PIAMONTE E., *In morte di G. Zanella*, Quartine, “La scintilla “ di Venezia, Domenica 27 maggio 1888, n.22 e nel “*Giornale di Vicenza*”, Num. 50-52-54 Aprile e Maggio 1888.
- PR. E., *Ad Iacobum Zanellam redeunte obitus die*, Epigramma, “La scintilla” Venezia, 4(1890, 18 maggio, p. 20
- PIAMONTE E. (a cura), *Nel primo anniversario della morte di Giacomo Zanella*, “La scintilla”, 19 maggio 1889.
- Comprende: 4 titoli: in: “La scintilla”, a. 3., n. 20 (19 maggio 1889):
 Contiene.

Incipit: *Occidis, heu dirum! morbo consumptus acerbo;*
Incipit: *Mesto siccome il giorno, che nel viso; Sorse alfine per te, vate, l'aurora;*
Incipit: *Te non rivide più sostar pensoso;*
Incipit: *E fosse un riso, un cantico.*

PINELLI G., *Passando davanti alla statua di Giacomo Zanella, Sonetto*, “Cultura e lavoro”, 8 (1898), p. 121.

POSONA U., *A Giacomo Zanella poeta cristiano che tenta nobilmente conciliare la Scienza alla Fede* Manoscritto conservato nella Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza Carte Zanella CZ 10 (325 c-f).

RAMPATO R., *Per Giacomo Zanella*, in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913, p. 2.

ROSSATO A., *Giacomo Zanella*, in *Nuvole*, Bergamo, Edizioni Orobiche, 1939, p. 85.

RUMOR S., *18 maggio 1888*, in ID. *La Villa del poeta*, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2014, p.13 e in BALDO I. F. (a cura) *Giacomo Zanella. Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello. L’Astichello e Giacomo Zanella: poesie d’autori, Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.91.

USUELLI RUZZA E., *Ricordando Giacomo Zanella*, in ID, *Versi*, Padova, Drucker, 1906, p. 77.

SCARPINI A., *A Giacomo Zanella*, “la scintilla” di Venezia, 3 dicembre 1893, n.49.

SERRA A., *Davanti all’erma di Giacomo Zanella nella sua villa di Cavazzale*, “Per l’Arte” (Parma)10 (1898), n.35, p.277.

STERZA A., *Eximium vatem Jacobum Zanella supplex Charitas adfatur*, in CZ,X, c.89r e Ms CZ 17,X, c 89v (apografo), ora in G. ZANELLA *Traduzioni poetiche*, a cura di G. BETTIN, Vicenza, N. Pozza, 2020, vol. II, pp. 1003-1004 nella traduzione di G. Zanella.

TOMBA F., *Cantici della Bibbia in rime italiane. Terzine in morte di Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1888.

TRETTENERO V., *A Vicenza* in ID, *A Vicenza*, Vicenza, G. Peronato, 1929, p. 11.

TRETTENERO V., *A Giacomo Zanella*, in ID, *A Vicenza*, Vicenza, G. Peronato, 1929, pp.27-28.

VIVONA ACCARDI F., *Stanco*, in BALDO I. F. (a cura) *Giacomo Zanella. Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello. L’Astichello e Giacomo Zanella: poesie d’autori, Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, p.93.

ZANELLA M., *La vena poetica*, in ID, *El me cantare. (Versi in dialetto vicentino)*, Vicenza, Tip. Commerciale Editrice, 1935, pp. 66-67.

ZANIOL A., *A Giacomo Zanella, Ode*, Venezia, Stab. Ferrari, 1897 (Per Laurea B. Bigaglia).

ZANOTTO A.A., *Giacomo Zanella. Sonetto*, “La scintilla” di Venezia, 2 (1888), Num. 25, 17 giugno 1888).

ZARDO A., *Un sonetto inedito [di Francesco Saggini] a Giacomo Zanella*, in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913, pp.7-8.

ZENDRINI B., *Prime poesie : 1859-1871*, Padova, Tip. M. Giammartini, 1871 (part. *Il Nuovo San Giovanni; Lo stivale e la forma: dialogo tra un poeta e un critico e La nuova era: dialogo tra un economista e un sognatore*).

ZORZI N., *A Giacomo Zanella, Ode*, “La scintilla” di Venezia, 8 (1894)13 maggio 1894, n.19.

3. Opere di Giacomo Zanella pubblicate dal 1988 al 2024

Per le opere di Giacomo Zanella è ancora in corso l'edizione delle *Opere complete*, iniziata nel 1988 a cura dell'Accademia Olimpica di Vicenza con diversi studiosi e il seguente pianto: 1 *Le poesie*; 2 *Poesie rifiutate disperse inedite*; 3 *Traduzioni poetiche*; 4 *Saggi critici*; 5-6 *Prose-Discorsi di argomento religioso*; 7 *Epistolario*. Si tratterebbe comunque di compilare un'elenco delle edizioni precedenti al 1988 sia dei componimenti poetici sia delle altre numerose opere.

I. Opere di Giacomo Zanella edite dall'Accademia Olimpica

Le poesie, a cura di AUZZAS G. e PASTORE STOCCHI M., Vicenza, N. Pozza, 1988. Recensione di ZACCARIA V. in "Lettere Italiane", Vol. 43, No. 1 (Gennaio-Marzo 1991), pp. 135-145

Saggi critici, a cura di BALDUINO A., Vicenza, N. Pozza, 1990, 2 voll. Recensione di ZACCARIA V. in "Lettere Italiane", Vol. 43, No. 1 (Gennaio-Marzo 1991), pp. 135-145

Poesie rifiutate, disperse, postume, inedite a cura di G. AUZZAS e M. PASTORE STOCCHI, Vicenza, N. Pozza, 1991.

Prose e discorsi di argomento religioso e civile, a cura di MOTTERLE T. Vicenza, N. Pozza, 1993.

Traduzioni poetiche, a cura di BETTIN G., Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, 2 voll.

II. Opere di Giacomo Zanella in altre edizioni o in saggi

Pri fosila konko en mia studoĉambro, Tr. di E. Dondi E., "Itala antologio", Milano, 1987, pp. 385 – 388 (titolo esatto: "Itala antologio: ekde la 13. gis la 19. jarcento / redaktis Azzi G." Milano, Cooperativa editoriale Esperanto, 1987).

Sopra una conchiglia fossile nel mio studio, saggio introduttivo e bibliografia cronologica a cura di GUDERZO M., *Nota paleontologica* di VIOLATI TESCARI O., s. l. , s. n., 1988? [Vicenza, Tip. Rumor].

Sopra una conchiglia fossile nel mio studio, con una nota di G. GUARDA, tratta dal suo libro *Una vocazione sofferta*, Vicenza, Nuovo progetto, 1988, Omaggio del Ristorante "La Conchiglia" Vicenza s.d. [1988].

Inediti in COSTANTINI G., *Signor, t'intesi: Seminario vescovile di Vicenza, nel giorno centenario della morte di Giacomo Zanella, 17 maggio 1988 : meditazione poetica / di Giovanni Costantini; con alcuni inediti zanelliani*, [S.l. : s.n.], 1988 [Vicenza, G. Rumor].

Inediti in FRANZINA E., *Il poeta e gli artigiani: etica del lavoro e mutualismo nel Veneto di metà '800*, con una antologia di scritti editi e inediti di Giacomo Zanella, Padova, Il poligrafo, 1988.

La spina in Santa Corona di Vicenza, Discorso letto il giorno 29 maggio 1881, Vicenza, a cura della Rettoria del Tempio dei Santa Corona, Natale 1999.

Vita di Andrea Palladio scritta da Giacomo Zanella con ritratto e 4 tavole in fotolitografia, *Introduzione* di BALDO I.F., e un *Intervento* di NONIS P. G., Vicenza, Editrice Veneta, 2008 (ristampa anastatica).

BALDO I.F., (a cura di) *Di due luoghi di Dante sulla passione e lo stile poetico*, s.l., sd. [Biblioteca "D. Buzzati" di Monticello Conte Otto, 2010].

BALDO I.F., *Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro la battaglia di Legnano*, "Realtà Vicentina" 22(2011), n.2, pp.8-9.

l piccolo calabrese: racconto, Pavia, Biblioteca universitaria, stampa 2010.

GHIRIMOLDI L., *L'inquietudine della volontà. Antonio Fogazzaro romanziere*. Diss. Università degli Studi di Milano: Scuola di Dottorato Humanæ Litteræ. Dipartimento di Filologia Moderna, Tutor, FALCETTO B., a. a. 2010/2011

Astichello, Disegni di Galliano Rosset, *Introduzione* di e a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2013.

Della morale nella istruzione secondaria, in di BALDO I.F., *Giacomo Zanella educatore*, Vicenza, Editrice Veneta, 2013.

Versi inediti di Zanella tramandati a Lavarone, riportati da PAVAN M., "Il giornale di Vicenza", 11 ottobre 2014.

Note di religione in BALDO I.F., *Giacomo Zanella sacerdote*, Nota di Don P. RIGON, Vicenza, Editrice Veneta, 2015.

Quadri della vita di Santa Teresa di Gesù e Sonetto di S. Teresa d'Avila, tradotto da Giacomo Zanella, in BALDO I.F., *Amore chiama amore: Nada te turbe, Non aver paura: Santa Teresa d'Avila è con noi* Inno di Juan Sebastian De la Parra, Vicenza, Il Sileno, 2016.

Ad amarti, o mio Dio...: sonetto di Santa Teresa d'Avila (attribuito) nella traduzione di Giacomo Zanella musicato di COGO M., Monticello Conte Otto, Comune di Monticello Conte Otto, 2016.

Le spose in Villa Zanella : sabato 8 settembre 2018 : Giacomo Zanella e le nozze: poesie a cura di BALDO I.F., Monticello Conte Otto, Comune di Monticello Conte Otto, 2018.

BENUCCI E., *Casa Peruzzi, un luogo di cultura*, in AA.VV., *Una capitale europea: società, cultura, urbanistica nella Firenze post-unitaria*, Atti di studio per i 150 anni di Firenze Capitale Archivio di Stato di Firenze, febbraio-maggio 2015, a cura di MARCHI P. e LUCCHESI L., Consiglio regionale della Toscana, 2018, pp. 101-124.

BALDO I.F., (a cura), *Il darwinismo: inediti*, Vicenza, Editrice Veneta, 2019. Recensione MARTELLETTI, N. *Zanella ipotesi su Darwin*, "Il giornale di Vicenza" 18 settembre 2019, p. 42.

MANZOTTI E., *Un altro «Gelsomino notturno» Su Giacomo Zanella traduttore*, in *Colloque International «Lecture et relecture de la latinité»*, Bruxelles, les 7, 8 et 9 novembre 2019, ULB - Université Libre de Bruxelles, pp. 1-36.

MARCON L., *L' "inedito scrittarello" dello Zibaldone: una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella a Vittoria Aganoor*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2019.

Recensione GIOLO G., *L'abate Zanella e Leopardi*, "Il giornale di Vicenza", 11 luglio 2022, p. 43.

RACINE J., *Ester*, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Il Sileno, 2020. Recensione STEFANI A., *L'Ester di Racine tradotta da Zanella. La nuova versione*, "Il giornale di Vicenza", 5 novembre 2020, p.43.

Inedita, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Il Sileno, 2020.

Riedizione del libro di Giacomo Zanella "Astichello ed altre poesie" edito da Ulrico Hoepli Librario-Editore, a Milano nel 1884, a cura di M. Illetterati- V. Giacomuzzo, Quaderni di Memorie n.9. Il testo ha una *Premessa*, che spiega le ragioni della riedizione, Cavazzale- Monticello Conte Otto (VI), edizione privata con mezzi propri, s.d. ma 2021.

ZANELLA G., *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*. Traduzione in finlandese a cura di Ida ARMANINI, Monticello Conte Otto (VI), Biblioteca Civica "Dino Buzzati" Monticello Conte Otto (VI) [Dal Col Costabissara (VI)]

ZANELLA G., *Vita di Andrea Palladio*, Fishpond World Limited Simon Harris 26 Bamel Way, Nexus II Brockworth / Gloucester, Gloucestershire GL3 4BH, United Kingdom, 2023.

ZANELLA G., *Ad una antica immagine della Madonna*, "Santino" a cura del Convento dei Padri Francescani del Santuario della Pieve a Chiampo (VI), s.l., a.n. , s.d. ma 2024. Si tratta di una riedizione di un precedente "Santino".

Sono da editare: *Appunti di filosofia*, e altre poesie indicate in *Repertorio delle poesie inedite*, in *Poesie rifiutate, disperse, postume, inedite* a cura di AUZZAS G. e PASTORE STOCCHI M., Vicenza, N. Pozza, 1991, pp.494-503. Vi sono poi altri inediti conservati a Santa Maria del Cengio, Isola Vicentina, altre poesie disperse e diversi carteggi e quello con lo storico Angelo Main (1848 1937) di Monselice, conservato nel Convento di San Giacomo; oggi la corrispondenza dovrebbe, purtroppo non disponibile, trovarsi nel Convento di Sant'Antonio a Marghera (VE), dove l'archivio monselicense è stato trasferito. E' in corso la recensione e la raccolta delle *Lettere* a cura di PALMIERO O. della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza.

4. BIBLIOGRAFIE GENERALI

RUMOR S., *Della vita e degli scritti di Giacomo Zanella*, Venezia, Stab. F.lli Visentini, 1888.

BIADEGO G., *Saggio bibliografico degli scritti a stampa di Giacomo Zanella*, Lucca, Tip. Giusti, 1888.

PREZZOLINI G. (a cura) *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1902 al 1932*, preparato nella Casa italiana della Columbia University sotto la direzione di PREZZOLINI G. e con l'aiuto del Council on research in the humanities, New York 1930-1936, Roma, Edizioni Roma, 1937-1939 e *Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1932 al 1942* / preparato dalla casa italiana della Columbia University sotto la direzione di PREZZOLINI G., New York, Vanni, c1946-1948.

RUMOR S., *Bibliografia zanelliana* in G. ZANELLA, *Poesie*, a cura di LAMPERTICO F., Firenze, Le Monnier, 1899, vol. II, pp.367 -389.

GUDERZO M., *Saggio introduttivo e bibliografia cronologica*, in G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, Vicenza, Rotary Club, 1984, pp.8-21 e pp. 41-67.

GUDERZO M., *Bibliografia di Giacomo Zanella*, Firenze, L. S. Olschki, 1986.

RUMOR S., *Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono*, Venezia, a spese della società, 1905-1909, vol.III(S-Z), pp. 361-402.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella. Per Chiampo nostalgia e poesia*, Vicenza, il Sileno, 2020, pp.17-20.

Sito *Giacomo Zanella 1820-2020* - Comune di Monticello Conte Otto (VI) Bibliografia 1988-2020, a cura di BALDO I.F.,

5. BIBLIOGRAFIA SUDDIVISA PER ANNO DAL 1843 AL 2021

I. Senza data

ANONIMO, Voce *Giacomo Zanella*, sito Accademia Olimpica di Vicenza, senza data

ANONIMO, WIKIPEDIAŁA ENÇICLOPEDIA LİBARA, *Asteghelo (fiume)* (Q3627540), *La poexia de Giacomo Zanella*.

ANONIMO, Manoscritto “*Zanella dice di Alfieri*”; “*Zanella dice di.....*”, s.d. Collezione Baldo I.F.

ANONIMO, *Qual debba essere l'insegnamento religioso a'tempi nostri*, “La civiltà cattolica” 46 /1895), serie XVI, vol. I, Quaderno 1072, pp. 411-426.

BRINGHENTI M, *Giacomo Zanella e Cesare Correnti; Giacomo Zanella e Fogazzaro e Zanella*, in ID, *Letteratura e cultura nei periodici veronesi di fine Ottocento*, Diss. Relatore ALLEGRI M., Università degli Studi di Verona, A.a. ?, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Dottorato di Ricerca in Letteratura e Filologia, CICLO XXIII, pp.250-251 e pp. 291-292 e pp. 359-360.

CANNETI F., (1807-1884) *musica per G. ZANELLA, Ad Andrea Palladio. Musica manoscritta conservata presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza*.

CROCE B., *Nel centenario dalla nascita di Giacomo Zanella*, in ID, *Miscellanea di scritti concernenti* CROCE B., 1920? pp.206 – 222, Archivio Senato: Segnature Benedetto Croce, 2.16.31 bis.

D’ALESIO F. attivo a Trento tra il 1876 e il 1892) *musica per Le campane de 'villaggi*: coro per tenori e bassi. Opera non edita e mutila, musica l’omonima poesia dello Zanella, pubblicata nel 1879 in occasione delle nozze Cabianca-Mugna, Vicenza Burato; la composizione di D’Alesio si colloca successivamente a tale data e, pensiamo, ancora vivente, il poeta.

DENZA L. (1846 –1922), *Perché, Milano, Edizioni Ricordi*, s.d. Il celebre autore di *Funiculi funiculà*, si cimentò con una poesia *Per l’Albo di una fanciulla*³ Il testo è in G. ZANELLA, *Poesie rifiutate*, op. cit. p.63.; fu pubblicato dall’Autore la prima volta in *Nuove poesie*, Venezia, L. Segrè, 1878, p.74.

DELLA GIOVANNA I., *Il Romanticismo e la letteratura italiana durante il Risorgimento Nazionale*, s.l., s.n., 189?(Biblioteca dell'Accademia delle scienze – Torino).

FIORILLO N. (a cura). *Giacomo Zanella*, in Associazione Dopolavoro Ferroviario- Mesina, con immagini, poesie e traduzioni del poeta, forse 2020?

FOGAZZARO A., *Giacomo Zanella e la poesia inglese*, Atti della Royal Society of Literature, London, vol. XXIX, 1910, riprodotto in ID, *Ultime*, Milano, Baldini Castoldi, 1913 è in Biblioteca Bertoliana: [Antonio Fogazzaro: articoli, recensioni da periodici vari, Pubblicazione: [1889-1913]Descrizione fisica: 1 busta (21 ritagli da periodici, 4 fascicoli). Recensione: BRAGAGNOLO, G., “Giornale Storico della Letteratura Italiana”, Torino Vol. 86, Fasc. 256, (Gennaio 1, 1925), p. 207 ss.

FONTANA L., *Giacomo Zanella*, in ID, *Analisi di poeti*, s.l., s. n., s.d. in (Università Cattolica di Milano Deposito Centrale 2 – Milano).

GARZIA R., *Una memoria accademia di Giacomo Zanella*, in B.B.S. (?), vol. V, p.49 ss. Notizia da SERRA P., *Questioni di letteratura sarda. Un paradigma da definire*, Milano F. Angeli, 2012.

GRIMALDI A. O., *Risorgimento e donne di Sicilia: il canto di Giuseppina Turrisi Colonna*, Diss. Facoltà di Filologia-Università di Salamanca, Relatore: Prof. GONZÁLEZ MARTÍN V., s.d. (web).

³ Il testo è in G. ZANELLA, *Poesie rifiutate*, op. cit. p.63.; fu pubblicato dall’Autore la prima volta in *Nuove poesie*, Venezia, L. Segrè, 1878, p.74.

LANDO M., *Antologie e storie letterarie nell'insegnamento dell'Italiano nelle scuole classiche dal 1870 al 1923: una ricognizione*, Diss, Supervisore ZINATO E., Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, ciclo, XXVII, s.d.

MAMMINO A., *Museo dei fossili di Lonedo. Annesso a Villa Godi-Malinverni, Lugo di Vicenza*, Schio (VI), Foto edizioni Pasqualotto, s.d., indicato (198?).

MURARO A. (a cura), *Arpalice Cuman Pertile (1876 – 1958)*, in ID, *Luoghi da visitare. Città di Marostica*, Sito internet:

Errore. Riferimento a collegamento ipertestuale non valido.

URMACHER D., *Musica per Salve Regina*, tratta dalla poesia *Milton e Galilei* di G. Zanella, Padova, Privilegiato e premito Stabil. Tip. M. Giammartini e compagni, 186?

Burns e il suo tempo La Scozia del XVIII secolo Musica e cultura, reperibile in *docplayer.it* > 8594576- Indice-premessa-p-1-1-0-burns...

II. PER ANNO

1843

A Giacomo Zanella per singolare ingegno e bei costumi, chiarissimo e amabile nel giorno solenne del suo primo sacrificio alcuni amici queste rime: "Pietro d'Amiens invita i fedeli a liberar terra santa", ottave, s.l., s.n., 1843 (Tip. Picutti).

Per la prima Messa a Giacomo Zanella di Chiampo, Vicenza, Tip. Tremechin, 1843.⁴

Per la sua prima messa a Giacomo Zanella di Chiampo Lettera / del sig. cavalier Compagnoni, s.l., s.n.!, stampa 1843 (Vicenza, Dalla Tip. Tremechin).

1848

DANTIS ALLIGHERII, *Divina Comoedia exametris latinis reddita Abbate Dalla Piazza Vicentino, Praefatus est et vitam Piazzae*, adiecit CAROLUS WITTAE, Lipsiae, 1848.

Giacomo Zanella (professore di Filologia nel Seminario Vicentino, Giovanni Rossi (professore nel Seminario Vicentino, Paolo Mistrorigo (Professore di Filologia e Storia Universale nel Seminario Vicentino); testimoni, Mazzoni Luigi e Cesare Oboli, dinnanzi al Notaio Carlo Barbieri di Vicenza in data 13 febbraio 1847 attestano che la pubblicazione è conforme all'autografo dell'Autore Dalla Piazza. (L'autografo è conservato oggi presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza).

1853

ANONIMO . recensione a G. Zanella, *Della filologia classica, discorso del prof. Abate Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. G. Longo, 1853, in *Il Crepuscolo*, 4 (1852, n.25, 28 agosto, p 539.

⁴ *Per la prima Messa a Giacomo Zanella di Chiampo*, Vicenza, Tip. Tremechin, 1843, a p. 4 vi è la seguente Notazione: "Giacomo Zanella è allievo che fa onore al Seminario di Vicenza, pel suo ingegno e per le sue cognizioni, nonché per il suo vivo affetto, d'istruire i giovani."

TENCA C. (?) *Un giudizio e cenno biografico*, "Crepuscolo", 18 agosto 1853.

1854

ANONIMO recensione a G. Zanella *Tra antichi carmi sepolcrali latini*, Vicenza, Tip. Longo, 1853 e *Saffo a Faone, Eroide di Ovidio*, Vicenza, Tip. Longo 1854, in *Il Crepuscolo*, 5(1854) n. 13 25 marzo, pp.204-205.

ANONIMO, Recensione a G. ZANELLA, *Tre antichi carmi sepolcrali latini*, tradotti dall' abate Giacomo Zanella. Vicenza, Tip. Longo, 1853 e

ID, *Saffo a Faone, Eroide di Ovidio*, tradotta dall' abate Giacomo, Zanella. Vicenza, Tip. Longo, 1854, "Il crepuscolo", 5 (1854), n.14, 2 aprile 1854

ANONIMO Recensione a G. Zanella, *Possagno ed il Lario G. Zanella*, Epistole dell' Abate Giacomo Zanella. Padova, Tip. Bianchi, 1854

ID, *Elegia IV del libro III di Albio Tibullo*, tradotta dall' Abate Giacomo Zanella, Vicenza, Tip. Longo, 1854, in "Il crepuscolo", 5 (1854), n.42, 22 ottobre 1854, p. 687.

1856

ANONIMO. recensione a G. Zanella, *Le nozze di Teti e di Peleo, poemetto di Cajo Valerio Catullo tradotto dall' abate Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. Paroni, 1856, in *Il Crepuscolo*, 7 (1856), n. 50, 14 dicembre, pp.807-808.

1861

LAMPERTICO F., "Delle rime di Luigi Da Porto, discorso di Giacomo Zanella, "Archivio Storico Italiano", 01/1861, p. 164 s.

1862

DELLA BONA G., Relazione al Ministero Visita/ispezione al Ginnasio di Padova, Minuta: *Bericht über die des k.k. Obersymnasium in Padua vom 7 Juni zum 4 Juli 1862*. (riferimento in DI SAN GREGORIO E., *Bricchicche letterarie. Una discussione grammaticale ad Innsbruck e Melchiorre Casarotti. Giudizi ufficiali sull'attività di Giacomo Zanella come direttore*, "Rivista Tridentina" 6 (1906), fasc. 1, pp.3-11.

1864

ZANELLA G., *Una conchiglia fossile nel mio studio*, con breve introduzione anonima in Rubrica "Poesia" del "Museo di Famiglia" *Rivista Illustrata*, Milano ed. Treves, 4 (1864), n. 43, 6 novembre, pp. 727-728.

1865

ANONIMO, Opuscoli raccolti dall' Abate Domenico Capretta di Ceneda:

Album di varia letteratura diretto dal pr. Quirico Turazza a Profitto della casa dei giovani abbandonati in Treviso, Anno VI. -Volume VI, Treviso, Stabilimento Tip. Andreola - Medesin, 1865. Contiene giudizio su G. Zanella e *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, pp. 119- 123.

CRESPAN G., *Della poesia di Giacomo Zanella. Lettera ad Almerico da Schio*, "Gazzetta ufficiale di Venezia", 113, 1865.

PIZZO L., *Zen-Accurti : Nobilissime nozze*, Venezia, Tip. Antonelli Ed., 1865; è riprodotta l'ode *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*.

1866

ANONIMO, recensione a *Canti di don Antonio De Trueba letteralmente tradotti dalla spagnuola nell'italiana favella per l'abate Francesco Tribellini, editi a beneficio del Pio Ricovero di Bassano*. - Bassano dalla tip. Roberti, 1865, in "L'Istituto", N. 3 del 1866. Anno XVIII, pp. 76-77. (Zanella traduttore di De Trueba).

ANONIMO, *Visita di Giacomo Zanella il 6 ottobre 1866* a Chiampo, riferita da Giornale di Vicenza, n.69, 6 ottobre 1866, pp.2-3. (Nell'archivio del Comune di Chiampo non vi è alcuna documentazione relativa).

GNAD E., *Enrico Heine. Considerazioni sull'indole della sua poesia*, "Il Comune" Periodico d'interessi amministrativi e varietà, Padova III (1866), n.10, 8 marzo, pp. 74-102.

ZENDRINI B., *Lettera a Giulio Schanz* Ferrara 1° dicembre 1866, in GIULIO SCHANZ, *Enrico Heine in Italia coll'aggiunta di alcuni documenti letterari e di una lettera ad Augusto Silberstein di Giulio Schanz*, Com, Tip. municipale di A. Giorgetti, 1868, pp. 11-13.

1867

PASINI E., *Prolusione dell'ab. Giacomo Zanella prof. di Letteratura Italiana nell'università di Padova*, "Giornale di Vicenza", 50, 52,54, 1867.

1868

ANONIMO, *Le poesie di Giacomo Zanella*, "L'Universo illustrato" 25 ottobre 1868, p.63.

A.M., *Versi di Giacomo Zanella*, "Giornale di Padova", 3 (1868), n.201 22 Agosto, pp.1-2.

ANTONIBON P., *Versi di Giacomo Zanella*, "Brenta" 12 settembre 1868.

CASORATI P., *Versi di Giacomo Zanella*, "Adige", 15 settembre 1868.

CASTELFRANCO A., *Versi di Giacomo Zanella*, "Scena" Venezia, 19, 1868.

CASTELNUOVO E., *Versi di Giacomo Zanella*, "Archivio domestico" di Treviso, 6 settembre 1868.

CATERINI A., *Mitra imbricaria caterini. Conchiglia fossile*, Livorno, FG. Fabbreschi, 1868.

DE LUNGO I., *Un nuovo poeta. Giacomo Zanella*, “Nuova antologia” 1868, pp. 129-145.

GUERZONI G., *Un nuovo poeta: versi di Giacomo Zanella*, “Riforma”, Firenze, 25 ottobre- 2-6 novembre 1868 rist. Roma, Eredi Botta 1973.

MONTERUMICI A., *Versi di Giacomo Zanella*, “Il giornale di Padova”, 22 agosto 1868.

MORSOLIN B., *Versi di Giacomo Zanella*, “Giornale di Vicenza”, III 133, 5 novembre 1868.

PATUZZI G.L., Recensione: G. ZANELLA, *Versi*, “Il Mondo artistico”, 1868. N.2?

SELVATICO P., *Versi di Giacomo Zanella*, “Rivista Universale”, 3 (1868), vol. VIII, “Rivista bibliografica”, 1868 o 1869?, pp.66- 73.

TEDESCHI P., *Versi di Giacomo Zanella*, “Il cittadino”, 26-27 novembre 1868.

1869

DI MARTINO M., *Sugli ospizi marini Ode di G. Zanella*, “Rivista di Sicilia”, fasc. V, 1869.

HEYSE P. *Antologia dei moderni poeti italiani (Italienische Dichter seit der Mitte des 18en Jahrhunderts)*, Stuttgart, E. Hallberger, 1869, [stampata a Lipsia G. Bansch] con Dedicata alla contessa Gianna Mosti Maffei di Verona , pp. 275-280: *A Camillo Cavour e Sopra una conchiglia fossile....*

POLETTI G., *Poesie sacre dell'abate Giacomo Zanella*, Padova, Tip. del Seminario, 1869.

SCHANZ J., *Venezia nello specchio della letteratura universale*, informazione da *Notizie letterarie* della “Rivista contemporanea nazionale italiana”, Torino -17(1869), vol. LVII. p. 125 e ARDITO P., *J. Schanz, e le sue poesie*, “Rivista contemporanea nazionale italiana” Torino -17(1869), vol. LVII, pp. 206 – 235.⁵

SCHANZ J., *Tesoro della poesia nazionale italiana del secolo XIX*. Testi non reperiti.

SORGATO C.A., *Versi dell' ab. Giacomo Zanella*, “Partito nazionale” 1869.

VILLAREALE M., *Critica letteraria. Versi di Giacomo Zanella*, “Nuove effemeridi siciliane” 1, 1869.

1870

BRESCIANI P. *Ai nobili sposi Guarnieri Aganoor*, Melchiade Giammartini, 1870 ? Musica per il sonetto di Giacomo Zanella *Fervida d'innocenti estasi il core* è in G. ZANELLA, *Poesie rifiutate disperse postume inedite*, a cura di G. AUZZAS E M. PASTORE STOCCHI, Vicenza, N. Pozza, 1991 p. 150. La composizione trovasi in “La melodia: giornale musicale-letterario” (Il matrimonio ebbe luogo nel 1869).

CAMPello DELLA SPINA P., *Della morale nella istruzione secondaria. Discorso di Giacomo Zanella*, “La Nazione” 22 ottobre 1870.

DE KIRIAKI A.S., *Adunanza del Regio Istituto Veneto su G. Zanella e la sua relazione sulla morale nell'istruzione*, “L'Osservatore veneto”, 20 agosto 1870, pp.15-16.

FIORAVANTI C., *Sonetto a Giacomo Zanella*. Padova, Tip. Bianchi, 1870, pag. 16. (Nozze Perozzi-Canella).

F. R., *Un discorso del prof. Giacomo Zanella*, “Il tempo. Giornale politico commerciale del Veneto”, n. 195 del 16 agosto 1870.

⁵ J. Schanz docente all'Istituto Tecnico di Venezia, fu traduttore di Zanella: *Il taglio dell'istmo di Suez, Scienza e natura; Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, in *Poesie (Gedichte)*.

MORANDI L., *Giacomo Zanella*, "La Rivista Europea", (Firenze), 1 (1870), vol. IV, fasc. I, pp.417-419.

NENCIONI E., *L'arte e la critica nell'ultimo decennio in Italia*, "Italia Nuova", 26 settembre 1870.

1871

BARBARAN D., *Alla cara memoria del giovinetto Luigi Gonzati vicentino alunno del Collegio convitto Camerini a Padova*, Padova, Tip. Prosperini, 1871.

BONACCI BRUNAMONTI M.A., *Le stelle: a Giacomo Zanella, carme*, "La Favilla", Disp. 1871, Perugia, Tip lit. Boncompagni, 1871.

PERA F., *Commento pei giovanetti a una poesia di Giacomo Zanella intitolata "La religione materna"*, Livorno, per i tipi di Francesco Vigo, 1871.

ZENDRINI B., Bernardino, *Prime poesie: 1859-1871*, Padova, Tip. M. Giammartini, 1871 (part. *Il Nuovo San Giovanni; Lo stivale e la forma: dialogo tra un poeta e un critico e La nuova era: dialogo tra un economista e un sognatore*).

ZOCCHI G., *Il Piccolo Calabrese di G. Zanella*, "Rivista critica" di Napoli, 1(1871) Fasc. 1;2;3.

1872

ARDITO P., *Artista e critico*, Venezia, Stabl. Grimaldo, 1872, poi Napoli, A. Morano, 1879, ed. recente a cura di GAETANO R., Soveria Manelli (CT), Rubettino, 2004, pp. 137-138, nota 44.

CODEMO GERSTENBRAND L., *Fronde e Fiori del Veneto Letterario in questo secolo : Racconti biografici per Luigia Codemo Gerstenbrand*, Venezia, Tip. di Gius Cecchini, 1872, pp.136-137.

DI SAREGO A. (Ramo Cortesia), *Fratello e Sorella, Imitazione d'una poesia di G. Zanella*, "L'Albo dei giovani", 1 (1872), N.2., 1 giugno, p.14.

FRUSCELLA N.M., *Critica letteraria. Vittorio Imbriani critico*, "Novo istitutore" Salerno, novembre-dicembre 1872 o 1873?.

IMBRIANI V., *Un preteso poeta. Giacomo Zanella*, "Giornale napoletano di filosofia", 1 (1872), pp. 41-61, rist. in ID, *Fame usurpate: quattro studii*, Napoli, Stab. Tip. A. Trani, 1877, poi con *varie giunte*, Napoli, A. Morano, 1888, a cura di B. CROCE, Bari, Laterza, 1911 e Napoli, Stab. Tip. A. Trani, 1987.

MONTI P., *Due poeti (Giacomo Zanella. Giosuè Carducci)*, "Strenna Veneziana", anno XII, Venezia 1872, Tip. Del Commercio Marco Visentini, Estratto.

PUCCIANI G. (a cura di), *Antologia della poesia italiana moderna*, Firenze, Succ. Le Monnier, 1872, pp.554-565; poi ivi 1894.

TEDESCHI P., *Giacomo Zanella*, in ID, *Nuove letture nel vivente italiano per le scuole femminili magistrali e per gl'istituti di educazione*, Venezia, Stab. libr. tip. lit. di C. Coen, 1872.

ZENDRINI G., *Lettera al "Giornale di Filosofia e lettere"*, gennaio 1872: difesa dello Zanella contro Imbriani.

1873

BARBIERA C.R., *Francesco dall'Ongaro. Ricordo*, Venezia, Tip. Orimaudo e C., 1873, p.54.

GUERZONI G., *Un nuovo poeta: «Versi» di Giacomo Zanella*, s.l., Eredi Botta, 1873 alle sue critiche rispose: *Alle critiche del Guerzoni rispose il cav. ab. B. Morsolin* nel “Giornale di Vicenza”, 5 Novembre 1868. Anno III, Num. 133.

MOLMENTI G.P., *Impressioni letterarie. Giacomo Zanella*, “Strenna Veneziana” 12 (1873), riprodotte nel “Rinnovamento di Venezia” del 16 marzo 1873, Num. 74.

1874

ROUX A., *Giacomo Zanella*, in ID, *Histoire de la Littérature Contemporaine en Italie sous le régime unitaire 1859-1874*, Paris, Charpentier et C. ie, pp. 84-85 et alia.

ROUX A., *Giacomo Zanella e le sue poesie*, “Giornale della provincia di Vicenza”, 1874 pp. 69-70.

ROUX A., *Un giudizio sulla poesia di Giacomo Zanella*, “Giornale di Vicenza”, giugno 1874, pp.9-11.

1875

ARCOLEO G., *Letteratura contemporanea in Italia Appunti*, “Giornale napoletano di filosofia e lettere, scienze morali e politiche”, vol. 2, agosto 1875. [Napoli, Perrotti, 1875].

DE CEGA A., *Del concetto religioso e sociale di Giacomo Zanella*, in *Vittorio Alfieri giudicato dagli stranieri*, Trieste, Tipografia Morterra e Comp., 1875, pp.17-24.

MOLMENTI P.G., *Due poeti. Giacomo Zanella e Giosué Carducci*, “Impressioni letterarie” Milano 1875, pp. 103-108.

1876

GUERZONI G., *L'arte nella filosofia positiva*, Prolusione tenuta dal prof. G. Guerzoni il 22 gennaio 1876 per l'inaugurazione nella R. Università di Padova del corso di letteratura italiana, Padova, F. Sacchetto, 1876.

1877

ANONIMO, R. *Conservatorio di musica [di Napoli; esecuzione dello Stabat Mater di Pergolesi in onore della visita di Andrea Maffei e Giacomo Zanella]*, La Musica, 2 giugno 1877, Anno II, n. 11, p.4.

ANONIMO, *Breve presentazione de La emigrazione, poesia Per un augellino d'America di G. Zanella*, “Il giornale della Provincia di Vicenza”, 8 febbraio 1877.

1878

ARDITO P., *Alessandro Poerio e le sue poesie : Studio critico*, Napoli, Tip. Perrotti, 1878, p.6.

MARCHETTI A., *Tipi celesti* di Sara E. Mayo, Tipi celesti: melodia per canto in chiave di sol con accomp.to di pianoforte, Milano, F. Lucca, [circa 1878].

MARCHETTI A., *La volontà sia fatta del Signore* di James Burton: melodia per canto in chiave di sol con accomp.to di pianoforte, Milano, F. Lucca, dep.1878. (Sul frontespizio: All'illustre professore Ab. G. Zanella.

SEGALA L., *Le nuove poesie di Giacomo Zanella* (nuova ed. 1878), "L'Arena", XIII (1878).

ZARDO A., *Della critica e dell'arte in Italia. A proposito di una recente pubblicazione (Scritti vari di Giacomo Zanella)*, Firenze, 1878.

1879

GUBERNATIS A. E., *Zanella Giacomo*, in AA.VV., *Dizionario biografico degli scrittori contemporanei*, Firenze, Le Monnier, 1879, p. 1079.

FARA G.M., *A Giacomo Zanella*, in ID, *Fiorita.*, Cagliari 1879, pag. 19-21.

1880

ANONIMO, *Scritti pubblicati nel terzo centenario dalla morte di Andrea Palladio*, "Archivio Storico Italiano", Serie Quarta, Vol. 6, No. 120 (1880), pp. 509-516.

ANONIMO, *Recensione a G. ZANELLA, Poesie*, Firenze, Le Monnier, 1877 e

ANONIMO, *Recensione all'edizione G. ZANELLA, Poesie*, Firenze Le Monnier 1877 (terza edizione), in "La civiltà cattolica", vol. IV, serie undecima, Quaderno 727, Firenze, L. Manuelli, 1880 pp.70-80.

ANONIMO, *Recensione all'edizione G. ZANELLA, Nuove poesie*, Venezia, L. Segre, 1878, "La civiltà cattolica", 11(1880), vol. IV, Quaderno 727, 2 ottobre, Rubrica Rivista della Stampa Italiana, pp.70-80.

CANNETI F., *Ad Andrea Palladio*, manoscritto in Biblioteca Civica Bertoliana - Vicenza.

GNOLI D., *annunciando una poesia dello Zanella (Le campane de' villaggi, pubblicata per nozze Mugna-Cabianca)*, "Rassegna letteraria" del 15 gennaio 1879? o 1880, pp. 362~376.

MORSOLIN B., *Recensione a GIACOMO ZANELLA, Vita di A. Palladio*, "Archivio storico italiano", 01/1880, Volume 6, Fascicolo 6, p. 510.

1881

BARBIERA R., *Liriche moderne raccolte da Raffaello Barbiera con uno studio dello stesso sulla lirica italiana moderna*, Milano, G. Ottino, 1881, pp.24-25.

CAPRÌ F., *La Ginestra e un cespo di rose o Leopardi e Zanella*, "La Zagara" Letture quindicinali di religione e civiltà, vol. VII, anno XIII, Reggio Calabria, Stabilimento Tipografico Luigi Ceruso, 1881, pp.181-185 e anche in "Foglietto di Vicenza" settimanale anno XII Domenica 9 ottobre 1881, n.41, pp.1-2 e Domenica 16 ottobre 1881, n.42, pp.1-2 (riproduzione non completa) e in ID. *Monografie letterarie*, Reggio Calabria, Tip. Paolo Siclari, 1891, p. 193: 171-192 (a pp. 188-192 Lettera di Zanella Vicenza 22 settembre 1882 a F. Capri).

DANIELI A., *Antologia*, Verona, Tip. Franchini, 1881, p.123.

PETRICCIONE D., *Poeti contemporanei ed appunti letterari*, Napoli, Tip. Commerciale, 1881, pp. 103-111.

RÓNDANI A., *Saggi di critiche letterarie*, Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1881, pp. 118-19.

TALLARIGO G.M., *Edvige. Racconto dello Zanella*, "Ateneo" Giornale dell'Istituto Galileo Galilei, 5 (1881), aprile 1881, pp.77-83.

1882

GUERRINI O. (1845-1916), più noto con lo pseudonimo di Lorenzo Stecchetti e altri (Argia Sbolenti, Marco Balossardi, Giovanni Darenì, Pulinera, Bepi e Mercurio, *Nova polemica*, Bologna, Zanichelli, 1882, poi 1906., 1909.1917, 1952.

LAMPERTICO F., *Scritti storici e letterari*, Firenze, le Monnier, 1882, vol. I

ZENDRINI B., *Poesie*, Milano, G. Ottino, 1882.

ZOCCHI G.S.J., *L'abate Zanella*, in ID, *L'ideale nell'arte Maffei-Prati – Aleardi-De Amicis-Zanella*, Prato, Tip. Giachetti, 1882, pp.159-180 e G. ZOCCHI, *L'abate Zanella (1820-1888)*, in ID, *L'ideale nell'arte*, Roma, 1905, pp. 153-176.

1883

Atti della Reale Accademia Peloritana. 4. 1883, Messina, Accadademia Peloritana, 1883, p.62.

CARDUCCI G., *Giacomo Zanella*, Corriere Vicentino, n.211, 9 settembre 1892, p. 1.

CHIARINI G., *Due poeti inglesi giudicati da un poeta italiano*, in ID, *Ombre e figure. Saggi critici: Swinburne, Shelley, Heine, Foscolo, Leopardi, Carducci*, Roma, A. Sommaruga e C., 1883, pp.85-105. Il testo del Chiarini è del 1881 e si riferisce a G. Zanella, Gray ed Ugo Foscolo, "Nuova Antologia", vol. 25, fasc. III, 1 febbraio 1881. Recensione ANONIMO, "Civiltà cattolica" 34(1883), V.3, 25 Giugno, pp. 453-461. Il testo è riproposto anche in CHIARINI G., *Due poeti inglesi giudicati da un poeta italiano*, in ID, *Studi e ritratti*, Livorno, Giusti, 1900.

ZOLA E., *Giuseppe Regaldi*, "L'Illustrazione Popolare", 20 (1883), n. 10, 11 Marzo, pp. 149-50.

1884

AA.VV., *Albo Napoli-Ischia a beneficio dei danneggiati del 28 Luglio 1883*, Napoli, Tocco, 1884.

ANONIMO, *Notizia sulla traduzione di G. Zanella del poema in quattro canti Savonarola di Carl Johan Gustaf Snolisky, "Dagladet"* 11 luglio 1884, p. 2: Snoilskys Savonarola, oversat af Giacomo Zanella. Oversætteren kalder i sin Biografi af Snoilsky denne Sveriges nålevende første Digter. Valg til. La traduzione di Zanella fu pubblicata in Nuova Antologia XIX, s. II, vol. XLV, fasc. 12, 1884, pp. 677-693.

CIPOLLA F., *Sull'Astichello (?)* "La Sapienza", 6 (1884), vol. X, pp.317-319.

LAUE M., *"Ferreto von Vicenza, seine Dichtungen und sein Geschichtswerck ein Beitrag zur Vorgeschichte des Humanismus"*, Halle, M. Niemeyer, 1884. Recensione

CIPOLLA C. "Giornale Storico della Letteratura Italiana", Torino Vol. 5, 1 gennaio 1885), p. 228.

PAGLIARA R.E., *I Paralleli letterari di G. Zanella*, "Gazzetta di Napoli", n.337, 6 dicembre 1884.

PEREIRA-CALDAS, JOSÉ JOAQUIM DA SILVA, *Versão italiana do soneto... "Em uma lapa toda tenebrosa" de Camões, Luis de, 1524?-1580*, Braga, Typ. de B. A. de Sá Pereira, 1884. La poesia è in *Obras completas de Luis de Camões II* (1843), Lisboa, s.n., p. 128. Il testo si riferisce anche all'articolo di ZANELLA G., *I Lusjadi: poema di Luigi di Camoens tradotto nella lingua portoghese da Felice Bellotti*, "Nuova Antologia", fasc. XII, 15 giugno 1881, pp. 569-591.

PRATI G., *Giacomo Zanella*, Firenze, "Uffizio della Rassegna Nazionale", 9 (1884), p.12.

STRAFFORELLO G., *Letteratura americana*, Milano, U. Hoepli, 1884, p. 17 e p. 20.

VRCHLICKY I., *Poesie italska nove doby* (1872-1882), V. Praze Knihkiskarna Jos.R. Vilimek Nakladate, 1884.

1885

AA.VV., *Strenna veneziana : compilata da una società di giovani ed arricchita di alcuni scritti inediti / di G. Zanella, I. Pindemonte, L. Carrer ed altri*, A. 2(1885)-a. 3(1886), Venezia : Tip. Antica ditta Cordella, 1885-1886.

ANONIMO: "Litterarisches Centralblatt fuer Deutschland", Hrg, Friederich Zarncke , Leipzig, E. Avenarius, 1885.

Vengono menzionati i lavori di Giacomo Zanella *Corrado*. p.284 , apparso in Nuova Antologia. Rivista di scienze , lettere ed arti . Anno XX, 2. serie. Vol. 49. Fasc. 3 e *Due idilli di Teocrito, L'incantatrice Le feste talisie*. Rassegna ecc.,p.1078, apparso in Nuova Antologia. Rivista di scienze, lettere ed arti . Anno XX, 2. serie. Vol. 52. Fasc. 14.

BONGHI R., *Giacomo Zanella. Paralleli letterari. Studi*, "Coltura", rivista diretta da R. Bonghi. Anno IV, 1 gennaio 1885, pag. 3.

NOVI A., *Corrado. Racconto di G. Zanella*, in "La Ronda", III (1885), 16.

VIVONA F., *Carmen Alcaicum di G. Zanella*, traduzione in "Antologia poetica siciliana del secolo XIX", Palermo, Ed. Tempo, 1885, pp. 295-96.

COSIMO VARESE (*Tal da quel marmo...*), p.3;

VITTORIA AGANOR (*Inni si levano...*), p.4;

M. TABARRINI, *Ricordo* p.4;

A.FOGAZZARO, *Ricordo* p.5;

G. MAZZONI , *Ricordo* p. 5;

E. DE MURI SILVESTRI, *Una viola..* p.6;

A. BONACCI BRUNAMONTI, *Ricordo* p.6;

R. BARBIERA, *Ricordo* p.7;

T. MASSARANI, *Spirto gentile...* p.7;

P. LIOY, *Ricordo* p.7;

G. BRUNELLI, *Leone XIII e G. Zanella...* p.8;

A.ROSSI, *Morto non sei...* p.8;

B. MORSOLIN, *Qual per le vie...* p.9;

G. FINALI, *Ricordo* pp 10-11;

G. FINALI, *Non è d'irrefrenabile*
 p. 11;
 A. RÒNDANI, *Ricordo*
 p.12;
 S. GROSSUS, *Me iuvenem...*
 p.13;
 D.E. TREVISAN, *Spazia pe' Cieli...*
 p.13;
 U. POGGI, *Sé stessa onora...*
 p.13;
 A. BORGOGNONI, *Ricordo*
 p.13;
 LAMPERTICO F., *Da uno studio sul*

Milton e Galileo,
 pp.14-6;
 Lapidari Murali in onore dello Zanella
 pp.18-19;
 IL COMPILATORE, *Il monumento*
 p.19;
 A.FOGAZZARO - G. TRETTI Sindaco di
 Vicenza
Inaugurazione Signor Sindaco
 pp.20-22;
 Verbale di Consegna del monumento
 pp.23-24.

CARDUCCI G., *Giacomo Zanella*, "Corriere Vicentino", n. 211, 9 settembre 1893.
 BARBIERA R., (a cura), *Il libro delle curiosità. Scritti inediti di Berchet, Betteloni... Zanella, Antonio Canova e Lorenzo Bartolini*, Bergamo, Fr. Cattaneo, 1883. (Strenna a beneficio del Pio Istituto dei rachitici di Milano).
 BIADEGO G., *Zanella e Fogazzaro*, "La Cronaca Rosa", III (1889), 3.
 BIANCHINI G., *Poesia della vita*, "Roma Letteraria", II, 25 (1893), pp. 394-396.
 CASALIN D., *Inaugurandosi in Vicenza il monumento a G. Zanella nel settantesimo terzo anniversario della sua nascita*, "Il Berico" Vicenza, 18 (1893), n.205, 9-10 settembre.
 CESAREO G.A., *Giacomo Zanella*, "Roma letteraria", 1(1893), n.22, 30 settembre, pp.338-340.
 DA SCHIO A., *Commento a un'ode di Giacomo Zanella (microscopio e telescopio): sunto della conferenza tenuta dal socio co. Almerico Da Schio nella tornata del 20 gennaio 1893*, Fa parte di "Atti dell'Accademia Olimpica di Vicenza", 1893 vol. 27, 1.
 DE MURI GRANDESSO SILVESTRI E., *In memoria di Giacomo Zanella*, Vicenza, Stab. Tip. Luigi Fabris, 1893 e Firenze, Tip. Cellini, 1893.
 DYKE (VAN) H., *The poetry of Tennyson* 4. ed. - New York, C. Scribner'Sons, 1893, p. 350 in Bibliografia ricorda la traduzione di *Dora* di G. Zanella (in *Versi*, Firenze, Barbèra, 1868, pp. 350-359 (ed. precedenti, London, E. Mathews, 1890)).
 FABRE A., *Fiori di letture italiane classiche e moderne, in prosa e in poesia*, Torino, Tip. Salesiana, 1893, p. XVI e pp. 766-774.
 FARMESCHI R., *Cinque anni dopo la morte di Giacomo Zanella. Appunti*. "La scintilla", Venezia, 7 (1893), nn. 28 e 29.
 FERRANDINA A., *Inaugurandosi il monumento di Giacomo Zanella. Studio*, "Alessandro Manzoni"-Castellamare, 1 (1893), n.10 e 2 (1894), n.1.
 FOGAZZARO A., *Zanella maestro*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1893, p.5.
 FOGAZZARO A., *Inaugurazione. Discorso pronunciato il 9 Settembre 1893*, in AA.VV., *Inaugurandosi a Vicenza la statua di Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1893, pp.20-22 e in ID, *Discorsi*, Sesto S. Giovanni, (MI), Madella, VI, pp. 110-111.
 FOGAZZARO A., *Giacomo Zanella e la sua fama*, "Nuova antologia di scienze, lettere ed arti", Serie 3 v. 48 (1893) p. 25-47.
 FOGAZZARO A., *Una poesia inedita di Giacomo Zanella*, "Roma letteraria", 22 (1893).
 LA ROSA L., *L'ab. Giacomo Zanella. A proposito del monumento eretogli in Vicenza nel 9 settembre*, "Rassegna Nazionale (?)", Firenze, 29 (1893) n.3, 1 dicembre 1893.
 LAMPERTICO F., *La Conchiglia fossile di Giacomo Zanella. Lettura fatta all'Accademia Olimpica di Vicenza l'8 maggio 1893*, Firenze, Cellini, 1893, p.28 e "Rassegna Nazionale" Firenze, 15(1893), vol. 71, pp.625-650, fasc. del 16 giugno 1893.

- LAMPERTICO F., *La conchiglia fossile di Giacomo Zanella*, "Rassegna Nazionale", Firenze, 15 (1893, vol. LXXI, 16 giugno 1893, pp. 625-50.
- MANGILLI LAMPERTICO A., *Giacomo Zanella e i fanciulli*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1893 e Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1894.
- MONTAGNA W.L. (a cura), *Modern Italian Readings in Prose and Poetry*, Boston C. Schoenhof, 1893, pp.163-228.
- RAVIGNANI L., *L'arpa nella poesia di Giacomo Zanella. Indicazione bibliografica*, Verona, Gurisatti, 1893. Guderzo cita anche: A. GARISATTI, *L'arpa nella poesia di Giacomo Zanella, Indicazioni bibliografiche*, Verona 1893.?
- RONCHESE A., *Giacomo Zanella*, "Coltura e Lavoro" Treviso 34 (1893), n.9, settembre, pp. 161-166.
- RUMOR S., (a cura), *Inaugurazione. Discorso pronunciato il 9 Settembre 1893, inaugurandosi a Vicenza la statua di Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1893.
- SCHACK A.F., *Anthologie Abendlaediscer un Modenlaendiscer Dichtungen in deutschen Nachbildungen*, Verlag: Stuttgart: Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger Cotta, 1893.
- VALLE E., *Zanella e gli inglesi*, "Provincia di Vicenza", 8 o 9 settembre 1893, n. 247.
- VENUTI T., *Una variante dantesca che ha per motivo Cluny*, "Erudizione e belle arti", 1893 o 1894? II, 8. Recensione in "Giornale Dantesco", Venezia, L. Olschki, 3 (1896), p. 44.
- "A conforto dell'opinione, manifestatale un giorno, a voce, dal compianto Giacomo Zanella, che Dante nel verso del XIII d'Inferno alludesse a' frati di Cluny piuttosto che a monaci di Colonia, dove non si sa che esistessero importanti cenobi nel medio evo, la marchesa Venuti reca i vari modi in cui la voce è scritta ne' codici Laurenziani, Riccardiani e della Nazionale di Firenze, per concludere che oltre i sussidi storici abbondano anche i grafici alla variante zanelliana."
- ZAMBUSI DAL LAGO F., *Al veronese scultore prof. Carlo Spazzi per il monumento al vicentino abate Jacopo Zanella*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe di G. Rumor, 1893.

1894

- BIANCHINI G., "*La conchiglia*" di Giacomo Zanella, "Roma letteraria", 4 gennaio 1894, pp.8-10; poi Roma, 1897.
- BIANCHINI G., *Il pensiero di Giacomo Zanella*, "Corriere della domenica", V, 33, 1894.
- CANTÙ C. in *Della letteratura italiana, esempi e giudizi*, Torino UTET 1894-96, vol. II, p. 998.
- ERMINI F., *La lirica sacra di Giacomo Zanella*, Siena : Tip. S. Bernardino Edit., 1894, Estr. da: Roma letteraria, anno II (1895), nn. 13, 14, e 15. (5, 15 e 25 maggio 1894) S39.49.
- ERMINI F., *La lirica sacra di Giacomo Zanella*, Siena, Tip. S. Bernardino Edit. 1894.
- FERRANDINA A., *La Conchiglia di Giacomo Zanella*, "Giovane Romagna" 1 (1894, n.1, 3 maggio, pp. 3.5.
- FERRANDINA A., *Giacomo Zanella nel primo anniversario dall'inaugurazione del suo monumento*, Milano, Tip. S. Ghezzi, 1894, (estratto dal Periodico di Milano "La scuola cattolica e la Scienza Italiana", Quaderni di agosto/settembre 1894).
- LAMPERTICO F., *Giacomo Zanella. Biografia*, in *Poesie di Giacomo Zanella*, Firenze, Le Monnier, 1894, pp. V-LXIII.

MARTINI F., *Prose italiane moderne. Libro di lettura proposto alle scuole secondarie inferiori, con una scelta di poesie moderne*, Firenze, G.C. Sansoni, 1894;1895;1908, 1920.

RUMOR S., ID, *Bibliografia zanelliana*, Firenze, Le Monnier, 1894.

SORINGO E., *Giacomo Zanella*, "Natura ed Arte", 3(1894), n.22, Milano 15 ottobre 1894, pp.935-940.

1895

ANONIMO, Traduzione G. ZANELLA, *La veglia* apparve sulla rivista "Pasmoweb", mensile edito dai Padri armeni dell'ordine dei Mekhitaristi del Monastero di San Lazzaro degli Armeni - Venezia nel giugno 1895, pp. 275-277.

ANONIMO, *Qual debba essere l'insegnamento religioso a' tempi nostri*, "La civiltà cattolica", 46 /1895), serie XVI, vol. I, Quaderno 1072, pp. 411-426.

ANSIDEI V., *Una conferenza su Giacomo Zanella*, "Rassegna Nazionale", 16 novembre 1895, indicata anche come pubblicata nel 1889? 8 (Cfr. GUDERZO M., p. 73).

Dalla recensione, firmata "C." a VITTORIA AGANNOOR, *A mio padre*. Versi, Venezia, 1894. In "Roma letteraria", gennaio-dicembre 3(1895), 10 gennaio, p. 22.⁶

BIANCHINI G., *Giacomo Zanella*, "Nuove Veglie Veneziane" 1 (1895, nn.VI-VII, 1 agosto, pp. 464-474.

BIANCHINI G., *Fedele Lampertico: Giacomo Zanella*, Milano 1895.

BISI ALBINI S., *Il poeta Zanella e le fanciulle*, "Rivista per le signorine" 15 (1895), pp.576-583.

BRENTARI O., *Giacomo Zanella poeta e pedagogista*, "Corriere della sera" 279, 1895.

BRONETTI R., *Giacomo Zanella poeta e pedagogista*, "Corriere della sera" 279, 1895.

CARCANO G., *Poemetti e traduzioni*, Milano, Cogliati, 1895, pp. 213-246, è in ID, *Opere complete pubblicate per cura della famiglia dell'autore*. Vol. 8.

CARCANO G., *Dolinda di Montorfano*, "Nuova Antologia", vol. 25, fasc. XI, (1 giugno) 1881, pp. 481-502, novella dedicata a G. Zanella.

CARCANO G., *Epistolario* in ID, *Opere complete*, pubblicate per cura della famiglia dell'autore, vol. 10, Milano, Cogliati, 1896.

D'ANCONA A., *Giacomo Zanella*, in *Manuale di letteratura italiana compilato dai prof. Alessandro D'Ancona e Orazio Bacci*, Firenze, 1895, pp.627-629.

FLAMINI F., *Aurelio Bertòla e i suoi studi intorno alla letteratura tedesca*, Pisa, Mariotti, 1895. Recensione: FARINELLI A. "Giornale Storico della Letteratura Italiana", 1896-01-01, Vol.28, p.208.

GAIDANO C., *Giacomo Zanella*, "Silvio Pellico" 19 (1895), n. 29, 21 luglio 1895, pp. 233-235.

LAMPERTICO F., *Giacomo Zanella: ricordi*, Vicenza, G. Galla, 1895.

Recensioni

ANONIMO, *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "Il Fanfulla della domenica", 31, 1895.

ANONIMO, *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", Torino Vol. 27, (Gennaio 1, 1896), p. 163.

ANONIMO, *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "L'Opinione liberale" 173, 1895.

⁶ "Questi versi, tra i migliori che abbia scritti la gentile poetessa, sono infusi di una tal tenerezza espressa in una forma così alta e pura, che dimostrano bene nella signorina Aganoor la migliore scolara di quel valentuomo che fu Giacomo Zanella".

- G.B. "Roma letteraria" 3 (1895), 25 agosto 1895, pp.358-359.
- BASTA E., "The Scottish Review", Jan 1, 1896, Vol.27(53), p.151.
- BIANCHINI G., *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "Corriere della domenica", 27 (1895), p. 5.
- BORTOLAN D., *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "La perseveranza" 14 ottobre 1895;
- BREDA A., *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "Il Comune", Giornale di Padova, 186 (1985).
- MORSOLIN B., *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "Il giornale della Provincia di Vicenza", 178, 1895.
- TREVISAN F., *Fedele Lampertico. Giacomo Zanella Ricordi*, "L'Arena", 298, 1895.
- LAMPERTICO F., *Una Conchiglia fossile nel mio studio (Nozze Zanuso-Cengia)*, Vicenza, Stab. Tip. L. Fabris, 1895.
- MORSOLIN B., *Un poeta che vive per un sonetto*, Venezia, Tip. Ferrari, 1895; in relazione a Marco Thiene.
- ROD E., *Un Poète italien Giacomo Zanella*, "Le Correspondant", 10 settembre 1895 pp.835 -846.
- ROTTIGNI MARSILLI G., *Due poesie di Giacomo Zanella*, "Nuove veglie veneziane" 1 (1895), pp. 20-22.
- TREVISAN F., Nota bibliografica (recensione a Fedele Lampertico, *Giacomo Zanella. Ricordi*. Vicenza, Galla, 1895), "L'Arena", XXX (1895), 298.
- VALLE E., *Un'altra poesia inedita di Giacomo Zanella*, "Nuove veglie veneziane", 2(1895), pp.136-138.
- ZARDO A., *Giacomo Zanella*, Firenze, "Ufficio della Rassegna nazionale", 1895.

1896

ANONIMO *Giacomo Zanella* In Die Retro-Bibliothek | Nachschlagewerke zum Ende des 19. Jahrhunderts Nachschlagewerke zum Ende des 19. Jahrhunderts in Brockhaus Konversationslexikon Autorenkollektiv, F. A. BROCKHAUS IN LEIPZIG, BERLIN UND WIEN, 14. Auflage, 1894-1896 Nachschlagewerke zum Ende des 19. Jahrhunderts in F. A. Brockhaus in Leipzig, Berlin und Wien, 14. Auflage, 1894-1896: "Zanella, Giacomo, Ital. Poeta e critico, nato a Chiampo presso Vicenza nel settembre 1820, studiò nel seminario di Vicenza, divenne sacerdote e vi insegnò letteratura e filosofia fino al 1853, insegnò privatamente fino al 1857 e poi nei ginnasi di Venezia e Padova fino al 1866. Si ritirò nel 1876 e visse nella sua villa di Cavazzale presso Vicenza, dove morì il 17 maggio 1888. Tra le sue poesie, le più particolari sono quelle che trattano le scoperte della scienza moderna; certo, di solito ci riesce in modo imperfetto. Ne sono un esempio "Sopra una conchiglia fossile", "Il taglio dell'istmo di Suez", "Natura e scienza" e così via. Dimostrò grande abilità nelle traduzioni dalla Bibbia, dai classici e dai moderni. I suoi "Versi" apparvero a Firenze nel 1868 (l'ultimo come "Poesie", ibid. 1886). Come critico si dimostrò arguto ma senza particolare profondità negli "Scritti vari" (Flor. 1877), nella "Storia della letteratura italiana della metà del Settecento ai giorni nostri" (Mail. 1880), nei "Paralleli letterari" (Verona 1885), nella "Della letteratura italiana dell'ultimo scolo" (2a ed., Città di Castello 1887). - Cfr. Biadego, Saggio bibliografico degli scritti a stampa di G. Z. (Lucca 1888)."

BONADEI C., in *Codicillo di versi seri, faceti, luttuosi in Lingua, in dialetto*, Sondrio, Tip. Aroldi e Barini, 1896, 3 lettere di Giacomo Zanella a Carlo Bonadei.

- BRUNACCI- BRUNAMONTI A., *Giacomo Zanella*, Città di Castello, 1896.?
- JACKS W., *Robert Burns in Other Tongues. A critical review of the translations of the songs & poems of Robert Burns*. [With selections from various translations, and portraits.], Glasgow,: J. MacLehose & Sons, 1896.
- JACKS W., *Robert Burns in Other Tongues. A critical review of the translations of the songs & poems of Robert Burns*. [With selections from various translations, and portraits.], Glasgow,: J. MacLehose & Sons, 1896.
- POGGI U., *Ideali, sdegni e dolori. Versi dell'età matura*, Piacenza, Fratelli Bernardi, 1896, pp.121-124.
- RUMOR S., *Di una versione inedita del Salterio mariano*, in *Miscellanea per nozze Biadego-Bernardinelli*, Verona, 1896, pp.78-81.
- SARDI C., *Sulla conchiglia fossile dell'abate Zanella*, "Mente e cuore", 23-25, 1896.
- VIVONA F., *Canti scelti di Giacomo Zanella, Commento*, "Manzoni" 1896.

1897

- ALEARDI A., *Auspicatissime nozze Fontana - Lucchini: Lettere di Aleardo Aleardi a Giacomo Zanella*, Vicenza, Tipografia S. Giuseppe, 1897.
- BIANCHINI G., *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio di Giacomo Zanella Saggio di commento scolastico*, "La Nostra Scuola", 1(1897), nn.5-7, [stampa Fermo, Stab. Tip. Bacher, 1897].
- FRANCESCHINI G., *L'evoluzione: carne di G. Zanella*, Verona, Stab. Tip. F. Geyer, 1887.
- LAMPERTICO F., "*Giacomo Zanella*", "Giornale Storico della Letteratura Italiana", 01/1896 -1897
- LONGINOTTI BACCINI E., *La Poesia di Giacomo Zanella*, Firenze, G. Civelli, 1897.
- GADDA G., *Note a I canti di Giacomo Zanella*, "Alessandro Manzoni", ivi n.20 31 ottobre 1897, p. 468; cfr. anche le parti n.6 31-marzo 1897, ivi n.9 15 maggio 1897, e ivi n.2 del 20 gennaio 1899.
- ZANIOL A., *A Giacomo Zanella*, Ode, Venezia, Stab. Ferrari, 1897 (Per Laurea B. Bigaglia).

1898

- BONACCI BRUNAMONTI, M.A., *Discorsi d'arte*, Città di Castello, S. Lapi, 1898.
- DORNIS J., *La Poésie italienne contemporaine*, Paris, P. Ollendorff, 1898². Rist. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900, p. 7: "*Zanella et Carducci se dressent en face l'un de l'autre, comme deux adversaires. En eux s'incarnent les deux tendances qui se disputent le gouvernement de la société nouvelle*".
- JOMMI A., *Preghiera per Canto, Violini o Mandolini all'unisono e Pianoforte*, [Partitura],[Padova] : [s.n.], [1898] testo di Felicia Dorothea Hemans Browne tradotto da Giacomo Zanella (musica manoscritta dall'Autore, copia). Collezione privata.
- LAMPERTICO F., *Giacomo Zanella*, in G. ZANELLA, *Le poesie di G. Zanella*, Firenze, le Monnier, 1898, 2 voll., pp.V-LXIII.
- MENEGHELLO V., *Il quarantotto a Vicenza. Storia documentata, Illustrazioni A. Beltrame*, Vicenza, G. Galla, 1898³, I ed. Vicenza Paroni, 1885, pp. 183-186.

PINELLI G., *Passando davanti alla statua di Giacomo Zanella, Sonetto*, “Cultura e lavoro”, 8 (1898), p. 121.

RUMOR S., *Bibliografia zanelliana*, in G. Zanella, *Le poesie di G. Zanella*, Firenze, le Monnier, 1898, vol. II, pp.285-388.

SANTORO D., *L’ode “sopra una conchiglia fossile nel mio studio” di G. Zanella*, Chieti, Stab. Tipografico di G. Ricci, 1898.

1899

DALLE ORE A. (BIANCOSPINO), *Ricordi di Giacomo Zanella*, “Missione della Donna”, Asti, Agosto/settembre 1899 nn.15,16,17,19.

FICORILLI G.B., *Angelo Maria Ricci. La sua vita e le sue opere*, Città di Castello, S. Lapi, 1899, pp.88.98, part. p. 97.

TRAMUTOLI E., *Giacomo Zanella e la poesia scientifica*, Messina, Tip. Ed. G. Toscano, 1899.

VIVONA F., *Note a i Canti di Giacomo Zanella*, “Alessandro Manzoni”, 28-2-1897 al 20-1-1899; ora, manca la prima parte, “Annuario” III, 1969 Liceo Classico Statale Francesco Vivona, Eur-Roma, Roma 1969, pp. 469-488.

1900

CALCATERRA C., *Giacomo Zanella: commemorato nel Teatro Olimpico di Vicenza*, Vicenza, S.A. Arti Grafiche delle Venezie, 1900?

CASALIN D., *Studio biografico-letterario intorno a Carlo Bologna*, s.l., s.n., s.t.,1900 [Schio, Marin, 1900].

CHIARINI G., *Roberto Burns* in ID, *Studi e Ritratti Letterari*, Livorno, Raffaello Giusti, 1900.

COLOMBO G., *Il vapore e le sue applicazioni, Conferenza*, in “La vita italiana nel risorgimento (1846-1849)” Terza Serie, Lettere, Scienze e Arti, Firenze, Bemporad, 1900, pp. 225- 258.

DORNIS J. (pseudonimo di Élena GoldschmidtFranchetti), *Poésie italienne contemporaine*, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900, p. 7 : «*Zanella et Carducci se dressent en face l'un de l'autre, comme deux adversaires. En eux s'incarnent les deux tendances qui se disputent le gouvernement de la société nouvelle.* ».

NEDIANI T., *Giacomo Zanella*, “Conferenziere di Milano”, luglio 1900, pp. 149-163.

Per la solenne incoronazione della Beata Vergine di Monte Berico di Vicenza, numero unico, Vicenza, Tip. San Giuseppe di G. Rumor, 1900: contiene: *Alla Madonna di Monte Berico. presso Vicenza* di Giacomo Zanella.

SERENA A., *Zanelliana*, “Fanfulla della domenica” 50, 1900.

VOSSLER K., *Italienische Literaturgeschichte*, Leipzig, Göschen, 1900. Diverse edizioni, Berlin, de Gruyter, 1948.

1901

BOLOGNA L., *Giacomo Zanella*, “Antologia veneta”, 2 (1901), pp. 102-110.

CASALIN D., *Studio biografico-letterario intorno a Carlo Bologna*, s.l., s.n.. 1900 [Schio, Marin].

1902

CAPETTI V., *Reminiscenze poetiche suggestive (La conchiglia di Zanella e l'invito di Lesbia Mascheroni)*, Bologna, Zancarani, 1902.

SEMERIA G., *Il cristianesimo nella poesia di G. Zanella e di A. Fogazzaro*, "L'ateneo Letterario Artistico", 34(1902, n.9, 5 maggio, 1902, pp.129-131.

TARGETTI F., *La nuova tendenza della nostra letteratura*, Per le nozze di Emma Indri col Dottore Professore Mariano Desideri in Roma 7 aprile 1902. Nota "Conclusosi il Risorgimento – osserva l'Autore – e venuta meno la tensione ideale che lo aveva animato, la nostra letteratura attraversò un periodo di crisi, caratterizzato da un'evidente carenza sul piano dei contenuti e dal prevalere di motivi intimistici e di atmosfere languidamente sentimentali: Aleardo Aleardi, Giovanni Prati, Giacomo Zanella (cui si deve l'ode *Sopra una conchiglia fossile*) ed i tanti epigoni di Alessandro Manzoni sono i rappresentanti di questa fase di decadenza che indusse il pubblico italiano a rivolgersi ad opere di autori stranieri, in primo luogo francesi.." Ferdinando Targetti Firenze 1881-Milano 1968 Sindaco di Prato, fu Vicepresidente della Costituente della Repubblica Italiana e poi Vicepresidente della Camera dei Deputati. Il testo è posseduto dalla Biblioteca Roncioniana di Prato

1903

BIADEGO G., *Giacomo Zanella*, in ID, *Discorsi e profili letterari*, Milano Cogliati, 1903.

FAHIE J.J., *Galileo: his life and work*, London, Murray, 1903, p. 417 The meeting of Milton and Galileo is the subject of a long poem by Giacomo Zanella.

FOGAZZARO A., *Alinda Bonacci Brunamonti*, "Roma Letteraria", XI, 4, 1903 25 febbraio.

LAMPERTICO F., *Alinda Bonacci Brunamonti e Giacomo Zanella*, "Roma Letteraria", XI, 4, 1903, p.72.

1904

BARBIERA R., *I poeti della patria*, Torino, Paravia, 1904.

CARDUCCI G., *G. Zanella* in ID, *Primavera fiore della lirica italiana*, Firenze, Sansoni, 1904, Tomo II, PP. 701-707; rist. anastatica a cura di G. B. SQUAROTTI, Milano, Bompiani, 1969.

CROCE B., *Note sulla letteratura italiana nella seconda metà del secolo 19: Boito, Tarchetti, Zanella*, "La critica" V. 2 (1904), pp.367-381; poi Bari, Laterza, 1905, in ID, *La letteratura Italiana*, Bari, Laterza, 1956.

GAETA F., *L'Italie littéraire d'aujourd'hui*, Paris, E. Sansot, 1904.

GNAD E., *In Oesterreichischen Italien, 1856-1867, Erlebniss aus meinen Lehrjahren*, Innsbruck, Wagner, 1904, Innsbruck: Universitätsverlag Wagner; 2019; tr. it. a cura di R. DONADELLO, Padova, cura dell'Istituto Italo-Tedesco di cultura, stampa 1983.

LORENZONI A., *Il movimento letterario nel secolo decimo nono*, Torino, Paravia, 1904, p.p.72-74 e pp.140-146.

ZARDO A., *Astichello*, "Nuova Antologia", 16 luglio 1904.

ZARDO A., *La poesia scientifica di Giacomo Zanella*, "Antologia periodica di letteratura e d'arte", 1 gennaio 1904.

ZARDO, A. *Lo Zanella e gli scrittori tedeschi*, "Biblioteca delle scuole italiane", gennaio 1904.

Большая энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания / под ред. С. Н. Южакова [и др.]. - Санкт-Петербург : Книгоиздательское т-во "Просвещение", 1900-1909 (Tr. *Grande enciclopedia: un dizionario di informazioni pubblicamente disponibili su tutti i rami della conoscenza* / a cura di PUSHKIN S.S.-YUZHAKOVA N. [et al.] - San Pietroburgo : Edizione del libro dei Lumi, 1900-[1909], p. 303 citato Giacomo Zanella riferito al testo di A. Fogazzaro, *Un' opinione del Manzoni*, 1887 in T. 19: Ундольский - Чахары [Текст]. - [1904]. - VIII, (tr.: T. 19: Undolsky - Chakhary [Testo]. - [1904].

1905

ANDRISSELLI E., (1885-1954) musica per Cantico di Debora: coro a tre voci uguali, Parole di A. Zanella,⁷ Torino Leandro Chenna, s.d.(1905?).⁸ Esiste un manoscritto successivo, del 1908, conservato alla Biblioteca Apostolica Vaticana come Cantata a Tre Voci Bianche con accompagnamento di PianoForte (Vat.mus.459), donato al papa Pio X; infine, un testo a stampa Cantata a tre voci uguali, con assoli di facile esecuzione, per Collegi e scholae cantorum. Partitura, canto e pianoforte. Poesia di Giacomo Zanella, Torino, L. Chenna, 1913.⁹ Sono stati reperiti i testi editi nel 1905 (?) e il manoscritto del 1908 e ad essi ci si riferisce.

BIADEGO G., *G. Zanella traduttore di Heine*, "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti", LXIV, ,II, Venezia 1904-1905, Tomo LXIV, parte II, pp.909-917.

FORUCCIARI R., *Giacomo Zanella e un suo recente critico*, "Rassegna nazionale", 27 (1905), vol, CXLIII, pp. 586-583.

GRATI A. (a cura), *Dai poeti moderni : (Parini, Monti), Foscolo, Pindemonte, Berchet, Manzoni, Leopardi, Giusti, Prati, Aleardi, Carrer, Tommaseo, Zanella, Panzacchi, A. Bonacci-Brunamonti*, Firenze, Tip. Domenicana, 1905, vol. II, pp. 261-294.

MOLMENTI P., *Un altro libro su Giacomo Zanella*, "Il fanfulla della domenica" 24, 11 giugno 1905.

MORELLI M., *Due poeti sacerdoti*, "La Civiltà cattolica" 18 marzo 1905, pp. 716-723.

RODIO G., *Spigolando sull'umanità ovvero il seguito dell'indole umana*, Crotone, Stab. Tip. Pirozzi, 1905.

RÒNDANI A. E MORANDI L., *Per la biografia di un poeta (Giacomo Zanella): Divagazioni e ricordi*, in "Rassegna nazionale, fasc. del 1 gennaio 1905".

⁷ Il testo a stampa indica "A. Zanella", ma si tratta di un refuso tipografico, dato che nel manoscritto è ben chiaro che le parole siano dell' "Abate Giacomo Zanella"

⁸ Il testo è posseduto dalla Veech Library Discovery, lascito di mons. Thomas McNevin Veech (1905-1982), del Catholic Institute di Sydney, che nel suo Catalogo indica "ca.1900".

⁹ La partitura risulta in deposito presso la Biblioteca nazionale di Firenze, che ha comunicato l'indisponibilità della partitura; l' editore Chenna ha dichiarato di non possederla nell'archivio della Casa.

RUMOR S., *Gli scrittori vicentini dei secoli Decimottavo e Decimonono*, Venezia, Tip. Emiliana, 1905-1909.

SCOTTI U., *Giacomo Zanella*, "Antologia periodica di letteratura e d'arte", 5 (1905), pp.167-172.

ZARDO A., *Giacomo Zanella nella vita e nelle opere*, Firenze, le Monnier, 1905. Recensione: B. MOLMENTI, *Un altro libro su Giacomo Zanella: Giacomo Zanella nella vita e nelle opere* di A. ZARDO, "Il Fanfulla della domenica", 11 giugno 1915.

ZOCCHI G., *L'abate Zanella (1820-1888)*, ID, *L'ideale nell'arte*, Roma, 1905, pp. 153-176.

1906

CERVELLINI G.B., *Alcuni versi inediti di Giacomo Zanella*, Treviso, Stab. Tip. Ist. Turazza, 1906. I versi dello Zanella sono del 26 giugno 1847 dedicati a Prospero Cisotti che gli aveva fatto dono di un suo piccolo quadro con un paesaggio.

DI SAN GREGORIO E., *Bricchiche letterarie. Una discussione grammaticale ad Innsbruck e Melchiorre Casarotti. Giudizi ufficiali sull'attività di Giacomo Zanella come direttore*, "Rivista Tridentina", 6 (1906), fasc. 1, pp.3-11.

1907

BETTAZZI E., *Giacomo Zanella e la critica di B. Croce*, Conferenza letta nel Circolo filologico di Milano il 20 gennaio 1907, Torino, G. B. Petrini di G. Gallizio, 1907.

Bettazzi E., *Sulle poesie di Giacomo Zanella*, "Il Berico", 22 gennaio 1907.

BONARDI C., *Heine e Zanella*, in T. MASSARANI, *Enrico Heine nella letteratura italiana avanti la "Rivelazione" Guerrazzi, Revere-Nievo-Zanella. Un critico. I primi traduttori*, Livorno, R. Giusti, 1907.

CARDUCCI G., *Satana e polemiche sataniche di Giosuè Carducci*, Bologna, Zanichelli, 1907, p. 51:

"E intanto, costà in Firenze ed altrove, ove la buona scuola lavora, avete mitriato nuovo poeta d' Italia il signor Giacomo Zanella, che della scienza..."

COGNATA G., *Giacomo Zanella e Giacomo Leopardi*, Manoscritto di pp.47 Archivio storico dell'Università degli Studi di Catania, fascicoli degli studenti, Facoltà di Lettere e Filosofia, n. 406 (Laure in Lettere) e 466 (Laurea in Filosofia); Cognata Giuseppe chierico forse allievo di Luigi Capuana per lo scritto su Zanella cfr. TOLOMIO I. (a cura), *Leopardi e Zanella in un saggio giovanile di Giuseppe Cognata*,

"Archivio storico per la Sicilia orientale, 2018 Fascicolo 2, pp. 67-83.

FINZI G., *Giacomo Zanella e Antonio Zardo*, in ID, *Saggi e conferenze*, Firenze, Suc. Le Monnier, 1907, pp. 139-156. Recensione THIÉRARD-BAUDRILLART, "Union intellectuelle franco-italienne, Paris Bulletin italien", Bordeaux, 1910-10-01, Vol.10 (4), p.336.

MELE E., *Giacomo Zanella ispanofilo*, Estratto da "Rivista d'Italia", 10 (1907) fasc. XI, Roma, Tip. Unione Cooperative Editrice, pp.851-862.

MINELLI E.I., *Caterina Percoto*, Udine, Del Bianco, 1907.

PETRINI G.B., *Del poeta G. Zanella*, «La sera» (circa la conferenza tenuta al Circolo Filologico) (20 gennaio 1907 - 21 gennaio 1907).

RUMOR S., *VI aprile MCMVII Fedele Lampertico nel I° anniversario della morte*, Vicenza, Prem. tip. S. Giuseppe, Vicenza, 1907.

VENTURA E., *Jacopo Cabianca, i suoi amici, il suo tempo*, Treviso, A. Vianello, 1907.

1908

BONTEMPELLI M., *Grande e piccola critica*, “Rassegna contemporanea”, anno I, fasc.2, febbraio 1908, alle pp. 128-140, part. pp. 135-136; ora a cura di CIGLIANA S. in “Bollettino '900”, 2010, n. 1-2, <<http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2010-1-2>.

GADDA G., *Virtù di ideali Postille alle poesie di Giacomo Zanella*, Milano, Tip. F.lli Lanzani, 1908.

NOTA A. e FONTANA P., *Pagine gaie e pagine forti della letteratura italiana*, Milano, Palermo, Napoli, R. Sandron, 1908, successive riedizioni.

1909

BURGER F. (a cura di), *Die Villen des Andrea Palladio: Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Renaissance-Architektur*, Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1909, p. 153 ss.

CARDUCCI G., *Da Bozzetti e scherne: il secondo centenario di L. A. Muratori, don Quixote, dieci anni a dietro*, G. Prati, Bologna, N. Zanichelli, 1909.

Fauste Nozze Donà –Brusch De Neuberg, Treviso XXIII Gennaio MCMIX, s.l. , s.n., stampa 1909 (Vicenza , Tip. S. Giuseppe, G. Rumor). Contiene versi del poeta.

PADOVAN A., *Introduzione a G. ZANELLA, Astichello*, Milano, U. Hoepli, 1909.

RUMOR S., *Gli scrittori vicentini dei secoli Decimottavo e Decimonono*, Venezia, Tip. Emiliana, 1905-1909, vol. III.(1908), pp.361-402.

STIAVELLI G., *Un poeta romantico (Jacopo Cabianca)*, Perugia, Premiata Tipografia Umbra, 1909.

TROTTO P., *La scuola elementare a Padova negli ultimi cent'anni (1805-1906)*, Firenze, R. Bemporad, 1909, p135, riferimento a Zanella.

1910

BIANCHINI M., *Di Giacomo Zanella educatore*, Conferenza, Vicenza, Tip. G. Rumor, 1910.

FRACCAROLI G., *Giacomo Zanella*, “Il Corriere della sera”, 8 gennaio 1910.

FOGAZZARO A., *Giacomo Zanella e la poesia in inglese*, Londra, 1910.

GRAF A., *Di Giacomo Zanella. Prefazione a G. ZANELLA, Le poesie*, Firenze, le Monnier, 1910.

LORENZONI A., *La natura nei versi di Giacomo Zanella*, Firenze, Tipografia Domenicana, 1910, pp. 193-205. Forse in “Memorie domenicane rivista di religione, storia, arte”

VEGGIAN T., *Gio. Giuseppe Cappellari, vescovo di Vicenza : notizie biografiche / raccolte dal sac. Tiziano Veggian e pubblicate per cura del Seminario vescovile nel 50. anniversario dalla morte, 7 febbraio 1910*, Vicenza, Stamp. della soc. tip. fra cattolici vicentini, 1910.

1911

ANONIMO, *Giacomo Zanella* in der Encyclopædia Britannica 1911 vol. 28, p. 955.
ZANELLA, GIACOMO (1820-1888), poeta italiano, nacque a Chiampo, presso Vicenza, il 9 settembre 1820 e fu educato al sacerdozio. Dopo l'ordinazione divenne professore al liceo della sua città natale, ma le sue simpatie patriottiche suscitavano la gelosia delle autorità austriache e, sebbene protetto dal suo vescovo, fu costretto a dimettersi nel 1853. Dopo la liberazione di Venezia, il governo italiano gli conferì una cattedra a Padova e si distinse come poeta con la pubblicazione del suo primo volume di poesie nel 1868. Nel 1872 il dolore per la morte della madre gli causò una malattia mentale che lo portò a rinunciare alla cattedra. Dopo la sua completa e definitiva guarigione si costruì una villa sulla riva del suo fiume natale, l'Astichello, e lì visse in tranquillità fino alla sua morte, avvenuta il 17 maggio 1888. Il suo ultimo volume pubblicato contiene una serie di sonetti di singolare bellezza, indirizzati al fiume, che ricordano i "Sonetti al Duddon" di Wordsworth, ma più perfetti nella forma; e un idillio in versi bianchi, "Il Pettiroso", che presenta una somiglianza altrettanto forte, anche se altrettanto accidentale, con le composizioni simili di Coleridge. La sua ode a Dante e quella sull'apertura del Canale di Suez si distinguono per la loro grande dignità. Tra le altre sue composizioni, le più singolari sono quelle in cui, profondamente colpito dai problemi del suo tempo, ha cercato di conciliare scienza e religione, in particolare il bel dialogo tra Milton e Galileo, in cui il primo, colpito dalle previsioni di Galileo sulle conseguenze intellettuali del progresso scientifico, si risolve a "giustificare le vie di Dio agli uomini". Zanella fu un ecclesiastico di larghe vedute e patriottico, e il suo carattere è giustamente tenuto in pari onore con la sua poesia, che, se difficilmente può essere definita potente, porta un'impronta di peculiare eleganza e finitura, e rivendica un posto a sé nella letteratura italiana moderna.

G. BIADEGO, *Per un'ode di Giacomo Zanella*, Rovereto, Tip. Ugo Grandi, 1911, ma Estr. da "Atti dell'i. r. Accademia di scienze, lettere e arti degli Agiati in Rovereto (TN)", serie 3., vol. 17., fasc. 1., a. 1911.

A. CASTALDO, *Prefazione* a G. ZANELLA, *Poesie*, Roma, O. Garroni, 1911 e Roma, O. Garroni, 1913.

P. LINGUEGLIA, *Giacomo Zanella*, s.l., s.n., 1911? Estratto da: "Gymnasium", anno X.

1912

ANONIMO, *Giacomo Zanella*, *THE STANDARD AMERICAN ENCYCLOPEDIA: A Dictionary of Universal Knowledge in eight volumes—Fully illustrated*, Editor -in chief – George J. Hagar, New York- San Francisco, The Wheeler Publishing Company, 1912, vol. VIII; le pagine non sono numerate

AURELI C., *Galileo e Milton*, Gruppo in marmo, Roma, 1912 (monumento).

FERRARI G.I., *La "conchiglia fossile"* [Dal libro *La poesia di Giacomo Zanella*], *Studium*, 8 (1912), n.1, pp.39.

IMBRIANI V., *Fame usurpate*, a cura di B. CROCE, Bari, Laterza, 1912.

1913

ANONIMO, *Il venticinquesimo della morte di Giacomo Zanella*, "L' Italia" 1913, del 15/5/1913.

AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, con diverse fotografie, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913; gli scritti sono elencati in ordine di pubblicazione; alcuni interventi sono senza titolo:

VITTORIO ROSSI, foglio a parte;
Cardinale PIETRO MAFFI, p. 1;
ARTURO GRAF, p.1;
VITTORIO CIAN, p.1;
LUIGI LUZZATTI, *Un caro ricordo*, p.1;;
ISIDORO DEL LUNGO, p.1;
GUIDO MAZZONI; *Al poeta dell'Astichello*, p.1;
ANTONIO TESO, p.1;
BONAVENTURA ZUMBINI; *Giacomo Zanella*, p.2;
R. FORNACIARI; *Dei criteri letterari di G. Zanella*, p.2;
ROMANA ROMPATO, *Per Giacomo Zanella*, p.2;
Monumento a Giacomo Zanella, foto e descrizione, p.3;
SABBADINI R., "*Presbyter iste pius patriam dilexit et arete/ Dulcibus et cecinit carmina culta modis*", p.3.
FILIPPO CRISPOLITI; "*Dopo un duello*", p.3;
ALBERTO ALBERTI, p.3;
GIUSEPE LIPPARINI, *Ricordi di una lettura lontana*, p.3;
RAMIRO FABIANI, *La "Conchiglia fossile"*, p.4;
MARIA DI BORIO, p.4;

V.FABIANI - V. GHIRARDI, *Ricordo e telepatia*, p.4;
FEDERICO PELLEGRINI, p.4;
SEBASTIANO RUMOR, *Giosuè Carducci e Giacomo Zanella*, pp.5-6;
G. SARTIRANA, p.6;
ANTONIO ZARDO, *Un sonetto inedito a Giacomo Zanella*, pp.7-8;
G. ZANELLA, *Di un sonetto inedito: A Dante Alighieri*, p.8;
GIUSEPPE MANNI, *Per Giacomo Zanella nel XXV anniversario della sua morte*, p. 8;
SEBASTIANO RUMOR, *Cronologia zanelliana*, pp.9-10;
LUCREZIA MARZOLO DE FABII, *Poesia*, p.10
AGOSTINO BARTOLINI, *Poesia*, p.11;
V. TRETENERO, *L'ombra sua torna ch'era dipartita*, p.11;
AUGUSTO SERENA, p.11;
Elenco delle Lapidi murate in onore di G. Zanella. Chiampo, Vicenza nella casa dove abitò, A Cavazzale nella villetta; Nel cimitero di Vicenza; nell'atrio del Liceo Pigafetta; nel Ginnasio Liceo Patavino; Monumento a Chiampo, pp.11-12.

BARBIERA R.(a cura di) *I Poeti Italiani del Secolo XIX*, Milano, Treves , 1913, 2 voll. rist.ivi 1916, Su Zanella, pp.1167-1174 (*Sopra una conchiglia fossile nel mio studio; La Velia; Nel Venerdì Santo, Egoismo e carità, Sopra una perla, A Lucrezia Marzolo De'Fabi*. Non considera la silloge *Astichello*).

BEVILACQUA G., *Giacomo Zanella*, "L'Adriatico", 17 maggio 1913.

BIADEGO G., *Giacomo Zanella*, "La lettura", XIII, 6 (1913), pp. 537-543.

BIADEGO G., *Letteratura e patria negli anni della dominazione austriaca*, Città di Castello, S. Lapi, 1913, pp. 269-299.

BIANCHINI G., *Il pensiero di G. Zanella*, "Roma letteraria", XXI, 5 (1913), pp.262-269.

- A. C. *La poesia di Giacomo Zanella*, recensione a FERRARI G.I., *La poesia di Giacomo Zanella*, Brescia, Lussago, 1913, "Studium" Rivista Universitaria, ((1913), n.4, pp.203-204.
- DE LOLLIS C., *Un parnassiano d'Italia: Giacomo Zanella*, "Direzione della Nuova Antologia", 16 dicembre, 1913, ora in ID, *Saggi sulla forma poetica italiana dell'ottocento*, Bari, Laterza, 1929 e in *Scrittori d'Italia*, a cura di CONTINI G. e SANTOLI V., Milano-Napoli, Ricciardi, 1968, pp. 517-38.
- Comitato per le onoranze a Giacomo Zanella nel 25° anniversario dalla morte*, Vicenza, 1913.
- COTTINI G., *Nel XXV anniversario dalla morte di Giacomo Zanella*, in "Atti della i. r. Accademia Roveretana degli Agiati" - Rovereto (TN). - S.4, v.2 ([ott.] 1913), pp. 347-354.
- CRISPOLTI F., *Il venticinquesimo della morte di Giacomo Zanella*, "L'Italia", 17, maggio 1913.
- DE MORI G., *Giacomo Zanella nel XXV alla sua morte*, "Pro Familia", 14 (1913), n.20 (656), 18 maggio, pp. 311-314.
- ONATI C., *La poetica di Giacomo Zanella*, "Ateneo Veneto" Luglio-Settembre 1889, poi in *Scritti letterari ed artistici; preceduti da una notizia biografica [di Sebastiano Rumor]*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1913.
- FACINI L., *Una gloria che si riafferma. Giacomo Zanella*, "Il giornale di Vicenza", 17-18 maggio 1913.
- FERRARI, G.I., *La poesia di Giacomo Zanella*, Brescia, Prem. Stab. tipografico "Ven. A. Luzzago", 1913. NOTA: nel testo, IV di copertina, è annunciato che è in preparazione dello stesso Autore, Giorgio Italo Ferrari, "*I discepoli di Zanella*" (A. Fogazzaro V. Aganoor), Brescia, P. Stab. Tipografico Ven. A. Luzzago: non si sono reperite informazioni sul testo.
- FINZI G., *Lyra nordica Capolavori della moderna poesia Inglese e Tedesca nelle migliori traduzioni italiane*, Torino, Lattes, 1913.
- GALLETTI A., *Giacomo Zanella*, in ID, *Storia della letteratura d'Italia. Il Novecento*, Milano, F. Vallardi, 1913, pp.104-108. il poeta che « dai suoi cieli ha saputo far scendere sulle anime parole di profonda melodia è qui indagato con critica penetrante essa dimostra che per quanto le nuove generazioni taglino e sfrondino nell'opera della Zanella, basta un solo canto, un solo momento alla sua lirica ispirazione in cui vibri e s'effonda l'eterna ansietà e l'invincibile speranza umana per salvare dall'oblio il suo nome".
- FOGAZZARO A., *Discorso pronunciato sulla bara di Giacomo Zanella*, in ID, *Ultime*, Milano, Baldini e Castoldi, 1913, p.17 ss.
- MAZZONI G. et al., *Giacomo Zanella*, in *Storia letteraria d'Italia, l'Ottocento*, Milano, F. Vallardi, 1913, p.1381-1383, 1480.
- RUMOR S., *Cronologia zanelliana*, Vicenza, G. Rumor, 1913 in AA. VV., *Nel XXV anniversario della morte di Giacomo Zanella. Omaggio degli italiani*, Vicenza, Tip. Pontificia Vescovile S. Giuseppe, 1913.
- RUMOR S., *Giosuè Carducci e Giacomo Zanella*, in *Omaggio degli Italiani*, a cura di S. RUMOR, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1913, pp.7-9 e in "Roma Letteraria", XXI, 5 (1913), pp. 293-298 riproposto anche in "prime Armi" Napoli, 1913 [Tip. A. Tocco], pp.1-7.
- TRETTENERO V., *Nel I° giubileo dalla morte di Giacomo Zanella*, "Provincia di Vicenza", 17 maggio 1913.

CROCE B., *Giacomo Zanella*, in ID, *La letteratura della nuova Italia, Saggi critici*, I, Bari, Laterza, 1914, pp. 295-314.

FINZI G., *Lirica italiana e lirica nordica. Saggio sopra le due grandi correnti della letteratura europea*, Torino, Lattes, 1914, p.50-51.

1915

Antologia de poetas italianos en catalán / por Ll.C.V. y Ll; traduccions de Lluís Carles Viada y Lluch, Alexandre Plana i d'altres, s.l., s.n.,aproximadament 1915.

GASTALDELLI O., *Educazione e scuola nel pensiero e nell'opera di Giacomo Zanella*, Verona, Tip. G. Marchiori, 1915.

MURGI GINO, *Ad un Ruscello* . Romanza per Canto e Pianoforte. Parole di GIACOMO ZANELLA. (Bologna, F. Bongiovanni, editore) .

Notizia nella rivista "Ars et Labor Musica e Musicisti Rivista mensile illustrata", Milano G, Ricordi Ed, 62 (1907), n. 1, 15 Gennaio

NEDIANI T., *Il poeta della scienza e della fede. Giacomo Zanella, "Dalla tribuna all'altare"*, Napoli, P. Lisi, 1915.

1916

BERTOLI L., *Zanella e Ponsard*, "Rassegna bibliografica della letteratura italiana", 5 (1916) I, pp. 362-366.

RUMOR S., *Bibliografia storia della città e provincia di Vicenza*, Vicenza, s.n., 1916.

TODESCO V., *Nota zanelliana (Zanella e Parzanese)*, "Fanfulla della domenica", 9, 1916.

G.A. VENTURI G.A., *Storia della letteratura italiana*, Firenze, G.C. Sansoni, 1916, 1929 e1934, (nona edizione, p. 261).

1917

GRILLO E. (cura di) *The Italian Poets, selections from ,with critical introductions*, Editore Blackie (1917).

ZANAZZO G.B., *Appunti critici di folklore Veneto: Un programma didattico della scuola complementare pareggiata "G. Bellavitis" di Bassano*, Vicenza, Off. Tip. Vicentina, 1927, pp.131-136. (forse 1917).

1918

BROGNOLIGO G., *Giacomo Zanella a Napoli. Spigolature dai giornali napoletani del tempo (1877)*, Firenze, "Rassegna Nazionale", 1918.

D'ALESSANDRO I., *Giacomo Zanella e il carattere della sua poesia*, Napoli 1918. ?

DE STEFANI A., *Giacomo Zanella*, in ID, *Diporti letterari*, Castellamare di Stabia (NA), Tip. De Martino, 1918, pp.78-86.

DIEZ-CANEDO E., *La literatura contemporánea Italia*, "Revista general" 2 (1918), n.5, 1.2 1918, p.1: "el abate Zanella, (1820-1888, traductor de Jorge Manrique), que intentó unir el espritualismo cristiano con las ciencias positivas."

1919

D. BORTOLAN – S. RUMOR, *Guida di Vicenza, con illustrazioni ed una carta topografica*, Vicenza, Tip. Pont. Vesc. San Giuseppe, 1919.

DE POLI, A., *Il pensiero religioso nella poesia di Giacomo Zanella*, “Rassegna Nazionale”, 1 maggio 1919, pp. 43-51.

1920

ANONIMO, *Nel centenario della nascita di Giacomo Zanella*, “Italia” di Milano, 9/9, 1920.

ANONIMO, *Da Zanella a Verga*, “Serenità”, 12 (1920), pp.7-8.

ANONIMO, *La conferenza di Sebastiano Rumor. Giacomo Zanella divinatore del momento storico attuale*, “Il Momento”, 11 febbraio 1921.

ANONIMO, *Nel centenario della nascita di Giacomo Zanella*, “Italia” (9 settembre 1920).

ANONIMO, *A Giacomo Zanella nel primo centenario dalla sua nascita 9 settembre 1920*, Vicenza 1920.

ANONIMO, *Nel centenario dalla nascita di Giacomo Zanella*, “Civiltà cattolica”, 71(1920), vol.3, pp 208 -221.

ANGELONI I.M., *Il centenario di Giacomo Zanella*, “Momento” Torino, 29 febbraio 1920.

ARCARI P., *L’arte e i cieli di Giacomo Zanella*, “Rivista d’Italia”, 22(1920), vol. III, IX fasc., 15 settembre 1920.

BELLETTI N., *Rileggendo “Astichello” di Giacomo Zanella*, “Rassegna Nazionale”, fasc. 16 Aprile 1920.

BUSNELLI G., *Nel centenario della nascita di Giacomo Zanella*, “La civiltà cattolica”, 1683 (1920), pp.208-222.

CRISPOLTI F., *Il giudizio dei posteri su Giacomo Zanella*, “Corriere vicentino”, 204, 1920.

CRISPOLTI F., *Da Zanella a Verga*, “Serenità”, 1 (1920) 12, pp.7-8.

DA SCHIO A., *Commemorazione di Giacomo Zanella: seguita domenica 5 dicembre 1920*, s.l.,s.d. 1920? A cura dell’Accademia Olimpica di Vicenza.

DE MIRANDA G., *Un poeta cristiano nel primo centenario di Giacomo Zanella*, nessuna notizia, ipotesi che sia del 1920?

DILENA, N., *Un grande poeta dimenticato nel I° centenario della nascita di Giacomo Zanella*, “Il cittadino” 31 marzo 1920.

ELLERO G., *Giacomo Zanella nel I° centenario della nascita*, “L’Ordine” (26 aprile 1920).

EMERT G.B., *Zanelliane. Note letterarie*, “Nuovo Trentino”, 17 settembre 1920.

FRANCESCHINI G., *Nel centenario di Giacomo Zanella Ricordi*, “La lettura” 21 (1921), 1 Gennaio 1921.

FRANCESCHINI G., *Nel centenario di Giacomo Zanella*, “La lettera” nov. 1920, pp.803-808.

FRANCESCHINI G., *Nel centenario del poeta vicentino Giacomo Zanella (1820-9settembre 1920)*, “L’Illustrazione italiana” 47 (1920) n. 36 (1920, 5 settembre, , pp. 299-301.

GAGLIANO G., *Un sonetto poco noto di G. Zanella su Dante*, “L’Iride” (dicembre 1920).

- GALLARATI-SCOTTI T., *La vita di Antonio Fogazzaro*, Milano, Baldini & Castoldi, 1920.
- GHIBAUDO, G., *Il capitano Dottor Guido Negri e la sua missione*, Prefazione S.E. Cardinal Pietro Maffi, Torino, Sei, 1920?, p. 77.
- GIRARDINI E., *Il poeta della conchiglia fossile*, "Giornale d'Italia", 239, 1920.
- GIURIATO A., *Nel centenario di G. Zanella. Il cantor dell'Astichello*, "Il giornale della Provincia di Vicenza", 9 settembre 1920.
- GUIZZON I., *Nel centenario di G. Zanella 1820-1920*, "Rassegna nazionale", 30 (1920) XLII, s. II, pp. 144-164; poi in ID, *Scritti vari*, Vicenza, 1923. (Indicato da Guderzo: non reperito in OPAC SBN).
- LINGUEGLIA P., *Giacomo Zanella. Nel centenario della sua nascita (1820-1920)*, Vicenza, G. Galla, 1920.
- LEANTI G., *Giacomo Zanella, nel primo centenario della sua nascita, accurata esposizione, che fa capo all'oraziano e « pariniano risorto in pieno secolo XIX »*, "L'Ora", Corriere della Sicilia 31 ottobre 1920.
- MEDA F., *Giacomo Zanella e la critica (nel primo centenario della nascita)*, "Vita e Pensiero", VI (1920), Vol. X, Fasc. 84-85, 20 settembre, pp. 513-521.
- MEDA F., *Nel centenario della nascita di Giacomo Zanella* (Note critiche di S. E. l'on. Filippo Meda), "Corriere Vicentino" (8 settembre 1920).
- MEDA F., *Nel primo centenario della nascita di Giacomo Zanella*, "Corriere d'Italia" 9 settembre 1920.
- MEDA F., *Il centenario d'un poeta quasi obliato. Giacomo Zanella commemorato da Filippo Meda*, "Cittadino", 11 settembre 1920.
- MEDA F. *Giacomo Zanella e Cesare Cantù*, "Rivista d'Italia", 8 (1920) XXIII, pp.398-406.
- MOLTENI G., *Verga e Zanella*, "Corriere di Genova" 17 settembre 1920.
- MOLTENI G., *Nel centenario dalla nascita di Giacomo Zanella*, "La civiltà cattolica" 7 agosto 1920, pp.209-222.
- MONTINI G.B. (S. Paolo VI), *Cenni su Giacomo Zanella*, "La fionda", 3 dicembre 1920, ora in ID, *Scritti giovanili*, a cura di C. TREBESCHI, Brescia, Editrice Queriniana, 1979, pp.160-163.
- L. PACCHIONI, A. *Zanella*, in ID, *All'ombra di titani*, Vicenza, G. Peronato, 1920, pp. 7-12.
- POZZAN A.M., *Il pensiero sociale nella poesia di Giacomo Zanella*, Pistoia, Tip. Guido Grazzini, 1920 da · Estr. da: "Ars italica", anno 8., n. 9, 10 sett. 1920.
- ROMAGNOLI E., *Prefazione a G. ZANELLA, Versioni poetiche*, Firenze, Le Monnier, 1920, 2 voll.
- RUMOR S., *Giacomo Zanella e Cesare Cantù a proposito dello scritto di Filippo Meda*, "Rivista d'Italia", 22 (1920), vol. II, fasc.9, pp.40-41.
- RUMOR S., *Giacomo Zanella (9 settembre 1920)*, "Unione cattolica", 9 settembre 1920.
- RUMOR S., *Giacomo Zanella. Profilo (nel centenario della sua nascita)*, "Ars italica" Rivista di cultura per la letteratura e l'arte" ((1920), 8, pp. 289-295.
- TOFFANIN G., *Zanella e Longfellow*, "Rivista d'Italia", 15 aprile 1920, pp. 422-429.
- ROTONDI G., *Il 'Corrado' di Giacomo Zanella e il Ventiquattro febbraio di Zaccaria Werner* in "Athenaeum", Ottobre, p. 205, Pavia Vol. 8, (Gennaio 1, 1920), p. 205 ss. Recensione in "Revue de littérature comparée", Volume 1, 1921, p.311.

ALBERTI G. *La poesia scientifica di Giacomo Zanella. Conferenza tenuta alla Pro coltura di Milano il 6 marzo, 1921*, "Conferenze e prolusioni", XIV, 24 (1921), pp. 371-376.

CROSARA A., *Giacomo Zanella: nato a Chiampo nel 1820, morto a Vicenza nel 1888*, Vicenza, Tip. Commerciale, 1921 e Valdagno, F. Zordan, 1938.

FAGIUOLI V., *Giacomo Zanella traduttore*, "Roma letteraria", anno 29 (1921), fasc. XII, pp. 3-15.

GALLETTI A., *Giacomo Zanella (1820-1888), sintesi, piena di ammirazione, un'opera onesta e serena del poeta che tentò di esprimere nel verso l'impari lotta dello Spirito colla Natura, e dell'atomo coll'immensità cosmica*, "Nuova Antologia", (n. 1171, 1° gennaio 1921). Il giudizio: "Alfredo Galetti, *Giacomo Zanella* (1820 il poeta che « dai suoi cieli ha saputo far scendere sulle anime parole di profonda melodia è qui indagato con critica penetrante essa dimostra che per quanto le nuove generazioni taglino e sfrondino nell'opera della Zanella, basta un solo canto, un solo momento » alla sua lirica ispirazione in cui vibri e s'effonda l'eterna ansietà e l'invincibile speranza umana » per salvare dall'oblio il suo nome"

GRILLO V., *L'aspetto religioso nella poesia di Giacomo Zanella*, "Evoluzione sociale di Napoli" 5 (1921), pp.8-16.

GUIZZON I., *Nel primo centenario di G. Zanella 1820-1920*, Roma, "Rassegna nazionale", 1920

LUZZATTI G., *Discorso in occasione dello scoprimento del busto a Giacomo Zanella sul Pincio: 20 novembre 1921, dono dell'Accademia Olimpica di Vicenza al Comune di Roma*, Vicenza, a cura dell'Accademia Olimpica, 1921.

LUZZATTI G., *Giacomo Zanella*, "Nuova Antologia", vol. CCXV, serie VI, 1° dicembre 1921, pp. 273-274.

MEOZZI Antèro, *L'opera di Giosue Carducci*, Firenze, Vallecchi, 1921. Vari luoghi.

RIZZI F., *La "nera malinconia" di Giacomo Zanella*, "Aurea Parma" V, I, 1921, pp. 39-43.

ROMAGNOLI E., *Prefazione a G. ZANELLA, Versioni, poetiche*, Firenze, Le Monnier, 1921, pp. IX-XL.

RUMOR S., *Una discepolo di Giacomo Zanella*, s.l. : s.n.!, 1921 (Pistoia: Stab. Tip. Guido Grazzini).

RUMOR S., *Il culto di Dante a Vicenza*, Vicenza, Off. Tip. Vicentina, 1921².

ZARDO A., *Dopo il centenario di Giacomo Zanella, suoi sentimenti e giudizi sulla letteratura tedesca*, "Nuova antologia di lettere, scienze ed arti", Serie 6 v. 212 1921 p. 131-136.

1922

ALBERTI G., *La poesia scientifica di Giacomo Zanella*, "Marzocco", XXVII, I 1922.

BERTACCHI G., *Discorso letto nell'aula magna della Università di Padova inaugurandosi il busto a Giacomo Zanella*, "Provincia di Padova", 23 marzo 1922.

FLECHIA G., *La fine del mondo*, Torino-Genova, Lattes, 1922, p. 37.

DE LOLLIS C., *Zanella traduttore*, "Cultura" 1 (1922).

GENTILE G., *Gino Capponi e la cultura toscana nel secolo decimonono*, Firenze, Vallecchi, 1922, ora in ID, *Opere complete*, Firenze, G.C. Sansoni, 1942 (terza edizione), vol. XXIII, capitolo X (Scienza e fede), pp. 335-356. G. Zanella, pp. 361-365.

MARCHESI D., *Poesie scientifiche sulla luce*; coautori abate Lorenzo Mascheroni, abate Giacomo Zanella, padre Noceti e padre Ambrogio & Prefazione di D. Marchesi, Bologna, Industrie Grafiche Italiane, 1922.

1923

Antologia: Poeti lirici dei secoli XVIII e XIX, / con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis, Firenze, Le Monnier, 1923 e ivi 1941? e 1942.

GUIZZON I., *Nel primo centenario di G. Zanella. 1820-1920*, in ID, *Scritti vari*, Vicenza, Tip. Commerciale, 1923, pp.15-34.

MEDA F., *Lungo la via*, Milano, G. Ghirlanda Ed., 1923, pp.130-153.

OTTOLINI A. (a cura), *Antologia della lirica italiana*, Milano, R. Caddeo & C., 1923, p.13.

RUMOR S., *Profili francescani. Tre insigni vicentini terziari di S. Francesco Giacomo Zanella, Alessandro Rossi Fedele Lampertico*, "L'Araldo periodico mensile francescano", Verona, Padova, Stab. Tip. del Messaggero, 1923. (solo G. Zanella).

Antologia della lirica italiana, a cura di ANGELO OTTOLINI, Milano, R. Caddeo & C., 1923, p. 13.

RUMOR S., *Alessandro Manzoni e Giacomo Zanella*, Milano, Soc. ed. Unitas, 1923.

RUMOR S., *Alessandro Manzoni e Giacomo Zanella*, "Rivista d'Italia", 24 (1923), 15 agosto 1923, pp. 561-565.

RUMOR S., *Ricordi manzoniani a Vicenza*, Vicenza, Officina tipogr. vicentina, 1923.

RUMOR S., *Giacomo Zanella divinatore del momento storico attuale*, (Conferenza a Torino), "Il Momento", 11 febbraio 1921.

ROSADI G., *Il padre Manni: discorso*, Firenze, Tip. dei minori corrigendi, 1923. Recensione V. B. C. "Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie", Vol. 96, Fasc. 367 (LUGLIO 1923), p. 279.

"...delle strofe e nella profondità del pensiero, continua l'abate vicentino Giacomo Zanella; ma mentre questi è come assillato dal problema scientifico-religioso, il Manni è tutto preso dal problema patriottico co-religioso. La fede purissima dell'uno e dell'altro supera trionfalmente ogni apparente dissidio."

V. B. C. *Su Zanella*, "Rivista Internazionale di Scienze Sociali e Discipline Ausiliarie", Vol. 96, Fasc. 367 (LUGLIO 1923), p. 279.

ZARDO G., *In giro per Vicenza (Arte, storia e... baldoria)*, Vicenza, G. Galla, 1923 (centeni).

1924

ANONIMO, *Convegno per la commemorazione di G. Zanella*, "Atti della Accademia Olimpica di Vicenza", annate 1923-1924, Vicenza, Tip. nazionale Paroni, 1924, vol.9, p. 107.

ANONIMO, "L'Astichello" di G. Zanella Cenno della conferenza tenuta dal Prof. A. Fattorello, "Atti della Accademia Olimpica di Vicenza", annate 1923-1924, Vicenza, Tip. nazionale Paroni, 1924, vol. 9, pp.127-128. (Testo della conferenza non pervenuto).

FALCHI L., *Notizia letteraria: Giacomo Zanella e la Sardegna*, “Nuova Antologia”, fasc. 1257, 1 Agosto 1924, pp. 278-9.

FATTORELLO F., *L' Astichello di Giacomo Zanella*, Bologna, L. Cappelli, 1924.

FINZI G., *Essais de Littérature italienne*, tr. Mme Thiérard-Baudrillart, Paris, Perrin, 1924

FLECCHIA G., *Lettere inedite di Vittoria Aganoor a Giacomo Zanella*, Bagnacavallo, Società Tip. editrice, 1924.

L. LUZZATTI, *Giacomo Zanella*, in ID., *Grandi Italiani. Grandi sacrifici per la patria*, Bologna, Zanichelli, 1924, pp. 111-112 ((Opere di Luigi Luzzatti, I).(Dedica).

PREARO A., *Classicismo ed originalità nella poesia di Giacomo Zanella*, Vicenza, G. Galla, 1924.

RUMOR S., *Bibliografia storica della città e Provincia di Vicenza, Supplemento*, Vicenza, 1924. (?)

RUMOR S., *Ricordi manzoniani a Vicenza*, Vicenza, Off. Tip. Vicentina, 1924.

1925

BRAGAGNOLO G., *Giacomo Zanella e la sua conoscenza della lingua tedesca*, “Giornale storico della letteratura italiana”, 36, 7 e Vicenza, Officina grafica vicentina, 1925.

1926

ANONIMO, ***Per lo scoprimento di un busto a Nicolo Tommaseo nella R. Università di Padova: 21 marzo 1926, Padova, Tip. Seminario, 1926.***

BROGNOLIGO G., *Appunti per la storia della cultura in Italia nella seconda metà del secolo XIX. La cultura, veneta*, “La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia”, vol. 24, II serie, 1926, pp. 83-94.

BARBAN B., *Il Collegio Serafico di Chiampo* Vicenza, Tip. Veronese, 1926., pp.64-65.

BARBERA R., *Poeti innamorati e poesie d'amore (dal sec. XIII al XX)*, Milano, Treves, 1926, pp.239-321. (??)

CENSI C. (1881 – 1957), musica *Bozzetto campagnolo in Cinque canti per coro di Donne, a 2 e 3 voci, con accompagnamento di pianoforte* (I. Maggiolata. II. Neve montanina. III. Bozzetto campagnolo. IV. Preghiera di Natale. V. Madrigale di Pasqua), Milano, A. E. G. Carisch e C., 1926.

CRISTOFFERI G. (Nane Visentin), *Memento! - A Benito Mussolini*, Vicenza, G. Peronato, 1926. In prima pagina citazione da G. Zanella: “*Ma questa regal madre, a cui già diero / provvidi cieli esser lucerna al mondo, / a mezza via non resta: o nel primiero / lustro risorge o dee tornare al fondo.*” *A Ludovico Pasini Senatore del Regno*, in *Versi*, Firenze, G. Barbèra, 1868, p. 193; ora in ID, *Poesie rifiutate, disperse, postume, inedite*, a cura di G. AUZZAS e M. PASTORE STOCCHI, Vicenza, N. Pozza, 1991, pp.28-32.

GALLETTI A., *Poeti, poesie e storia (Dante e il Milton- Dal seicento barocco al settecento razionalista- Giacomo leopardi e Alfredo de Vigny-Niccolò Tommaseo poeta – Giacomo Zanella – Arrigo Boito e il suo...)*, Milano, Ed. Risorgimento, 1926.

NARDI P., *Ritratto dello Zanella*, “Libri del giorno”, IX, 11 novembre 1926, pp.566-567.

PORTIER L., *A propos des traductions de Giacomo Zanella*, Paris, Edouard Champion "Revue de littérature comparée", 1925-01-01, Vol.5, p.454: "a propos des Traductions de Giacomo Zanella, L'oeuvre poetique de l'abbe Zanella est contenue tout entier dans quatre petits volumes des editions Le Monnier et..."

RUMOR S., *Tra poeta e critico: Giacomo Zanella e Vittorio Imbriani*: "Rivista d'Italia" Fasc. 12. - Dicembre 1926. – Milano, Società Editrice Unitas, 1926, pp.494-499.

GALLETTI A., *Poeti, poesia e storia*, Milano, Edizioni Risorgimento, 1926.

G. KARPELES, *Storia universale delle letterature*, tr. it , note e aggiunte di E. Levi, Milano, Società Editrice Libreria, 1926, pp. 479-482.

1927

DI BANZOLE O., alias A. ORIANI, *Quartetto*, Bologna, L. Cappelli, 1927, p.17.

BETTAZZI E., *Giacomo Zanella cenni biografici*, in G. ZANELLA, *Poesie*, Firenze, F. le Monnier, 1927, XLVII-LXVII.

BINI B., *La fortuna di Percy Bysshe Shelley. Le idealità umanitarie nel Risorgimento italiano*, in "Annuario del R. Liceo-Ginnasio «Dante Alighieri» in Fiume anno scolastico 1925-1926, Fiume, STab. Tipografico de La vedetta d'Italia, 1927, p. 3- 46. Vi è pure il riferimento ad una esercitazione degli studenti sullo Zanella: *Commento al sonetto dello Zanella «Quel che vorrei»*, p.51. Nota, Forse il sonetto XL dell'*Astichello*.

LASCA R., *I Secoli della Letteratura Italiana L'Ottocento*, Milano, Sanzogno, 1927, p. 47.

ZANAZZO G. B., *Un programma didattico della Scuola complementare pareggiata "G. Bellavitis" di Bassano*, Vicenza, Off. Tip. Vicentina, 1927, pp.131-136. (forse 1917).

1928

ANONIMO, *Giacomo Zanella e Benedetto Croce*, "Vedetta fascista", 22 giugno 1928.

ANONIMO, "Giacomo Zanella in San Lorenzo", Vedetta fascista, 14 febbraio 1928).

AA.VV., *Giacomo Zanella nel pensiero dei Critici contemporanei*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1928, contiene scritti di Autori sotto indicati, talora senza titolo e citati come "Nota":

S. RUMOR, *Prefazione*, pp. 5-7;

GIOVANNI BERTACCHI, *Scienza e fede in Zanella e Tommaseo*, pp. 9-16;

LELIO BONIN LONGARE, *Giacomo Zanella in San Lorenzo*, pp. 17-22;

GIOVANNI BUSNELLI, *Giacomo Zanella Sacerdote del pensiero e dell'arte*, pp. 23-25;

CARLO CALCATERRA, *Il poeta "verrai di maggio a visitar le messi"*, pp. 27-29;

ALFREDO CESAREO, *Nota*, p.31;

VITTORIO CIAN, *Nota*, pp. 33-35;

BENEDETTO CROCE, *Lettere*, pp.37-38;

ANTONIO FRADELETTO, *Nota*, pp. 39-41;

ALFREDO GALLETTI, *Nota*, p. 43;

GIUSEPPE LIPPARINI, *Lo Zanella e l'immortalità*, pp. 45-47;

GUIDO MAZZONI, *Poesia. Va lento, lento lungo il fiumicello*, scritta nel 1923, p. 49;

ATTILIO MOMIGLIANO, *Lettera*, p.51;

PIERO NARDI, *Hominem sapit pagina*, pp. 53-55;

ARTURO POMPEATI, *Disciplina e slancio poetico*, pp. 57-59;

DINO PROVENZAL, *Nota*, pp. 61-62;
 PIO RAINA, *Lettera*, p.63;
 VITTORIO ROSSI, *Nota*, pp. 65-66;
 GUIDO ROTA ROSSI, *La conchiglia ispiratrice*, pp. 67-75;
 GUIDO SALVADORI, *Spero lucem*, pp. 77-86;
 IRENEO SENESI, *La poesia di Giacomo Zanella*, pp. 87-89;
 ALBANO SORBELLI, *La concezione poetica dello Zanella*, pp. 91-93;
 GIUSEPPE TOFFANIN, *Nota*, pp. 95-96;
 NUNZIO VACCALUZZO, *Defessus annis*, pp. 97-99;
 DIEGO VALERI, *Il poeta dell'Astichello*, pp. 101-108;
 UGO ZANNONI, *Come Virgilio*, pp. 109-111;
 Onoranze a Giacomo Zanella nella traslazione della salma dal Cimitero Maggiore al Tempio di San Lorenzo, pp. 115-134;
 Monumenti e lapidi in onore di Giacomo Zanella a Vicenza; Chiampo; Cavazzale; Liceo "A. Pigafetta" di Vicenza; Liceo "Tito Livio" e Università degli Studi a Padova, Colle Pincio a Roma, 135 ss.

BARDI G., *Zanella e Carducci nella poesia di padre Manni*, s.l., s.d. stampa 1928 (Casale Monferrato, Unione Tipografica Popolare).
 PASSARELLI L., Recensione a *Poesie* di Giacomo Zanella (edizione A. Graf), "Italica" (New York, N.Y.), 1928-12, Vol.5 (4), p.103.
 ROTA ROSSI G., "*La conchiglia fossile*" di G. Zanella, *Meditazioni di un naturalista*, Treviso, Arti Grafiche Longo & Zoppelli, 1928.
 RUMOR S., *Giacomo Zanella*, "La Festa", Mondovì 1928, pp. 458-461.
 RUMOR S., (a cura), *Giacomo Zanella nel pensiero dei critici contemporanei*, Vicenza, Tip. San Giuseppe, 1928.
 VALERI D., *Il poeta dell'Astichello*, "L'avvenire d'Italia", 33(1928) n.162, 8 luglio 1928, p.14, poi in ID, *Conversazioni italiane*, Firenze, L. S. Olschki, 1968, pp. 224-228.

1929

BOBBIO A., *Zanella Giacomo*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia G. Treccani, 1929, in ed. Roma, 1950 vol. XXV, pp. 882-883.
 CATTANEO P., *Evangelina di Longfellow*, tradotta in versi italiani, preceduta da un saggio sulla civiltà americana, con illustrazioni di Carlo Nicco, Torino, Paravia, 1930, "Aevum" vol. 3, fasc. 4, 1 ottobre 1929.
 DE LOLLIS C., *Saggi sulla forma poetica italiana dell'Ottocento*, Bari, Laterza, 1929.

1930

AA.VV., *Sebastiano Rumor*, con un *Profilo* di G. MORI, Vicenza, Tip. Pont. Vesc. S. Giuseppe, 1930, p.44-47.
 BETTAZZI E., *Giacomo Zanella. Cenni biografici*, in G. ZANELLA, *Poesie*, Firenze, Le Monnier, 1930.
 BETTAZZI E. (a cura), *Antologia zanelliana di poesie e prose*, *Introduzione* di A. GRAF, Firenze, F. le Monnier, 1930, pp. XXXII.

- BUSNELLI M. D., *Giacomo Zanella il XX settembre*, Venezia, Premiate officine grafiche C. Ferrari, 1930. In-8°, II-6 p. (Istituto veneto di Scienze Lettere ed Arti).
- CAVIGLIA A., *Prefazione a Antologia zanelliana di poesie e prose*, con un Saggio di A. GRAF, Firenze, Le Monnier, 1930.
- GOBBI P., *Spiriti leopardiani nella poesia di Giacomo Zanella*, "Annuario del R. Istituto Tecnico C. Cattaneo" di Milano, s.II,6, Milano, A. Saita, 1930, pp. 91-98.
- GRAF A., *Di Giacomo Zanella*, in *Antologia zanelliana di poesie e prose*, Firenze, le Monnier, 1930, pp.9-24.
- LOMBARDI G.M., *Un poeta dimenticato (Giacomo Zanella)*, Studio critico-letterario premiato dall'Accademia S. Pietro in Vincoli - Napoli nel 1914 Lombardi, Giovanni Maria, 1930, Portici (NA), Tip. "La Vesuviana", 1930.
- SERENA A., *Notizia e saggi di un carteggio. Andriana Zon Marcello, Giacomo Zanella, Fedele Lampertico*, Adunanza ordinaria del giorno 23 febbraio 1930, "Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", 89 (1920-1930), 449-75.
- SOLITRO G., *La « Società di cultura e di incoraggiamento »*, in AA.VV., *Padova nel suo primo centenario (un secolo di vita padovana (1830-1930))*, Padova, Padova, Società di cultura e d'incoraggiamento, 1930 ma Tip. del Seminario, 1930, p. 147.

1931

- ANONIMO, *Un maestro dell'arte e del bene*, "L'Osservatore Romano, LXXI, 28, 1931.
- SCHLITZER F., *Giacomo Zanella ritratto da Antonio Fogazzaro*, Napoli, R. Ricciardi, 1931.

1932

- BISCOTTINI U., *Poeti del Risorgimento*, Livorno, R. Giusti, 1932.
- FESTA N., *Il classicismo di Giacomo Zanella*, "Atti dell'Accademia degli Arcadi", 9-10, 1932. Roma.
- FOÀ A., *Un poeta. Giacomo Zanella*, "Il popolo d'Italia, 12 novembre 1932.
- LODOLI A., *Il pensiero e l'arte di Giacomo Zanella*, Diss. R. Università degli Studi, Roma, 1932.
- Dattiloscritto con correzioni manoscritte.
- LUZZATTI L., *Memorie*, Bologna, Zanichelli, 1932.
- MAZZONI G., *L'Italia nelle poesie di Felicia Dorothea Hemans*, "Giornale Storico della Letteratura Italiana", Dec 1, 1932, Vol.100(300), p.277.
- NARDI P., *Alle soglie dell'arte fogazzariana*, "Vicenza", Pubblicazione mensile illustrata, Anno 3, n. 11 (nov. 1932), p. 181.
- PINCHETTI B., *Ispirazione e tecnica nella poesia di Giacomo Zanella*, Milano, Soc. Tip. Editrice, 1932.
- SOLITRO G., *I veneti nella preparazione e nella guerra del 1866*, Venezia, C. Ferrari, 1832 e ID, *Maestri e scolari dell'Università di Padova nell'ultima dominazione austriaca (1813-1866)* e ID, *I Veneti e i comitati segreti dalla pace di Villafranca al 1866*, Padova, L. Penada, 1931, ora in ID, *Fatti e figure del Risorgimento*, Introduzione di S. CELLA, s.l. (ma Cittadella Bertonecello Arti Grafiche), B. Rebellato, pp.109-193 e pp.385-397.

ZUCCATO E., *La farmacia de le bone azion*, Vicenza, Tip. A. Veronese e Figli, 1932, ora in ID, *Teatro vicentino*, cura di A. STEFANI, Associazione culturale compagnia teatrale "Emanuele Zuccato" 1981, [stampa Tipografia Boschieri, Longare (VI)].

1933

GAMBIN A., *La mia vita di maestra*, Vicenza, Raschi, 1933.

PINCHETTI B., *Ispirazione e tecnica nella poesia di Giacomo Zanella*, Milano, Soc. tipogr. editr. Porta, 1932.

SADORI G., *Liriche e saggi*, Milano, Soc. Ed. Vita e Pensiero, 1933.

SALVADORI G., *Liriche e saggi*, III, Milano, Vita e Pensiero, 1933.

SECCHI C.C., *Introduzione a G. ZANELLA, Poesie scelte*, Milano, C. Signorelli, 1933.

Recensione: Milano: Università cattolica del Sacro Cuore, facoltà di lettere e filosofia, "Aevum", 1935-01-01, Vol.9 (1), p.211.

1934

CULCASI C., *Italia bella*, Antologia per le scuole medie inferiori, Torino, S. Lattes, 1934, p.145-146 e p. 149.

FESTA N., *Il classicismo di Giacomo Zanella*, "Atti dell'Accademia degli Arcadi e scritti dei soci", Roma, 1933, pp. 5-21 e Roma, Tipografia poliglotta vaticana, 1934.

GARBASSO A., *Scienza e poesia*, a cura di J. DE BLASI, con prefazione di B. MUSSOLINI, Firenze, Le Monnier, 1934.

MAZZONI G., *Giacomo Zanella*, in ID, *Storia letteraria d'Italia L'ottocento*, Milano Vallardi, 1934, pp.1381-1383.

1935

ANONIMO, *Zanella, Giacomo <1820-1888>*, "Uomini", Milano, s. n, v. : Mensile, Descrizione basata su: a. 2, n. 10 (ott. 1935), continuazione di "Homo".

CHIMINELLI R., *Passeggiate vicentine*, "Vicenza Eretenia", 6 (1935), nn.10-11 Novembre-dicembre 1935 XIV, pp. 159-160 a p. 160 G. ZANELLA sonetto de l' *Astichello*.

FALCHI L., *Giacomo Zanella e la Sardegna*, "Mediterranea rivista mensile di cultura e di problemi isolani, Società Editoriale Italiana", 1935. (solo una notizia dell'articolo del 1924).

FONTANA L., *Giacomo Zanella e la sua poesia*, "Convivium" Rivista bimestrale di Lettere Filosofia e Storia, edita a Torino, SEI, 1935, pp. 337-349.

GITANNA G., *Il Romanticismo e la poesia italiana dal Parini al Carducci*, Bari, Laterza, 1935 e 1949.

GIURIOLO A., *La poesia di Antonio Fogazzaro*, Diss. Relatore prof. BERTACCHI G. (si desume dal Verbale dell'esame di laurea), Facoltà di lettere e Filosofia, Università di Padova, a.a. 1934-35.

HEINE H., *Antologia lirica dalle migliori traduzioni italiane* (trad. in versi e mm), *Introduzione* di GNOLI T. e VAGO A., Milano, Mondadori, 1935.

MEDA F., *Giacomo Zanella*, "Pro Familia" 36 (1935), n. 38 (1818), 22 settembre, p.588.

MENOTTI C., *Giacomo Zanella poeta*, Breno, Tip. Camuna, 1935 XIII.

NEGRO S., *Giacomo Zanella o dell'umanesimo rustico*, "La lettura", 38 (1938), 2 agosto 1938, pp.732-736.

RIVISTA:" Vicenza", 6 (1935), nn. 10-11, Novembre-Dicembre 1935-XIV, p.160 foto e poesia sonetto I de *L'Astichello*.

1936

BONAJUTO N., *Nel trigesimo della morte di Francesco Vivona*, "le Cronache scolastiche" n. 28, 1-15 agosto 1936, pp. 501-511.

CALIARO L., *Storia del Seminario vescovile di Vicenza*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe G. Rumor, 1936.

DE CAMILLIS G., *Giacomo Zanella (il poeta dell'Astichello)*, Roma, Lucci, 1936.

1937

CARDUCCI G., *Dieci anni a dietro*, in ID, *Opere*, Edizione Nazionale, Bologna, Zanichelli, 1937, vol. XXIII, pp. 242-245.

CARRATORE A., *Alle origini dell'arte di Antonio Fogazzaro: con lettere inedite*, Catania, Studio editoriale moderno, 1937.

GIULIANI R. O.P., *I segni della perenne giovinezza*, in ID, *Croce e spada*, Società Industriale Grafica Fedetto & C. - Torino 1937-XV (si cita la poesia Domenico...).

LUCARELLI C. F., *Giacomo Zanella*, Diss. Relatore FASSO L., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1937.

MAZZOCCO O., *Giacomo Zanella e le memorie della sua giovinezza*, in AA.VV., *A Mons. Giuseppe Marchioro nel XXV di cura pastorale. La sua parrocchia, Chiampo, 1912-1937*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe – G. Rumor, 1937, pp. 15-19.

MAZZOCCO O., *Memorie della giovinezza di Giacomo Zanella*, "L'Avvenire d'Italia", 221-228 (1937), p.4.

MILAN, M., *Ricordi inediti di Zanella*, "L'Avvenire d'Italia" 29 maggio 1938.

NAVAROTTO, A., *Ottocento vicentino*, Padova, Istituto veneto di arti grafiche, 1937.

PERETTI A., *Un frammento di poesia inedita di Giacomo Zanella*, in AA.VV., *A Mons. Giuseppe Marchioro nel XXV di cura pastorale. La sua parrocchia, Chiampo, 1912-1937*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe – G. Rumor, 1937, pp. 21. 22.

ROSI M. (a cura di), ZANELLA GIACOMO, in *Dizionario del risorgimento nazionale. Dalle origini a Roma capitale. Fatti e persone*, IV, Milano, Vallardi, 1937, pp.629-631.

SERENA A., *Precursori della Conciliazione nel salotto di Andriana Zon Marcello: Zanella, Lampertico, Bonomelli*, Treviso, Tip. Editrice Trevigiana, 1937.

1938

ANONIMO, *Nel cinquantenario della morte di G. Zanella*, "Giornale Storico della Letteratura Italiana", 1 settembre, 1938, Vol.112(334), p.140.

ANONIMO, *Memorie vicentine di Zanella*, "L'Avvenire d'Italia", 43 (1938), n.1134, p.4.

ANONIMO, *Il cinquantenario di Giacomo Zanella*, "Regime fascista", 2 febbraio 1938.

ANONIMO, *Un sonetto inedito di Giacomo Zanella*, "Cultura moderna", 47 (1938), maggio-giugno (?), p. 410. Si riferisce al sonetto LXXV, che dichiara inedito, ma in realtà pubblicato già nell'edizione 1910, oggi nell'edizione 1988 è il n. LXXIX.

AA.VV., *Nel cinquantenario dalla morte di Giacomo Zanella: Chiampo 17 maggio 1938, 16. a cura del Comitato per le onoranze e dell'Istituto di cultura fascista della provincia di Vicenza*, Vicenza, Arti Grafiche delle Venezie, 1938-XVI.

CARLO CALCATERA, *Giacomo Zanella commemorato nel teatro Olimpico*, pp. 5-14;

ETTORE JANNI, *Zanella*, pp. 15-24;

ETTORE COZZANI, *Magnanimità di Zanella*, pp.25-27;

S. NEGRO, *Zanella nostro e le ricordanze di chi è lontano*, pp.29-30.(poi in *La stella boara*, Vicenza. N. Pozza, 1964),

E. COZZANI, *Magnanimità di Zanella*;

LUIGI CALIARO, *Giacomo Zanella commemorato nel Seminario vescovile*, pp. 25-46;

AURELIO PERETTI, "Fossi ora con noi", pp. 47-51;

ATTILIO CALDANA, *Dal Discorso pronunciato a Cavazzale nel cinquantenario dalla morte*, pp.52-54;

FERDINANDO DAL MASO, *Creata e oltretomba nella poesia di Giacomo Zanella*, pp.55-58;

OSVALDO MAZZOCCO, *Zanella tipo ideale di cittadino*, pp.59-60;

FEDERICO MISTRORIGO, *Giacomo zanella e la natura*, pp.61-64;

M.F., *Come nacque l'ode ad A. Lamarmora*, pp. 65-66;

GIOVANNI BERTAPELLE, *Parole pronunciate ai funerali di G. Zanella il 19 maggio 1888*, pp. 67-70.

BARGELLINI P., *Appunti per uno Giacomo Zanella*, "Il frontespizio" 10(1938-XVI, n.10, pp.601-613. (vedi Bargellini 1945).

CALIARO L., *Giacomo Zanella sacerdote e poeta vicentino*, Padova, Banca Cattolica del Veneto;[stampa Ist. Ven. Arti Grafiche, 1938.

COLOMBO N., *Giacomo Zanella sacerdote e poeta del Risorgimento Italiano*, "La Scuola Cattolica", 66(1938), fasc. V, pp.707- 728.

CROSARA A., *Giacomo Zanella e il suo cinquantenario, la sua ode all'industria laniera*, Biella, 1938.

DE MIRANDA G., *Giacomo Zanella Nel Cinquantenario della morte 1888-1938*, Napoli, Tip. Unione, 1938.

FERRONI F., *Giacomo Zanella veduto oggi*, "L'Arena",22 maggio 1938.

FRATINI O FRATTINI C., *Giacomo Zanella poeta*, "L'Osservatore Romano", 16-17 maggio 1938.

FRATINI O FRATTINI C., *Il cinquantenario di Giacomo Zanella*, "Regime fascista" 2 febbraio 1938.

G. FRATINI, *Giacomo Zanella* (9 settembre 1820- 17 maggio 1888), "La Stirpe", 16 (1938), n.5 maggio, pp. 146-148.

Domenico Magrì D., *Giacomo Zanella*, "La Tradizione"- Rivista di arte e di cultura anno XI, Maggio-Agosto 1938, pp.143-145.

MARZOT G., *D'Annunzio interprete letterario*, "La Nuova Italia"1938-XVI, n. 6, pp.177- 183 e ivi nn.7-8, pp.209-217: G. Zanella p. 180.

MENEGHIN V., *Ricordo francescano di Giacomo Zanella*, "L'Osservatore romano", 2 novembre 1938.

MICHELOTTO C., *Zanella e Carducci*, "L'Italia", 19 agosto 1938.

MISTRORIGO F., *Giacomo Zanella e l'amore alla natura*, pp. 61-64 in AA.VV., *Nel cinquantenario dalla morte di Giacomo Zanella: Chiampo 17 maggio 1938*, a cura del Comitato per le onoranze e dell'Istituto di cultura fascista della provincia di Vicenza, Vicenza, Arti Grafiche delle Venezie, 1938-XVI.

MONDRONE D., *Giacomo Zanella nel cinquantesimo della morte*, "Civiltà cattolica", 89 (1938), Vol. II, pp.494-509.

NEGRO S., *Giacomo Zanella o dell'umanesimo rustico*, "La lettura", 1938, pp. 732-736.

NERI E., *Giacomo Zanella*, "La stampa", 17 maggio 1938.

RAYA G., *Zanella*, "Il regime fascista", 24 novembre 1938.

SOLITRO G., *Giacomo Zanella (Nel cinquantenario della morte)*, "Padova. Rassegna del Comune", Società cooperativa tipografica, 1938, Aprile 1938, p.3-14.

STELLONCINI (A CURA DEL DIRETTORE): *Nel cinquantenario della morte di G. Zanella*, "Giornale Storico della Letteratura Italiana"; Torino Vol. 112, Fasc. 334, (Sep 1, 1938), p. 140.

STICCO M., *Religione e patria nella poesia dello Zanella*, "Vita e Pensiero", 24 (1938),Fasc.VI, pp, 1-16.

STOLFI (DI) L. (P. LIBERATO), *Giacomo Zanella e sua lirica sacra e patriottica*, "Fratte Francesco" Rivista di cultura francescana, 16 (1938, n. 4, pp.227- 238.

TESCARI O., *Del tradurre in poesia*, "Convivium", 1938, pp. 457- 465.

VITALI G., *Giacomo Zanella cinquant'anni dopo la sua morte*, "La Nuova Antologia", vol. 329, Fasc. 1590, 16 giugno 1938, p.443-458.

Vi sono poi articoli sul 50° apparsi su L'avvenire d'Italia (*Una messa a S. Stefano in memoria di Zanella*, 17/5/1938) *Ricordi inediti di Zanella* 29/5/1938; *A dieci lustri dalla morte di Giacomo Zanella*, 17/5/1938; *La solenne commemorazione cinquantenaria di Giacomo Zanella*, 18/5/1938; *Un frammento inedito di Giacomo Zanella* 25/8/1938); L'Istituto delle "Dame Inglesi" e Giacomo Zanella, 5/8/1938)), La vedetta fascista (*Giacomo Zanella /1937 ? o 1938*); *L'alta solenne rievocazione di Giacomo Zanella al teatro Olimpico nella parole del prof. Calcaterra* 31/5/1938; *Zanella e la critica*, 4/6/1938)); *Corriere della sera: Cantano gli usignoli presso la villetta dell'Astichello* 19/6/1838). Altri da identificare il logo di edizione. Essi sono in possesso di una cittadina ?di Monticello Conte Otto) cui furono consegnati da un parente di Vicenza.

1939

ANONIMO, *Giacomo Zanella poeta*, "L'Osservatore romano", 114 (1939).

AVELLA P. O.S.T. (1897- 1939), *"O dei cieli Regina"* : (dal "Galileo e Milton" di G. Zanella): madrigale a 4 voci miste: (M. sop., ten. I, ten. II, basso), Roma, Collegio Internazionale dei PP. Trinitari, a. XVII, ossia il 1939.¹⁰

COSTA G., *L'istruzione media nel pensiero di Giacomo Zanella*, Estr. da Annuario del R. Liceo "Tito Livio" di Padova, 1938/39.

D'ANNUNZIO G., *Un pacato e gentile artefice di versi*", in S. STOCCHIERO, *Vicenza e D'Annunzio*, Vicenza, Officina Tipografica Vicentina, 1939, pp. 49-56. (Il testo è un telegramma del 1888).

ERCOLE F., *I Martiri - Gli uomini politici*, in AA.VV., *Il Risorgimento italiano*, voci, I della *Enciclopedia biografica e bibliografica italiana*, Direttore generale RIBERA A.), Milano, E. B. B. I. Istituto Editoriale Italiano Bernardo Carlo Tosi S. A., s. a. [1939-XVH].

¹⁰ L'edizione non riporta l'anno 1939, ma solo la numerazione dell'era fascista.

- GALLETTI A.– ALTEROCCA A., *La letteratura italiana Disegno storico estetico*, Bologna, Zanichelli, 1939.
- GASPARINI L., *1857-1859: Lombardo-Veneto. Dalla Cronaca del Governo di Massimiliano nel Lombardo-Veneto manoscritta, all'Archivio di Stato di Vienna.*, “Rassegna storica del Risorgimento”, 1939, p. 1494.¹¹
- LAURO A., *Scienza e fede nella poesia di Giacomo Zanella*, “Segni dei tempi”, aprile 1939, pp. 125-129.
- LEOTTA G., *Giacomo Zanella e il Risorgimento italiano*, “Il Pennisi”, Acireale, dicembre 1938, gennaio 1939.
- LUBES A., *La poesia di Giacomo Zanella*, Diss. Relatore CHIARI A. Università Cattolica S. Cuore, 1940. (deposito Biblioteca del seminario di Treviso).
- MARCIA CASTI S., *Il sentimento religioso nella poesia di Giacomo Zanella*, Diss. Zedda V., Revisore: Todde E., Università degli Studi di Cagliari, 1939.
- MENEGHINI V., *Ricordo francescano di Giacomo Zanella: Commemorazione tenuta nel collegio serafico di Chiampo il 29 novembre 1938 nel cinquantenario della morte del poeta*, Chiampo, Collegio Serafico Missionario, 1939 [Arzignano (VI), Dal Molin, 1939].
- PEROSI L. (1872–1956), Tullio Motterle (1920-1999) nel volume *Datur Hora Quieti. Vagabondaggi intorno all'Astichello*¹² ricorda che don Lorenzo Perosi diede in dono di una composizione al vescovo di Vicenza, Mons. Ferdinando Rodolfi, nel 1939, in occasione di una sua visita a Roma delle due terzine del sonetto XL (*Molto ciel, poca terra e d'aria e sole*) dell'*Astichello*: non reperita.
- RAYA G., *Zanella*, in ID, *Ottocento letterario*, Palermo, F. Ciuni, 1939.
- SAVINELLI G., *Formalismo e religiosità nell'arte di Giacomo Zanella: Saggio estetico*, Firenze, Tip. Il Cenacolo, 1939.
- VITALI G. (a cura di), *Aleardo Aleardi e Giacomo Zanella. Notizie storiche e biografiche, i Canti di Aleardo Aleardi, le Poesie di Giacomo Zanella*, Milano, Vallardi, Quaderni di analisi letteraria, 1939.

1940

- ARNALDI A. (1900-1984) musica *Ad un'antica immagine della Madonna*. A. Arnaldi compose la poesia con il titolo *Madonna della Pieve* per orchestra a 4 voci dispari probabilmente tra gli anni quaranta e cinquanta del 1900. Lo spartito completo non è stato rintracciato nella sua interezza, vi erano, però, delle parti superstiti; i frati, interessati alla composizione, diedero incarico a Romano Camponogara (18–7-1928–), esperto di musica, formatosi alla Scuola di musica di A. Pellizzari di Arzignano(VI), e maestro elementare, di ricomporre la partitura che fu predisposta per organo; le prime due righe di Introduzione sono di R. Camponogara come pure la musica dell'Intermezzo sul motivo *L'ora che pia* o *Ave Maria di Lourdes*.
- DI GIOVANNI M., *The Italian Friends of Longfellow*, “Italice” vol. 17, N.4 (dec. 1940) pp. 144-147-

¹¹ “Il 23 dicembre 1857 il Ministero del culto e dell'istruzione di Vienna inviò a Massimiliano informazioni su l'abate Giacomo Zanella, di Vicenza, che doveva venir abilitato all'insegnamento del latino e dell'italiano in un ginnasio di Venezia (o del Veneto):

... Questo candidato ha già da diversi anni prestato servizio quale maestro al Seminario episcopale di Vicenza, e dovette lasciare il posto nel 1853 dietro richiesta dell'autorità politica, per dubbi sorti sulla fideità del suo carattere nel campo politico, per il suo comportamento non irreprensibile in tale campo.”

¹² Disegni di L. PESAVENTO, Vicenza, Tip. Ed. Esca, 1989, p.20.

- FLORA F., *Giacomo Zanella*, in ID, *Storia della letteratura italiana, L'ottocento*, Milano, Mondadori, 1940, poi 1962, vol. IV, nell'edizione 1953, pp. 413-420.
- FRANZI T., *Giacomo Zanella*, Torino, Paravia, 1940.
- LUBES A., *La poesia di Giacomo Zanella*, Diss. Relatore CHIARI A., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1940.(e anche in deposito Biblioteca del seminario di Treviso, dove è indicato l'anno 1939)).
- PETRINI E., *Giacomo Zanella*, Brescia, La Scuola, 1940.
- STICCO M., *Passato e presente nella poesia di Giacomo Zanella*, in ID, *Arte e sincerità*, Milano, Soc. Ed. Vita e pensiero, 1940, pp.209-220.
- STICCO M., *Giacomo Zanella*, in ID, *La poesia religiosa del Risorgimento*, Milano, Soc. ed. Vita e Pensiero, 1940, pp.353-372. Recensione TURLA M. "L'avvenire d'Italia", 6 febbraio 1940, p. 3 (?).

1941

- BARDI G., *Zanella e Carducci nella poesia di padre Manni*, Napoli, 1941 (GUDERZO, ma testo 1928).
- CASTELLANO G., *Una difesa dello Zanella*, "Meridiano di Roma", 6 (1941), 11 marzo 1941, p. V. (recensione del testo di Tullia Franzini).
- FRANZI T., *Giacomo Zanella poeta della patria*, in AA.VV., *Atti del XXV congresso di storia del Risorgimento italiano, Venezia, 10.14 settembre 1936*, Roma, 1941.
- SANT K. (Karmenu, *Sopra una Conchiglia fossile ta' Zanella W Il musbieh tal-Musew ta' Dun Karm* (Il-Malti, 17 (1941) n. 4, 104-109).- Associazione degli Scrittori di Maltese)
- SORRENTO L., *La poesia e i problemi della poesia di Jorge Manrique*, Palermo, Palumbo, 1941.
- VERGANI O., *Per mano all'abate Zanella* in Rubrica Memorie di ieri mattina, "Corriere della sera", XX (1941), 12 novembre p.3.

1942

- BORELLI G., *Giacomo Zanella nella letteratura italiana*, in ID, *Medaglioni*, Modena, Soc. Tipografica Modenese, 1942 XX, in origine pubblicato "L'Italia Centrale", 3 giugno.
- ELVE E.(pseudonimo di Giovanni Svizzero), *Introduzione a G. ZANELLA, Poesie scelte*, Vicenza, Casa Editrice G. Svizzero, 1942-XX.

1943/44

- ALBANESE V., *Giacomo Zanella Poeta*, Facoltà di Lettere e Filosofia. R. Università di Napoli a.a. 1943-44.
- DALLA POZZA A.M., *Palladio*, Vicenza, Eizioni del Pellicano, 1943.
- GIURIOLO A., *Antonio Fogazzaro attraverso la sua corrispondenza*, Vicenza, Collezioni del Palladio, 1943, ed. recente, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2007, rist. 2011.
- BRAVETTA V.E., *La culla nella tomba*, "L'Italia", 20 aprile 1944.

1945

BARGELLINI P., *Appunti per uno Zanella*, "Il frontespizio", 10 (1938-XVI), n.10, pp. 601-613; poi in ID, *Pena dell'Ottocento*, Illustrazioni di Parigi P., Brescia, Morcelliana, 1945 XXIII, pp.115-146: *Giacomo Zanella*.

BUSSI C., *La figura poetica ed umana di Giacomo Zanella*, Diss. Relatore prof. Pastonchi F. Università di Torino, A.a.1945.

1946

CALCATERRA C., *Introduzione a GIACOMO ZANELLA, Poesie scelte di Giacomo Zanella*, Torino, SEI, 1946. Edizione senza data Padova, Centro Stampa Palazzo Maldura intono agli anni '80 del XX secolo.

CAPUT G., *La poesia di Giacomo Zanella*, Diss., relatore non registrato nell'archivio Tesi, Università degli Studi di Milano, Lettere e filosofia, 1946.

ZOBERLE don G., *Elisa de Muri-Grandesso ed altri saggi*, Padova, Tip. Del Seminario, 1946?

1947

BOCCHIALINI J., *Nel centenario di Alberto Ròndani*, "Avrea Parma", 31(1947), n. 2.

D'ARONCO G., *Contributo a una bibliografia ragionata di Caterina Percoto*, "Aevum", 01/1947, Vol. 21, Fascicolo 1-2, pp.26-61.

PETROCCHI G., *Fede e poesia dell'Ottocento*, "Quaderni di Roma", a. 1, settembre 1947, fasc. 5, 18, poi Padova, Liviana, 1948, pp.23-28.

1948

ARCARI P., *Attualità di G. Zanella: poeta della fede*, «Il nostro tempo», 23 ottobre 1948.

CAUDANA F., *A te gloria: laudina pastorale a Gesù Bambino per soli e coro a due voci eguali / versi di G. Zanella*, Bergamo, V. Carrara, 1948, in la maggiore. (Testo attribuito a G. Zanella, ma non suo).

DE ROBERTIS G., *Poeti lirici moderni e contemporanei*, Firenze, Le Monnier, 1948.

FIEDLER NOSSING A., *Heine in Italia nel secolo decimonono*, New York, S. F. Vanni, 1948, pp.186-195.

NERI F., *Poesia nel tempo*, Torino, F. De Silva, 1948, pp. 129.134.

PARENTI M., *Il cantore della "Conchiglia": rarità bibliografiche zanelliane*, Firenze, Sansoni, 1948.

PETROCCHI G., *Giacomo Zanella*, in ID, *Fede e poesia nell'Ottocento*, Padova, Liviana, 1948, pp.23-27.

SCARPA A., *Attualità di Giacomo Zanella*, Torino, SEI, 1948, pp.11-12 Cesare Cantù polemico nei confronti di Zanella. Indicato nella Rubrica “I libri che si possono leggere anche in tram” del “Bollettino Salesiano”80(1956), n.7, 1 aprile, p.53.

1949

MARINI C., *La poesia di Giacomo Zanella*, Relatore MARCAZZAN M., Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia. Milano, 1949.

1950

BIASUZ G., *Giacomo Zanella direttore del Liceo Tito Livio di Padova*, in *Padova. Ginnasio-Liceo Tito Livio. Annuario 1943-50*, Padova, Tip. Messaggero, 1950, pp.73-94. Ora anche in *Giacomo Zanella e Padova nel centenario della morte*, Padova, Cedam, 1991, pp.179-199.

FUSCO E.M., *La lirica, Ottocento e Novecento*, in *Storia dei generi letterari*, Milano, Vallardi, 1950, pp.132-140.

SELLS A. L., *Zanella, Coleridge, and Shelley*, Duke University Press on behalf of the University of Oregon, 1950. Recensione “Comparative literature”, 01/1950, Volume 2, Fascicolo 1, pp.16-30.

1951

BOCCALARO M.A., *Giacomo Zanella*, in ID, *Poeti e prosatori romantici; origine e svolgimento del romanticismo*, Milano, Cappelli, 1951, p 64.

LANFRANCHI G., *Il Problema dei rapporti della Fede e della Scienza nell'Opera di Giacomo Zanella e l'Episodi della Supposta Crisi Religiosa nella sua Vita*, Diss. Relatore APOLLONIO M., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1951.

PEDRINA F., *La lirica moderna: dal Parini ai realisti lirici*, Milano, L. Trevisini, 1951, pp. 260-276.

1952

BRIZZO M.B., *Della poesia di Zanella*, “Città di vita”, Firenze, 8 (1952).

CASTIGLIONI C., *Due autografi di G. Zanella* “Il Bene”, Natale 1952 , anno 64, 25 dicembre 1952, pp. 114-116.

DEL NERO M.G., *Contributo allo studio di Giacomo Zanella per il periodo 1875-1888, parte II.*, Diss. Relatore CHIARI A., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore 1952.

GENTILE M.L., *Introduzione a G. ZANELLA, Liriche*, Ricca scelta. Milano, Vallardi, 1952.

MAGNI M., *Contributo allo studio di Giacomo Zanella (1843-1872), parte I*, Diss. Relatore Chiari, Alberto, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore 1952.

MAVON, *Giacomo Zanella*, “Diana Scolastica”, 24 (1952, nn. 11-12 , Febbraio, pp.5-6.

SCARPA A., *Attualità di Giacomo Zanella*, "L'Osservatore romano", 22-23 dicembre 1952.

TESCARI O., *Poesia*, "L'Osservatore romano", 22-23 dicembre 1952.

1953

ALLODOLI E., *Un discorso ignorato di Zanella sulla funzione cristiana del lavoro*, "L'Avvenire d'Italia", 18 dicembre 1953.

BARBIERI F., CEVESE R., MAGAGNATO L., *Guida di Vicenza*, Vicenza, SAT, 1953.

PASQUAZI S., *Cultura e poesia nell'Astichello zanelliano*, "Rassegna di cultura e vita scolastica", Quaderno n.1, Roma, Gismondi, 1953.

1954

ALLODOLI E., *Zanella ignorato, critica e ricordi*, "L'eco di Bergamo", 8 gennaio 1953.

MANTESE G., *I cattolici vicentini e la questione sociale*, in ID, *Memorie storiche della chiesa vicentina*, Vicenza, Scuola Tip. Ist. San Gaetano, 1954, vol. V, p.391.

PASQUAZI S., *Giacomo Zanella*, in *Enciclopedia cattolica*, XII, Città del Vaticano, 1954, col. 1775-1776.

ROMANÒ A. (a cura), *Poeti minori del secondo Ottocento italiano*, Parma Bologna, Guanda, 1955.

1955

GIAROLLI G., *Vicenza nella sua toponomastica stradale*, Vicenza, a cura del Comune di Vicenza [stampa: Tip. G. Rumor, Vicenza] 1987, rist. edizione del 1955, pp.546-548.

JANNI E., *I poeti minori dell'Ottocento*, Milano, Rizzoli, 1955-1958

PERETTI A., *Giacomo Zanella e la Valle del Chiampo*, in AA.VV., *Questa è Vicenza*, Vicenza: Ente Fiera, 1955, Vol. 9 (1955), p. 172-174.

ROMANÒ A. (a cura di), *Poeti minori del secondo Ottocento italiano*, Parma, Guanda, 1955.

RUSSO L., *Maestri e seguaci di Antonio Fogazzaro*, "Belfagor", Vol. 10, No. 6 (30 Novembre 1955), pp. 609-622.

1956

CROCE B., *I. Giacomo Zanella*, in ID, *La letteratura italiana*, Bari, Ed. Laterza, 1956, pp.371-383.

PEDRINA F. *Poesia e critica: storia e antologia della letteratura italiana*, Milano, Trevisini Ed., 1956, 1962 e altre, Volume 3.

PESCETTI L., *Vecchi autori. Il buon Zanella*, "Il mattino", 22 dicembre 1956.

TESCARI O., *Nota zanelliana*, "L'Osservatore romano", 7 settembre 1956.

1957

DAZZI M.T., *Zanella Giacomo*, in *Dizionario letterario Bompiani degli autori di tutti i tempi e di tutte le letterature*, III, Milano, 1957, pp. 936-937.

GETTO G. e SANGUINETI E. (a cura di) *Il sonetto: cinquecento sonetti dal Duecento al Novecento*, Milano, Mursia, 1957.

P. SEMERIA B., *Giosuè Carducci e l'ab. Zanella*, "Eco dei Barnabiti", 37 (1-1957), pp. 15-19.

1958

ALESSIO G., *I luoghi dello Zanella*, "Padova e il suo territorio", nn-6-7-, 1958.

BALDACCI L. - INNAMORATI G. (a cura di) *Poeti minori dell'Ottocento*, Milano, Napoli, Milano, Ricciardi, 1958, T. II, pp. 687-749, rist. 1969.

CAPPELLETTI G., *Giacomo Zanella e la sua umanità*, Vicenza, Tip. G. Rumor, 1958.

FOCHESATO L., *Giovinezze alla conquista. Cent'anni di vita nel Collegio serafico Missionario i Chiampo 1876-1956*, Chiampo, (VI), Collegio Serafico Missionario, p. 23 e p.25. [Tip. "La serafica" Vicenza].

JANNI E., *Zanella*, in AA.VV., *Studi in onore di F.M. Mistrorigo*, a cura di DANI A., Vicenza, 1958, pp.517-534.

SCARPA A., *Un epigono di Zanella*, in AA.VV., *Studi in onore di F. M. Mistrorigo*, a cura di A. DANI, Vicenza, 1958.

PASQUAZI S., *Leopardi, Poerio, Zanella e altri scritti*, Roma, Gismondi, 1958 (scritti già pubblicati in raccolta: *Cultura e poesia nell'Astichello zanelliano*, Roma, Gismondi 1953).

PASQUAZI S., *La poesia di Giacomo Zanella*, Messina-Firenze, G. D'Anna, Le Monnier, 1958, poi Firenze Le Monnier 1967. Recensione NARDI P., 23 gennaio 1968 in Collezione: Fondo Falqui, Segnatura: Nardi_A14, ma non indicato il giornale o rivista in cui è apparsa. (Fonte: Biblioteca nazionale di Roma: Ritaglio di stampa: *La poesia di Giacomo Zanella*).

STEFANI D.A.(1919- 2011) *musica per Il falco e il gallo* per canto e pianoforte in "Armonia di Voci", Musica ricreativa, marzo 1958. La rivista è un bimestrale di musica, edita a Torino dall'Università pontificia salesiana.

1959

ANONIMO, *Giacomo Zanella* in AA. VV., *Dizionario universale della letteratura contemporanea*, IV, Milano, Mondadori, 1959-1962, pp.1221-1223.

AA.VV., *La provincia di Vicenza*, Verona, ed. Orione, 1959, p.62.

BARBIERI T., *Lettere inedite di Giacomo Zanella a Giosue Carducci*, Torino [etc.], Società editrice internazionale, 1959?

BOSCO U., *Realismo romantico*, Caltanissetta-Roma, S. Sciascia, 1959 e ivi 1967.

BRANCA V., *Per Caterina Percoto*, "Lettere italiane", 04/1959, Volume 11, Fascicolo 2, pp.249-53.

D'ANNIBALE G., *Introduzione e note a J. RACINE, Ester*, traduzione di Giacomo Zanella, Pescara, Paoline, stampa 1959, poi Catania, Edizioni Paoline, 1962 e successive.

GUSTARELLI A., *Mille opere maggiori e minori della letteratura italiana esposte sinteticamente*, Milano, C. Signorelli, 1959 (Tip. Fratelli Magnani), p.65.

MANGIONE A., *Poeti minori dell'ottocento*, s.l., s.n., 1959?

PETRONIO G. (a cura), G. ZANELLA Da *Astichello* in *Poeti minori dell'Ottocento*. Torino, UTET 1959, rist. 1977, pp. P. 521-533.

SOLMI S., *Poeti minori dell'Ottocento*, s.l., s.n., 1959?

1960

MANTESE G., *Francesco Canneti (1807-1884)*, s.l., s.n., s.d. [Commemorazione tenuta il 4 maggio 1960- Omaggio della Banca Cattolica del Veneto], p.11.

PERRINI N., *La mia tesi di laurea: spiriti e forme nella poesia di Giacomo Zanella*, Tipo Lito Palladino, Bitonto, 1960?

1961

NARDI P., *Fogazzaro e la letteratura veneta*, "Lettere italiane", 10/1961, Volume 13, Fascicolo 4, p. 434 ss.

1962

PASQUAZI S., *Giacomo Zanella*, in *Letteratura italiana, I Minori*, IV, Milano, Marzorati, 1962, pp. 2765-2806.

ULIVI F. (a cura), *Poeti minori dell'Ottocento italiano*, Milano, Vallardi, 1962, pp.331-344..

1963

MENEGHELLO L., *Libera nos a Malo*, Milano, Feltrinelli 1963. Seguono varie edizioni.

TROISI F., *Giacomo Zanella e la letteratura inglese*, "Annali del Corso di lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bari", vol. VI, 1963, Bari, Graf. Gressati, 1963, pp. 1-58.

1964

BALDUINO A., *Poeti minori dell'Ottocento: rassegna di antologie*, Firenze, L. S. Olschki, 1964. Recensione "Lettere Italiane" Vol. 16, No. 3 (Luglio-Settembre 1964), pp. 339-357.

MENEGHELLO L., *Piccoli Maestri*, Milano, Feltrinelli 1964.

MENEGHELLO L., *Manoscritti 1964-1966*, Depositati PRESSO Università degli Studi di Pavia

Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei

Fondazione Maria Corti

NEGRO S., *La stella boara*, Vicenza. N. Pozza, 1964 (testi riproposti e già editi).
Omaggio al poeta Giacomo Zanella nel ventennale di fondazione del Piccolo Ateneo Zanelliano, Cavazzale, s.l., s.n., ma Vicenza, Consonni, 1964, talora indicata come data il 1966.

SANTORO M., *Poeti e scrittori del primo romanticismo: lezioni dell'anno accademico 1963-64*, Napoli, Liguori, 1964.

ZUCCATO A., *Ricordi Zanelliani, (Datur hora quieti, Battesimo di un sonetto)* in ID, *Vicenza di ieri*, Vicenza, Consonni, 1964 e con *Presentazione* di CENZATO G., Vicenza, Consonni, 1965, pp.19-28 e pp. 29-33.

1965

BETTO B., *Fr. Francesco M. da Vicenza architetto cappuccino*, "Aevum", 01/1965, Volume 39, p.266 ss.

COSTA M., *Giacomo Zanella il prete poeta ammirato dal Carducci*, "Famiglia cristiana", 35(1965), n. 1- 3 gennaio, pp. 28-30.

1966

MONTALE E., *VII Variazione di Auto da fé*, «Il Mondo» il 20 aprile 1946: Montale afferma, sfidando il canone: [...] con agio infinitamente maggiore riuscii a stampare nella mente «Bella Italia, amate sponde» o Il brindisi di Girella o quella Conchiglia fossile che fu ai suoi giorni esempio inusitato di poesia scientifica e però moderna. E «Feroce-mente la visiera bruna» di C. I. Frugoni del testo: *I. Annibale vincitore che per la prima volta dalle Alpi ammirò l'Italia*¹³: le *Il falco e il gallo* dello Zanella mi restarono più appiccicati del Canto del pastore errante (SMA: 192). Cfr. Edizione Milano, Mondadori, 1966, ed. recente. *Prefazione* di G. Zampa, Collana Lo Specchio, Mondadori, 2021.

TRAVI E., *Zanella poeta dell'ingegno umano*, "L'Italia", 28 luglio 1966.

VIVONA N., *Francesco Vivona Maestro e poeta*, "Archivio Storico Siciliano", serie III, vol. XVI, (1965-66), pp. 325- 367, part. pp. 330.

1967

AA.VV., *Goethe in Italia (e particolarmente a Vicenza) con le giornate del soggiorno vicentino, gli appunti per Carlotta von Stein e una postilla di Giacomo Zanella*, a cura di B. TECCHI, Vicenza, Accademia Olimpica, 1967.

GAMBASIN A., *Il clero padovano e la dominazione austriaca 1859-1866*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1967, pp. 246-249.

GREENWOOD E., *Giacomo Zanella. A Contribution to the Study of his Life and Ideas*, Diss. University of Reading, 1967 o 1968?.

PASQUAZI S., *La poesia di Giacomo Zanella*, in *Appendice: Inediti zanelliani, Antonio Sandri traduttore dello Zanella*, Firenze, Le Monnier, 1967.

¹³ I. Annibale vincitore che per la prima volta dalle Alpi ammirò l'Italia: «Feroce-mente la visiera bruna/ alzò sull'Alpe l'affrican guerriero./ cui la vittrice militar fortuna/ ridea superba nel sembiante altero./ Rimirò Italia; e qual chi in petto aduna/ il giurato sull'ara odio primiero,/ maligno rise, non credendo alcuna/ parte sicura dl nemico Impero./ E poi col forte immaginar rivolto/ alle venture memorande imprese,/ tacito e in suo pensier tutto raccolto./ seguendo il Genio che per man lo prese,/ coll'ire ultrici e le minacce in volto,/ terror d'Ausonia e del Tarpeo, discese» (p. 229).

SCOTTI M., *La preghiera nella lirica di Giacomo Zanella*, in ID, *Tre momenti della preghiera nella letteratura italiana dell'800*, s.l., Ancora; Coletti, 1967?, pp. 36-54.

1968

CUSATELLI G., *"La poesia dagli Scapigliati ai decadenti"*, in AA.VV., *Dall'Ottocento al Novecento*, Milano, Garzanti, 1968, pp.559-562.

DE LOLLIS C., *Scrittori d'Italia*, Milano-Napoli, 1968.

Dizionario enciclopedico della letteratura italiana, Roma. Bari, 1968, 5, pp. 506-509.

GUÈZE R., *Risorgimento e C. A. Snoilsky*, "Rassegna storica del Risorgimento", 1968, pp. 42-43.

LICATA G., *La "Rassegna nazionale" Conservatori e cattolici liberali italiani attraverso la loro rivista, (1879-1915)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1968.

P. NARDI, *La poesia di Zanella*, 23 gennaio 1968, s.l. s.n. FONDO FALQUI Biblioteca nazionale centrale di Roma.

TURSI J. T., *Giacomo Zanella and Science*, Tallhassee, Fla: Florida State University, Dept. of Modern Languages, Forum italicum, 1968, Vol.2 (2), p.102

VALERI D., *Il poeta dell'Astichello*, in *Conversazioni italiane*, Firenze, L. S. Olschki, 1968.

WILKINS E.H., *A History of Italian Literature*, Harvard University Press, 1968, pp.445- 446.

1969

BALDACCI L., *Letteratura italiana del Secondo ottocento*, Bologna, Zanichelli 1969.

BENVENUTO A.L., *L'ambiente culturale vicentino della seconda metà dell'ottocento e il classicismo di Giacomo Zanella*, Diss., Relatore LAZZARINI L., Università di Padova, 1969.

G. BIASUZ, *Enrichetta Usuelli Ruzza e la sua corrispondenza con l'abate Zanella e mons. ghirimoldi*, in «Padova e la sua provincia», 1, gennaio 1969, pp. 13-18.

GEROSA BRICHETTO G., *Vicenza Minore. Le poesie di Elisa De Muri ed Olinto Grandesso Silvestri*, Milano, Tip. P. Boniardi, 1969.

G. BIASUZ, *Giacomo Zanella. Appunti biografico-critici*, "Padova e la sua provincia", n.10 ottobre 1969.

CRISIGIOVANNI V., *L'anima e il verso di Giacomo Zanella*, Milano, Le Stelle, 1969.

MUSCETTA G. e SORMANI E. (a cura), *Poesia dell'Ottocento*, Torino, G. Einaudi, 1969, Vol. II, pp.1460-1497.

VANNUCCI P., *Saggi Vari Tra Carducciani E Pascoliani*, Firenze, Le Monnier, 1969.

VANZELLA L., *Appunti per un profilo critico di Giacomo Zanella*, "Vita nostra" Periodico della Banca Cattolica del Veneto, 18 (1969, n.3-Giugno, pp. 13-16.

VIVONA F., *Note a I canti di Giacomo Zanella*, a cura di N. VIVONA, Roma, Liceo classico statale Francesco Vivona, 1969: Annuario del Liceo classico statale Francesco Vivona, a. 3, 1969, Contiene alcuni articoli di F. Vivona su G. Zanella pubblicati sulla rivista "Alessandro Manzoni" dal 28 feb. 1897 al 20 gen. 1899.

1970

AGAZZI Z., Testo della conferenza tenuta a Palazzo Valmarana sul tema *Vicenza nel canto dei suoi poeti*, Thiene, Stamperia F. Meneghini, 1970.

AMATO, M., *Il senso cosmico di Giacomo Zanella*, in ID, *Sul romanzo italiano d'oggi ed altri saggi*, Presentazione SANSONE M., Cosenza, Pellegrini, 1970.

GRANDI P., *Genesi e lettura dei sonetti dell'Astichello di Giacomo Zanella*, Tesi di laurea Università Cattolica, Relatore TRAVI E., Milano, a.a. 1970-71.

G. RÉMONATO G., *Aspetti di vita vicentina attorno al 1848*, Diss. Università di Padova, Facoltà di Magistero, 1969-70.

TOFFANIN G. JR., *Giacomo Zanella e Padova*, "Padova e la sua Provincia", n.6, Giugno 1970.

TOFFANIN G., *Alberto Mario e Giacomo Zanella*, "Le parole e le idee," Rivista edita a Napoli a cura di VALLESE G., vol. XII-XIV, 1970-1972, pp. 51-56.

1971

ELWERT W.T., *Longfellow, Mascheroni, Monti und die "Conchiglia Fossile"*, "Romanische Forschungen", 1971, vol. 83, pp. 480-516.

FELDMANN H., *Die Fiabe Carlo Gozzis. Die Entstehung einer Gattung und ihre Transposition in das System der deutschen Romantik*. Köln, Wien, Böhlau Verlag, 1971. Recensione "Arcadia", 01/1973, p. 211 s.

MOVILLA C., *Contributo allo Studio di Giacomo Zanella.*, Diss. Relatore RUSCHIONI A., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1971.

REATO E., *Le origini del movimento cattolico a Vicenza (1860-1891)*, Vicenza, Accademia Olimpica, 1971.

1972

Carteggio d'Ancona – Gnoli, a cura di CUDINI P., Pisa, Scuola normale superiore, 1972.

DE ROSA G., *Cattolici e Liberali veneti di fronte al problema temporalistico e alla questione romana*, Atti del II convegno di studi risorgimentali, Vicenza 1970, Vicenza, Comune di Vicenza, Comitato provinciale dell'Istituto per la storia del Risorgimento, 1972.

FIORENDI E., *Contributo allo Studio di Giacomo Zanella Critico: "I Paralleli Letterari"*, Diss. Relatore RUSCHIONI A., Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1972.

GIACOMELLI M., *Giacomo Zanella: letterato saggista e critico*, Diss. Relatore ZACCARIA V., Università degli Studi di Padova, Facoltà di Magistero, Istituto di Italiano, a. a. 1971-72.

SAPEGNO N., *Dal Foscolo ai moderni*, Firenze, La Nuova Italia, 1972.

TIMPANARO S., *Il primo cinquantennio*, "Rivista di filologia e d'istruzione classica", 100 (1972), pp. 387-441.

1973

CARBONERI N., *La storiografia palladiana dallo Zanella ai nostri giorni*, "Bollettino del Centro internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio", 15(1973), p.341.

DIONISOTTI C., *La Scuola Storica*, "Lettere Italiane, Vol. 25, No. 3 (LUGLIO-SETTEMBRE 1973)", pp. 339-355..

PASQUAZI S., *Zanella Giacomo (1820-1920)*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, diretto da BRANCA V., Torino, 1973, II, pp. 661-664.

PUPPI L., *La storiografia palladiana dal Vasari allo Zanella*, "Bollettino del Centro internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio" 15(1973), pp. 338-339.

PUPPI L., *Bibliografia e letteratura palladiana*, in AA.VV., *Mostra del Palladio Vicenza-Basilica Palladiana, catalogo della Mostra*, Venezia, 1973, p.188.

1974

DAL NEGRO A., *Un articolo di Giuseppe Fraccaroli su Berto Barbarani e la poesia dialettale*, Atti e Memorie della Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, A.A. 1974-75, Verona, Linotipia Veronese Fiorini, 1976, pp. 171-190, part. p. 187.

DI PIETRO A., *Per una storia della letteratura postunitaria (Dall'unità alle soglie dell'età umbertina)*, a cura di LAGO C., Milano, Vita e Pensiero, 1974.

1975

BARIOLI G., *Genesi della "Conchiglia"*, in G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, Vicenza, Rotary Club, 1975.

CONTARINO R.- MONASTRA M., *Carducci e il tramonto del Classicismo*, in *Letteratura italiana storia e testi. Il secondo ottocento, Lo stato unitario e l'età del Positivismo*, Roma-Bari, Laterza, 1975, pp. 27-33.

VIOLATI TESCARI O., *La Paleontologia Vicentina*, in G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, Vicenza, s.n, 1975, pp.49-54.

1976

CISOTTO G.A., *Giacomo Zanella e l'Austria*, "Rassegna storica del Risorgimento", LXIII, 1976, pp.304-322.

DORO G., *Il Leopardi dello Zanella e il Leopardi dello Scolari*, in AA.VV., *Scritti in onore di Antonio Scolari*, Verona, Ist. Per gli studi storici veronesi, 1976, pp. 179-190.

FILIPPUZZI A., *Il dibattito sull'emigrazione, Polemiche nazionali e stampa veneta, (1861-1914)*, Firenze, 1976.

LANARO S., *Società e ideologie nel Veneto rurale (1866-1898)*, Roma, Ed di Storia e Letteratura, 1976.

MENEGHELLO L., *Fiori italiani*, Milano Rizzoli, 1976. Seguono varie edizioni.

TAIOLI R., *Poesia religiosa di Giacomo Zanella*, Diss. Università degli Studi di Milano 1976?

1977

CISOTTO G. A., *La visita pastorale di Giovanni Antonio Farina nella Diocesi di Vicenza (1864-1871)*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 1977.

MANZOTTI E., *Gadda favolista e polemista*, in ID, *Carlo Emilio Gadda II*, “The Edinburgh Gadda journal of Studies” chair of the board of editors: federica G. Pedriali, EJGS Supplement no. 5, EJGS 5/2007, Archivio Manzotti

1978

PENCO G., *Storia della chiesa in Italia*, Milano, Jaca Book, 1978, vol. II.
SOLITRO G., *Fatti e figure del Risorgimento*, Introduzione CELLA S., Padova, Rebellato Editore, 1978, p. 559.

1979

AA.VV., *Medioevo e rinascimento Veneto: con altri studi in onore di Lino Lazzarini / 2: Dal cinquecento al novecento*, Padova, Ed. Antenore, 1979. p. 393.
BIASUZ G., *Una traduzione da Lucrezio di Giacomo Zanella*, in AA. *Medioevo e Rinascimento veneto con altri studi in onore di Lino Lazzarini, Dal Cinquecento al Novecento*, Padova, Antenore, 1979, vol. II, pp. 393-408.
CECCHI E. - SAPEGNO N., *Giacomo Zanella* in ID, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Garzanti, 1979, pp. 733-736, ed VIII, pp. 466-468.
GIUSTINIANI V.R., *Neulateinische Dichtung in Italien 1850-1950: Ein unerforschtes Kapitel italienischer Literatur- und Geistesgeschichte*. Berlin/Boston, De Gruyter, 1979: vol. 173 Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, XVIII, p. 86, Reprint Tübingen, M. Niemeyer Verlag, 2015; breve biografia con accenno al conflitto scienza- religione, è riportato il *Carmen Alcaicum* che chiude la raccolta *Astichello*.
TESSITORE F., *Comprensione storica e cultura. Revisioni storicistiche*, Napoli, Guida, 1979.
TRAVERSO G., *Introduzione a 227 Versi di Giacomo Zanella*, Vicenza, Libreria editrice G. Traveso, 1979, p.5.

1980

FRANZINA E., *Vicenza. Storia di una città (1406-1866)*, Vicenza, N. Pozza, 1980.

1981

ANONIMO, *Ricordato il poeta Giacomo Zanella*, “Il giornale di Vicenza”, 18 novembre 1981 (il poeta ricordato dall’avv. Vittorio Puglisi).
AA. VV., *La valle del Chiampo. Vita civile ed economica in età moderna e contemporanea*, a cura di a cura di PRETO P., Vicenza, N. Pozza, 1981.
DONADELLO R., *I professori del Santo Stefano*, “Padova e la sua Provincia”, 1981, 11/12.
FRANCESCHETTO G., *Zanella Giacomo*, in *Dizionario storico del Movimento cattolico in Italia 1860-1980*, III, Torino, Marietti, 1981-1984, pp.907-908.
MARTINI A., *La letteratura negata. Saggio sulla critica di parte cattolica nel secondo Ottocento italiano attraverso le riviste*, Friburgo (CH), ed. Universitaire, 1981, p.273.

MAZHAR N.G., *A Study of the Poetry of Giacomo Zanella*, Bedford College, University of London, Supervisore AQUILECCHIA G. October 1981, Published by ProQuest 10097367 LLC(2016), reperibile nel Web.

NORI V., *Chiampo: storia, arte, scienza: guida illustrata*, s.l., s.n., copyr. 1981 (Arzignano, Dal Molin), p.28.(giudizio su Zanella).

PASQUAZI S., *Giacomo Zanella*, in *Letteratura italiana, i Minori*, Milano, 1982, IV, pp. 2765-2806.

PRETO P., *Vicenza*, N. Pozza, 1981, vol. II, pp. 243-245, p. 273 nota 57 e p. 267.

1982

BRESSAN G., *Giacomo Zanella*, in ID., *Monticello Conte Otto. Cavazzale-Vigardolo*, Monticello Conte, Comune di Monticello Conte Otto [La Grafica & Stampa], 1982, pp.388-397.

DONADELLO R., *Il Ginnasio Santo Stefano*, "Padova e la sua Provincia", 1982, 9.

REATO E., *Il culto della Madonna di Pompei nel Veneto*, in AA.VV. *Bartolo Longo e il suo tempo*, Atti del Convegno storico Pompei 1982, a cura di Longo B., Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1982, vol. II Comunicazioni, p.334.

1983

FOGAZZARO A., *Scritti di teoria e critica letterari*, a cura di E. LANDONI, Milano, Ed. di storia e letteratura, 1983, pp.127-132.

FORNI P.M., *Due « lauri »*, "A Journal of Italian Studies", Marzo 1983 cfr. anche *Rassegna Bibliografica*, 1983 (con integrazioni per le annate precedenti), A. Balduino, S. Chemotti and G. Pizzamiglio, "Studi Novecenteschi", Vol. 11, No. 28 (dicembre 1984), pp. 333-377

DE LUCA G., *Presentazione*, G. ZANELLA, *Poesie*, a cura di COLLA R., Vicenza, La locusta, 1983.

CERVIGNI D.S., *A Survey of American and Canadian Dissertations in Italian and Italian-Related Subjects (1977-1982)*, Italica (University of Illinois Press), Vol. 60, No. 3 (Autumn, 1983), pp. 298-314.

LANDUCCI, G., *Intellettuale credenti evoluzionisti e antievoluzionisti nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi decenni del Novecento*, "Il futuro dell'uomo", I (1983), bn. 4, pp. 28-50.

MAGGIOLO A., *I soci dell'Accademia Patavina dalla sua fondazione (1599)*, Padova, Accademia Patavina di scienze, lettere ed arti, 1983, p.368.

MAZHAR N., *A study of the poetry of Giacomo Zanella*, 1983 ProQuest Dissertations Publishing.

1984

GUDERZO M., *Saggio introduttivo e bibliografia cronologica*, in G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, Vicenza, Rotary Club, 1984, pp.8-21 e pp. 41-67.

ISNENGI M., *Un liceo veneziano: dal 'Santa Caterina' al 'Marco Foscarini'*, in AA.VV., *Storia d'Italia. Le Regioni dall'Unità a oggi. Il Veneto*, a cura di S. LANARO, Torino, Einaudi, 1984.

NAVAROTTO A., *Ottocento Vicentino. Memoria di un protagonista*, a cura di REATO E., Vicenza, Stocchiero Ed., 1984, vol. II,1, pp.183-185 e p.296, rist.

RIZZO G., *Tommaso Briganti inedito poeta romantico*, con una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella, Firenze, L. Olschki, 1984. Recensione MANGIONE A. "Giornale storico della letteratura italiana", 161 (1984), fasc. 515, pp. 618-623.

SCHETTINI PIAZZA E., *Giuseppe Chiarini. Saggio bio-bibliografico su un letterato dell'Ottocento*, Firenze, L. Olschki, 1984.

TORRESANI W., *Rileggere Giacomo Zanella*, "Il ragguaglio librario", 2 (1984), pp.66-67.g

1985

SANGUINETTI KATZ G., *Scienza, progresso e fede nell'opera di Giacomo Zanella*, "Esperienze di lettura", Cosenza, s.n., 1985? Estratto da "Ipotesi 80", nn.12-13.

CALORI C., *Giacomo Zanella. Il poeta di Chiampo, Milano*, "Milano quindici", 1985 (Quaderno n°24 del Centro Culturale ISMECC di Milano).

GUDERZO M., *Il carteggio Zanella CZ 1-4 della Biblioteca Bertoliana di Vicenza (1848-1889)*: tesi di specializzazione GUDERZO M. Relatore: ROSSETTI L., Università di Padova, Scuola di specializzazione per bibliotecari, anno accademico 1984/1985, s.n., 1985.

1986

CERVO N., *Chiarini's Retort to Zanella*, "Victorian Literature and Culture", Volume 14, Spring 1986, pp. 119 – 124, ora: *Browning's Italian Critics*, Published online by Cambridge University Press: 24 October 2008, Volume 14, pp.119-124.

GUDERZO M., *Bibliografia di Giacomo Zanella*, con *Introduzione e Nota biografica*, Firenze, L.S. Olschki, 1986, pp. 5-6 e pp. 7-14. Contiene Opere di G. Zanella, pp. 17-70 e Pubblicazioni su G. Zanella, pp. 71-116. Recensione: GERATO E., "Italica" (New York, N.Y.), 1989, Vol.66 (3), p.358.

MARANGON P., *Riformismo religioso e antitemporalismo da Zanella a Fogazzaro (1848-1902)*, Diss. Facoltà di lettere e Filosofia.- Università degli studi di Padova, a.a. 1986/87, rel. Stella A.

MUTTERLE A. M., *Narrativa e poesia nell'età romantica e nel secondo Ottocento*, in *Storia della cultura veneta*, a cura di ARNALDI G. e PASTORE STOCCHI M., vol. 6, *Dall'età napoleonica alla prima guerra mondiale*, Vicenza, Neri Pozza, 1986, pp. 119-42.

SPARTANO P.J., *Giacomo Zanella: Poet, Essayist, and Critic of the "Risorgimento"*, Preface SEVERINO R., Kersey Lane Potomac, Maryland, 1986.

TREVES P., *La critica letteraria, la filologia, la bibliografia*, in AA.VV., *Storia della cultura veneta*, a cura di ARNALDI G. e PASTORE STOCCHI M., Vicenza, N. Pozza, 1986, vol. VI, part. p.388.

1987

- DE FABII NEGRO L., *Ricordi in un quadernino*, Roma, Carucci, 1987.
- FONTANA F., *Rileggendo le poesie di Giacomo Zanella*, in AA.VV., *1808-1988: 180 anni: un lungo viaggio intorno ai giovani*, primo annuario 1987 [a cura del] Liceo ginnasio statale A. Pigafetta, s.l, s.n., 1987.
- GIAROLLI G., *Vicenza nella sua toponomastica stradale*, Vicenza, a cura del Comune di Vicenza [stampo: Tip. G. Rumor, Vicenza] 1987, rist. edizione del 1955, pp.546-548..
- GUDERZO M., *Un carteggio zanelliano della biblioteca civica Bertoliana di Vicenza*, Fa parte di: *Pagine di cultura vicentina in onore di Gianni Conforto*, scritti di F. Bernardi, G. Conforto e altri, Schio, Sistema Bibliotecario de Schio, 1987. (Stampa, Vicenza, Grafica & stampa).
- MARANGON P., *Giacomo Zanella e gli orientamenti filosofico-teologici del seminario di Vicenza (1837-1866)*, Istituto Teologico del Seminario di Vicenza, Diss. a.a. 1987/88. Relatore REATO E.
- MOTTERLE T., *La bibliografia di G. Zanella edita a cura di Mario Guderzo*, "La Voce dei Berici", 11 gennaio 1987.
- MUTTERLE, A.M., *Giacomo Zanella e Silvio Negro*, Padova, Editoriale Programma, 1987.
- POZZA N., *Ritratti vicentini e altro*, Vicenza, N. Pozza, 1987, pp. 14-17 è nel ritratto di Piero Nardi, p.11 ss.
- TASSI A.M., *Giacomo Zanella tra fede e progresso*, in AA. VV, *180 anni: un lungo viaggio intorno ai giovani*, Vicenza, Liceo A. Pigafetta (Primo annuario), 1987, pp. 111-118.

1988

- AA.VV., *Al novello vescovo Pietro Nonis: ricorrendo il giorno centenario della morte di Giacomo Zanella...* : Vicenza, 17 maggio 1988, Vicenza, Tip. editrice G. Rumor, 1988.
- AA.VV.(YOUNAS FAKHRA - CASTAGNOLI, A. - CUCCAROLO G. - DAKSKOBLER F., - ROSSINI L.), *Giacomo Zanella: un poeta da amare*, a cura dell'Aministrazione Comunale di Monticello Conte Otto nel centenario della Morte, Monticello Conte Otto, s.n., 1988.
- AA.VV., *Immagini di un poeta. Artisti vicenini a Giacomo Zanella nel Centenario della morte* (con testi di MOTTERLE T. e FONTANA F.), Vicenza, UCAI.,1988.
- AA.VV., *Giacomo Zanella / presentazione del poeta alle scuole medie*, a cura di G.B. ZILIO; voci: Liliana Boni Baldo, Mariano Santin, Vicenza, Amministrazione provinciale di Vicenza, [1988?].
- AA.VV., *Florilegio zanelliano: in occasione del centesimo anniversario della morte del sacerdote poeta di Chiampo Giacomo Zanella: 17 maggio 1888-1988*, S.l. e s.n., 1988? (Dattiloscritto contenente diversi sonetti e *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio e La veglia*).
- ANONIMO, *Giacomo Zanella*, Monticello C.O., Comune, 1988.(Biblioteca di Arzignano (VI)).

- AUZZAS G., PASTORE STOCCHI M., *Nota dei curatori*, a G. ZANELLA, *Le poesie*, Vicenza, N. Pozza, 1988, pp. XV- XVII.
- BORDIN G., *Il peso e la grazia*, a cura dell'Amministrazione Comunale di Monticello Conte Otto, s.l., s.n. s.d. 1988 ?
- CAMERINI C., *Il poeta Giacomo Zanella: Rettore Magnifico dell' Università di Padova: nel I. centenario della morte: 15-5-1988*, Bologna, Conti, 1988.
- COSTANTINI G., *Signor, t'intesi: Seminario vescovile di Vicenza, nel giorno centenario della morte di Giacomo Zanella, 17 maggio 1988: meditazione poetica* di Giovanni Costantini; con alcuni inediti zanelliani, Vicenza, G. Rumor, 1988.
- FONGARO S., *Giacomo Zanella: poeta antico della nuova Italia*, Firenze, F. Le Monnier, 1988.
- FRANZINA E., *Il poeta e gli artigiani. Etica del lavoro e mutualismo nel Veneto di metà '800*, Padova, Il Poligrafo, 1988.
- GIGANTE M., *Teodorita di Siracusa nella storia dell'epigramma ellenistico*, "Atene e Roma", n.3-4, 1988, p. 127.
- GIORDANO F., *Giacomo Zanella ed il mondo classico*, Premessa di M. GIGANTE, Napoli, s. n, 1988, [Napoli, F. Giannini]; Recensioni GERATO E., "Italica" (New York, N.Y.), 1991, Vol.68 (2), p.239; SALMON P., Bruxelles: Fondation universitaire[etc.]Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 1992-01-01, Vol.70 (1), p.18; HESTER D., "Chicago, American Society of Church History", 1993-12-01, Vol.62 (4), p.587; MUND-DOPCHIE M., "L'Antiquité classique", 1990, Volume 59, Fascicolo 1, p.336; di RUELLE S., "Revue des études anciennes", 1991, Volume 93, Fascicolo 3, pp. 415-416.
- GIOVANARDI S., *Resuscitare Zanella?*, "La repubblica", 17 maggio 1988.
- GOLIN G. (1933 – 2006) *Calda è la notte, Ave Maria, Ad un ruscello, Monticello Conte Otto, a cura dell'Amministrazione Comunale di Monticello Conte Otto (stampa Coop. Orizzonti-Vicenza), 1988; del sonetto Ad un ruscello esiste sia la versione per coro e orchestra sia per pianoforte. Le composizioni sono anche edite da S.A.T., Verona, 1988.*
- GUARDA G., *Giacomo Zanella & Alessandro Rossi: cugini eccellenti: nel 100 anniversario della morte del poeta vicentino / Guido Guarda; libera nota di Antonio Cassuti e presentazione della commedia di Federico Garcia Lorca*, Schio, Schiofestival, 1988 (Schio, Tip. operaia).
- GUARDA G., *Una vocazione sofferta: Giacomo Zanella: la sua vita, le sue poesie, il suo tempo*, con il patrocinio del Consorzio di Proloco "La Serenissima-Valchiampo", Vicenza, Nuovo Progetto, 1988.
- MAJER M.V., *Zanella Mistero della conchiglia*, 1988 (?) (articolo di giornale?).
- MARANGON P., *Cristianesimo sociale e questione operaia nel pensiero di Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro*, Roma, Herder, 1988.
- MARANGON P., *Cristianesimo sociale e questione operaia nel pensiero di G. Zanella e di A. Fogazzaro*, "Rivista di storia della Chiesa", 42 (1988),1, pp.111-130.
- MUTTERLE A.M., *Il professore ombroso : quattro studi su Giacomo Zanella*, Udine, Del Bianco, 1988. Recensione MADRIGNANI C.A. "Belfagor", 03/1989, pp.236-238.
- MUTTERLE A.M., *Cinque sonetti inediti dell'"Astichello" di Giacomo Zanella*, in AA.VV., *Humanitase e poesia, Studi in onore di Gioacchino Paparelli*, a cura di L. REINA, Vol I (1988).
- PANNULLO P. (a cura di) *Progetto Zanella*, proposta didattica multidisciplinare predisposta dal professor Umberto Pannullo per la Scuola Media di Chiampo (VI), coordinato dall'Ing. Ferruccio Zecchin di Chiampo (VI), connesso anche al I centenario della morte dello Zanella. (Dattiloscritto), 1988?, conservato in Biblioteca Civica Bertoliana Vicenza. I testi zanelliani sono riferiti anche alla educazione musicale.

- PASQUAZI S., *Giacomo Zanella*, Roma, Bulzoni, 1988. Con lettere ad A. Fogazzaro e A. Brunacci Brunamonti dello Zanella, pp. 120-140.
- PASQUAZI, S., *Giacomo Zanella poeta antico della nuova Italia*, Firenze, Le Monnier, 1988.
- PASQUAZI S., *Giacomo Zanella: a cento anni dalla morte*, "Cultura e scuola", n. 105, Gennaio-Marzo 1988.
- PERAZZOLO L., *Giacomo Zanella: vita e poesia*, Vicenza, Tip. editrice ESCA, 1988.
- PERINI R., *Giacomo Zanella Profilo biografico e piccola antologia*, s.l., s.n., 1988. (testo dattiloscritto di una conferenza conservata presso la Biblioteca Comunale di Monticello Conte Otto).
- REATO E., *Il vescovo Farina tra intransigenti e liberali (1866-1876)* in AA.VV *Il vescovo Giovanni Antonio Farina e il suo Istituto nell'Ottocento veneto: Atti del Convegno organizzato nel 150° anno di fondazione dell'Istituto*, (Vicenza, 23-25 gennaio 1987), a cura di BASSANI A.I., Roma, Storia e letteratura, 1988, pp.333-375
- RUMOR M., *Presentazione a G. ZANELLA, Poesie*, a cura di AUZZAS G. e PASTORE STOCCHI M., Vicenza, N. Pozza, 1988, XI-XIV.
- SPADOLINI G., elzeviro *La perla di Zanella*, "La Stampa", 22 settembre 1988" (1988).
- ZAMBON P., in *Zanella, classico in ritardo*, "Avvenire" 1988, 17 – V;

1989

- AZZOLIN G., *Giacomo Zanella e la stampa cattolica nazionale e vicentina*, Roma, UCIIM, 1989.
- BUSOLO S., *Tolleranza religiosa e sensibilità sociale nella concezione e nelle iniziative di Giacomo Zanella*, Diss. Relatore STELLA A., Università di Padova, 1989/90.
- CORTASSA G., *Da Alceo a Zanella. La conchiglia ritrovata*, "Lexis" Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica, 3 (1989), pp.107-110.
- GADDA C.E., *Viaggi di Gulliver, cioè del Gaddus*, in ID, *Romanzi e racconti*, a cura di PINOTTI G., ISELLA D., RODONDI R., Milano, Garzanti, 1989, pp. 953-966, part. p. 966.
- GERATO E. G., *Giacomo Zanella ed il mondo classico*, Italica, 07/1991, (ed. George Banta Publishing Company).
- IERMANO G.T., *Zanella e il mondo classico in uno studio di Fausto Giordano*, "Ricontri", 11(1989), n.1, pp. 91-95.
- MARZOLO DE FABII L., *Poesie politiche di un'allieva di G. Zanella, Premessa* FIOCCHI S., Roma, Tip. Arti Grafiche Moderne, 1989.
- MELLINI A., *È certamente un velates perversus di Ronca il più celebre fossile della letteratura italiana*, "La Lessinia, ieri oggi e domani, Quaderno culturale" s.l., s.n., 1989, pp. 55-66.
- MOTTERLE T., *Datur hora quieti: vagabondaggi intorno all'Astichello*, Disegni di Leandro Pesavento, Vicenza, Tip. Ed. Esca, 1989.
- PIROMALLI A., *Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro*, "Ipotesi'80", 15 (1989), 25-26, fasc. I-II, pp. 115-122.
- SPADOLINI G., *Giacomo Zanella: Dal suo Veneto a Firenze capitale*, con documenti inediti, "Rassegna Storica Toscana", 35 (1989), Fasc, 1. , pp. 1-34.
- STUPENENGO A., *Gli studi inglesi di Giacomo Zanella*, Diss., relatore Rossi S., Università degli Studi di Milano, Lettere e filosofia, 1989, Tesi su microfiche.
- TUSCANO P., *Giacomo Zanella a cento anni dalla morte (1888-1988)*, "Italianistica: rivista di letteratura italiana", vol. 18, N.2/3 (1989), pp. 479.82.

- ZACCARIA V., *Giacomo Zanella e l'Università di Padova*, "Padova e il suo territorio", 4 (1989), n.22, dicembre 1989, pp. 8-11.
- ZAMBON P., *Quel pregiudizio laicistico che ha svalutato Zanella*, "Avvenire", 1989, 5 - X;
- Versi magici di Zanella*, "Avvenire", 1989, 29 - VII.
- ZAMBON P., *Giacomo Zanella, le poesie giudicate «degne»*, "Il Gazzettino", 1989, 13 - VII;
- ZANZOTTO A., *Ma sì, rileggiamo la conchiglia fossile*, "Corriere della sera", 18 settembre 1989.

1990

- AA.VV., *Studi su Vittrio Imbriani*, a cura di R. Franzese ed E. Gianmettei, Guida Editori, 1990, p. 128 e a.l.
- BALDUINO A., *Introduzione a G. ZANELLA, Saggi critici*, a cura di A. BALDUINO, Vicenza, Neri Pozza, 1990, pp. XIII-XL.
- BEDIN A., *L'educazione sociale in Giacomo Zanella*, Comune di Chiampo in occasione del Centenario Zanelliano 1888-1988, Montorso Vice.no (VI), Grafiche Valchiampo, 1990.
- CISOTTO G.A., *Il Vicentino nel secondo '800 Economia - Società - Politica*, Comune di Chiampo in occasione del Centenario Zanelliano 1888-1988, Montorso Vice.no (VI), Grafiche Valchiampo, 1990.
- DOLFI A., *La corrispondenza imperfetta: Leopardi tradotto e traduttore*, Roma, Bulzoni, 1990, pp.255-256.
- FAEDO A., *Presentazione a E. GREENWOOD, Vita di Giacomo Zanella*, Vicenza, N. Pozza, 1990, pp.IX-XI.
- FRANCESCHETTO G. (a cura), *Cittadella saggi storici (Indice degli statuti della comunità di Cittadella - Cittadella che scompare: il macello di gusto neoclassico - Lo spirito pubblico a Cittadella dopo Villafranca - La struttura urbana di Cittadella alla fine del Settecento - Toponomastica del cittadellese nel secolo XV - Il memoriale di P.A. Berti sugli anni 1796 -1799 - Due orazioni funebri del secolo scorso di Giacomo Zanella e di don Ottaviano Rossi, parroco di Fontaniva, Cittadella, Lions Club Cittadella, 1990.*
- GUARDA G., *Giacomo Zanella contemporaneo di Darwin e Marx*, Chiampo, Comune. Assessorato alla cultura, 1990.
- GREENWOOD E., *Vita di Giacomo Zanella*, Vicenza, N. Pozza, 1990. Recensione di ZACCARIA V. in "Lettere Italiane", Vol. 43, No. 1 (Gennaio-Marzo 1991), pp. 135-145
- LONARDI G., *Un classicista da attraversare: Montale, Zanella e la colpa moderna*, Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 1990, di questo testo l'Istituto ha comunicato di non sapere nulla e non vi è traccia nella Biblioteca. Disponibile a Pavia Biblioteca Universitaria.
- MISTRORIGO A., *Messa di Schubert alla grotta della pieve, Omelia*, Comune di Chiampo in occasione del Centenario Zanelliano 1888-1988, Montorso Vice.no (VI), Grafiche Valchiampo, 1990.
- MOTTERLE T., *L'ispirazione religiosa nella poesia di Giacomo Zanella*, Comune di Chiampo in occasione del Centenario Zanelliano 1888-1988, Montorso Vice.no (VI), Grafiche Valchiampo, 1990.
- OLIVA G., *Presentazione, G. ZANELLA, Saggi critici*, a cura di A. BALDUINO, Vicenza, Neri Pozza, 1990, pp. XI-XII.
- PERAZZOLO L., *Scienza, religione e fede nella poesia di Giacomo Zanella*, Chiampo, Comune. Assessorato alla cultura, 1990.
- PIROMALLI A., *Introduzione a Fogazzaro*, Roma, Ed. Laterna, 1990, p.55.

PULLINI G., *Zanella e la poesia veneta del secondo Ottocento*, s.l., s.n., 1990 da "Otto/Novecento", a. 14., n. 2 mar.-apr. 1990.

RUSI M., *Di un apocrifo leopardiano. P: B. Shelley tradotto da Giacomo Zanella*, in AA.VV., *La corrispondenza imperfetta. Leopardi tradotto e traduttore*, a cura di DOLFI A. e MITESCU A., Roma, Bulzoni, 1990, pp. 249-266.

TISO D., *Giacomo Zanella e la cultura tedesca*, Diss. Relatore MARCHI G. P. Università degli studi di Verona. Facoltà di lingue e letterature straniere, a.a. 1990-1991.

1991

AA, VV, G. *Zanella e Padova. Nel centenario della morte*, a cura di A. CHEMELLO, Padova, Cedam, 1991.

V. ZACCARIA, *Premessa*, p. VII;

M. PASTORE STOCCHI, *Introduzione a Zanella*, pp.1-11;

V. ZACCARIA, *G. Zanella e l'Università di Padova*, pp.13-36;

L. LAZZARINI, A. MAGGIOLO, *Giacomo Zanella e l'Accademia Patavina*, pp.37-60;

F. ORPIANESI, Fabio (1991). «*Giacomo Zanella e il ginnasio liceale 'Santo Stefano'*», pp. 61-71;

G. TOFFANIN, *I momenti padovani nella vita di Giacomo Zanella*, pp. 73-81;

L. MONTOBBIO, *Rapporti di Giacomo Zanella con le tipografie padovane*, pp. 83-95;

A. CHEMELLO, *Storia di un sodalizio poetica. Le lettere di Vittoria Aganoor a Giacomo Zanella*, pp.97-119;

P. ZAMBON, *Noterella zanelliana. Il ricordo di Vittoria Aganoor in un carteggio inedito*, pp.121-131;

S. FIOCCHI, *Il "regno" poetico di Lucrezia Marzolo de Fabii*, pp.133-143;

G. PULLINI, *Zanella e la Poesia Veneta*, pp. 145-178;

G. BIASUZ, *Giacomo Zanella direttore del liceo*, pp.179-199; testo già edito in "Annuario del Tito Livio 1943-1950", Padova, Tip. Messaggero, 1950, pp. 73-94.

AA,VV., ANTONIO FOGAZZARO, *Il poeta, il romanziere, il saggista, Saggio Introdotivo di G. CATTANEO, Antologia* a cura di G. ROI e V. SCHEIWILLER, Vicenza, Banca Popolare Vicentina - Libri Scheiwiller, 1991 [stampa: Cinisello Balsamo, A. Pizzi Arti Grafiche].

AUZZAS G.-PASTORE STOCCHI M., *Nota dei curatori a G. ZANELLA, Poesie rifiutate, disperse, postume, inedite* a cura di G. AUZZAS e, Vicenza, N. Pozza, 1991, pp. XIII-XVII.

CHEMELLO A., *Il discorso persuasivo nella prosa civile di Giacomo Zanella*, in *Miscelanea di studi in onore di Marco Pegoraro*, Firenze, L. S. Olschki, 1991.

FAEDO A., *Presentazione a G. Zanella, Poesie rifiutate, disperse, postume, inedite* a cura di AUZZAS G. e PASTORE STOCCHI M., Vicenza, N. Pozza, 1991, pp.XI-XII.

MONTOBBIO L., *Le ultime liriche di una allieva di Zanella, Lucrezia Marzolo de Fabii*, "Padova e il suo territorio", 6 (1991), fasc.30, aprile, pp. 30-31.

MUTTERLE A.M., *Zanella, pescatore melanconico*, in AA. VV., *Malinconia, malattia malinconica e letteratura moderna: atti di Seminario: Trento, maggio 1990*, a cura di A. DOLFI, Roma, Bulzoni, 1991.

MUTTERLE A.M., *Anonimie zanelliane*, in AA.VV., *Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli*, Padova, Antenore, 1991, pp. 574-578.

ZANZOTTO A., *Fantasie di avvicinamento*, Milano, Mondadori, 1991. Contiene intervento a *G. Zanella e il suo tempo*, a cura di BANDINI F., Vicenza, Accademia Olimpica, 1994.

1992

- ANONIMO, *A. Maffei – G. Zanella*, *Giornale Storico della Letteratura Italiana*; Torino Vol. 169, Fasc. 545, (Jan 1, 1992).
- ANONIMO, *Giacomo Zanella e Padova*, “*Giornale Storico della Letteratura Italiana*”, 1992, Vol.169(545), 1 gennaio, p.468.
- FOGAZZARO A., *Giacomo Zanella*, in ID, *Discorsi vicentini*, a cura di F. FINOTTI, Vicenza, Accademia Olimpica, 1992.
- VERINA J. R., *Ottocento*, in AA.VV., *Year's work in modern language studies*, 01/1992, Volume 54, pp.523-537.
- MONTobbio L., *Giacomo Zanella collaboratore del "Giornale degli Eruditi e dei Curiosi" di Padova (1882-1885)*, Padova, Società cooperativa tipografica, 1992.
- RUSI M., *Lettere al Maestro. Vittoria Aganoor a Giacomo Zanella*, in AA.VV., *Frammenti di un discorso amoroso" nella scrittura epistolare moderna*; atti di seminario, Trento, maggio 1991 a cura di DOLFI A., Roma, Bulzoni, 1992, pp. 229-274.
- SECCO L., *Considerazioni sul pensiero pedagogico di G. Zanella*, Brescia, “*Pedagogia e vita*”, 2, pp. 101-6, (Ed. La Scuola, 1992).
- SPADOLINI G., *Ottocento minore e Maggiore Personaggi e problemi della vecchia Italia*, Firenze, le Monnier, 1992.
- TUSCANO P., *Dal romanticismo al verismo: studi e ricerche sulla letteratura italiana dell'Ottocento*, Napoli, Edizione scientifiche italiane, 1992.

1993

- AA.VV., *Storia di Vicenza*, Vicenza, N. Pozza e Accademia Olimpica di Vicenza, 1993, vol. IV, 2.
- CALORI C. *Parini, Zanella Turollo sacerdoti poeti*, Milano, L'Informatore di Chioso, 1993.
- CUCCHI M. (a cura di), *Giacomo Zanella*, in AA. VV. *Poesia italiana. L'Ottocento*, Milano, Garzanti, 1993, vol. III.
- FAEDO A., *Presentazione*, G. ZANELLA, *Prose e discorsi di argomento religioso e civile*, Vicenza, N. Pozza, 1993, pp.XI-XII.
- MANTESE G., *Memorie storiche della chiesa vicentina dal 1700 al 1866*, Vicenza, Accademia Olimpica, 1993, pp.138-139.
- MOTTERLE T., *Giacomo Zanella e Padova*, Padova, Società cooperativa tipografica, 1993.
- MOTTERLE T., *Nota del curatore a G. ZANELLA, Prose e discorsi di argomento religioso e civile*, Vicenza, N. Pozza, 1993, pp. XIII-XVI.
- MUTTERLE A.M., *Giacomo Zanella* in ID, *Prosatori e poeti fino alla seconda guerra mondiale*, Vicenza, N. Pozza, 1993.
- MUTTERLE A.M., *Lettere di Zanella alla Nuova Antologia* , in AAVV., *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma, 1993, pp. 1796-1808.

1994

- AA.VV., *Giacomo Zanella e il suo tempo*. Atti Convegno di studi, Vicenza 22-24 settembre 1988, a cura di F. BANDINI, Vicenza, Accademia Olimpica, 1994; contiene:
- A. FAEDO, *Presentazione*, pp.5-6;
- M. RUMOR, *Saluto del Presidente dell'Accademia Olimpica*, pp.9-11;
- E. RIONDATO, *Saluto dell'Università di Padova*, pp.13-14;
- L. LAZZARINI, *Saluto del Vicepresidente dell'Accademia Patavina*, p.15;
- G. SPADOLINI, *Prolusione*, pp.17-25;
- C.OSSOLA, *Giacomo Zanella e la poesia della scienza*, pp.29-37;
- G. BARBERI SQUAROTTI, *Le forme dell'Idillio*, pp.39-65;
- G. PULLINI, *Venatura intimistico-crepuscolari nella poesia di Zanella*, pp.67-83;
- M. PASTORE STOCCHI, *Giacomo Zanella e il "Limae labor"*, pp.86-95;
- S. PASQUAZI, *Per un ripensamento storico dell'opera di Giacomo Zanella*, pp.97-106;
- A. BALDUINO, in *Zanella critico e storico della letteratura*, pp.109-131.
- F. BARBIERI, *Giacomo Zanella biografo del Palladio: qualche appunto*, Vicenza, Accademia Olimpica, 1994, pp. 133-140.
- MOTTERLE, *La biblioteca di Giacomo Zanella*, p.141-157;
- N. MICOLI PASINO, *Giacomo Zanella e Angelina Mangilli*, pp.159-197;
- G. NAVA, *Zanella e Carducci*, pp.201-214;
- A. PIROMALLI, *Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro*, pp. 215-224;
- M PERUGI, *Da Zanella a Pascoli: come una pioggia d'estate*, pp. 225-285;
- G. LONARDI, *Flotte di carta in un rigagno: qualche ricordo di Zanella in Montale*, pp. 287-297;
- A.CHEMELLO, *La prosa pedagogico-popolare di Giacomo Zanella*, pp. 302-339;
- P. MARANGON, *La formazione filosofica e teologica di Giacomo Zanella*, pp. 341-361;
- E. REATO, *Giacomo Zanella e la nuova Italia*, Appendice con *Lettere ad A. Fogazzaro*, F.Lampertico, L.Luzzatti, G.Capponi, A.Cavalletto, F. Cipolla, pp. 363-419;
- E. FRANZINA, *La modernizzazione classicista Poesia ed economia politica in Giacomo Zanella*, pp. 421-447;
- A. STELLA, *L'eredità culturale e religiosa di Giacomo Zanella*, pp. 449-467;
- Tre poeti d'oggi rileggono Zanella - Tavola rotonda: con Franco Fortini, Giovanni Giudici, Andrea Zanzotto*, pp.471-495.
- AA.VV., *Antonio Fogazzaro: le opere i tempi: atti del Convegno internazionale di studio: Vicenza, 27-28-29 aprile 1992*, a cura di F. BANDINI e F. FINOTTI, Vicenza, Accademia olimpica, 1994.
- BRUNELLO P., *Pionieri: gli italiani in Brasile e il mito della frontiera*, Roma, Donzelli, 1994.
- NEGRO S., *La stella boara*, Vicenza, N. Pozza, 1994, pp. 29-37.
- RAIMONDI R., *La raccolta Astichello di Giacomo Zanella*, Diss. Relatore TATEO F., Bari, Università degli studi, a.a.1994/95.
- REATO E., *Giacomo Zanella e L'Italia liberale (dalle sue lettere inedite a Lampertico e a Fogazzaro)*, "Archivio Veneto", n. 178, a. CXXV, V ser., 1994, v. CXLIII.
- ZAMBARBIERI A., *Luigi Luzzati e la crisi modernista*, in AA. VV., *Luigi Luzzati e il suo tempo, Atti del convegno internazionale di studio*(Venezia, 7-9 Novembre 1991), a cura di P. L. BALLINI e P. PECORARI. Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 1994, part. pp 508-509

1995

ASOR ROSA A., *Letteratura italiana, Dall'Ottocento al Novecento, Le opere*, Torino, Einaudi, 1995, vol III.

CHEMELLO A., *Libri di lettura per le donne: l'etica del lavoro nella letteratura di fine Ottocento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1995.

CHIELLINO C., *Am Ufer der Fremde, Literatur und Arbeitemigration 1870-1991*, Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 1995. Puntuale analisi delle poesie dello Zanella sull'emigrazione.

MAZHAR N.G., *Catholic attitudes to evolution in nineteenth century Italian literature*, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1995.

MENEGHELLO, L., *Cosa passa il convento*, in ID, *Opere scelte*, Progetto editoriale di G. LEPSCHY, a cura di F. CAPUTO e uno scritto di D. STARNONE, Milano, A. Mondadori, 2006, pp.1415-1420,

1996

FOGAZZARO A., *Diario di viaggio in Svizzera (1868)*, a cura di FINOTTI F., Vicenza, Accademia Olimpica [Tip. Esca Editrice Vicenza], 1996, part. pp. 36-37, nota 36.

FRANZINA E., *Dall'Arcadia in America, Attività letteraria ed emigrazione transoceanica (1850-1940)*, Torino. Ed. della Fondazione Giovanni Agnelli, 1996.

MANDRUZZATO E., *Il piacere della letteratura italiana: per riscoprirla, rileggerla e amarla*, Milano, 1996.p. 438.¹⁴

MANZOTTI E., *La COGNIZIONE DEL DOLORE di Carlo Emilio Gadda*, in AA.VV., *Letteratura italiana*, a cura di A. ASOR ROSA, Torino Einaudi, 1996, vol. IV, II, pp. 202-337.

MARCHAND J.J., *L'elaborazione della poesia di Giacomo Zanella (Da manoscritti inediti con postille di Fogazzaro)*, in "Filologia critica", 21(1996, fasc. III, pp.412-457, part. pp.413-421 e pp.435-437.

BELLINI G., *Leopardi e la lirica dell'Ottocento*, Roma, Laterza, 1996

MEROLA N., *Giacomo Zanella e la nuova poesia*, in ID, *I poeti minori del secondo ottocento*, in *Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi*, a cura di BRIOSCHI F., DI GIROLAMO C., Torino, Bollati Boringhieri, 1966, vol. IV, pp, 328-332.

MICOLI PASINO N., *Una dea nascosta: Antonio Fogazzaro ed altre presenze nella vita e nei carteggi di Angelina Lampertico Mangilli*, Udine, Campanotto, 1996.

PICCHIETTI V., *Antonio Fogazzaro*, in *Cassell Dictionary Italian Literature*, a cura di P. BONDANELLA E ,J. C., Westport (CT), Greenwood Press, 1996, p. 220 e 620.

QUARANTA M., *Giacomo Zanella e il suo tempo*, "Notiziario Bibliografico. Periodico della Giunta Regionale del Veneto", 24 dicembre 1996, p. 53, in riferimento a AA.VV., *Giacomo Zanella e il suo tempo*. Atti Convegno di studi, Vicenza 22-24 settembre 1988, a cura di F. BANDINI, Vicenza, Accademia Olimpica, 1994.

1997

ELWERT, W. T., *Giacomo Zanella*, in ID, *Italienische Dichtung aus acht Jahrhunderten : "... un cantico che forse non morrà*, Darmstadt, Wiss. Buchges., 1997, pp. 124-129.

LORA S., *Via Giacomo Zanella a Chiampo*, fa parte di: *Veneto ieri, oggi, domani: attualità, storia, arte, curiosità, miti e personaggi della regione più bella d'Italia*, Vicenza, Newton Stocchiero, 5 (1997), fasc. 60.

¹⁴ Il giudizio su G. Zanella suona: "Poeta lodato al di là delle sue ambizioni (1820-1888) rappresenta la vicentinità visibile Non traspaiono inquietudini...."

MOTTERLE T., *Polegge e l'Astichello nella poesia di G. Zanella*, in AA. VV., *Polegge. Storia e storie*, Polegge : Comunità parrocchiale, 1997, vol. I, pp.547-554.

MAURER J., (a cura di), *Giacomo Zanella*, in *Otto secoli di poesia italiana*, Milano, Connect, 1997, pp. 160-161.

1998

ANONIMO, *Da Boito a Boito Estratti dalle lettere di Camillo a Enrico (Arrigo): Lettera di Camillo Boito al fratello dell'estate 1871 in "Galileo"*, Rivista di informazione, attualità e cultura degli ingegneri di Padova, Aprile 2000, Anno XII, pp.12- 17, part.p.16. Si fa riferimento BOITO C., *Pensieri di un architetto del secondo Ottocento : documenti e frammenti per una biografia intellettuale di Camillo Boito critico militante e architetto*, trascrizione, note ai testi, saggi di commento di MADERNA M., Milano, Archinto, 1998.

DE ROSA G., *Una rilettura delle "cinque piaghe" di Antonio Rosmini*, in ID, *Tempo religioso e tempo storico*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1998, pp.229- 258.

CHEMELLO A., *Giacomo Zanella*, in ID, *Leopardi e la cultura veneta*, Padova, la Garangola, 1998.

PESTELLI C., *Epistolari ottocenteschi. Letterati, professori, bibliotecari, riviste di epoca carducciana fra classicismo italianistica ed anglogermanistica (Chiarini, De Gubernatis, Martini, Biagi, Piero Barbèra, Bianchini)*, in ID, *Occasioni leopardiane e altri studi sull'Otto e sul Novecento*, 1998, Introduzione di Biondi M. Roma, Bulzoni,1998.

1999

DELLO VICARIO A., *Giacomo Zanella: un virgiliano a fine Ottocento*, Napoli, L'Orientale, 1999-Annali dell'Istituto universitario orientale, Sezione romanza, XLI (1999), 2, pp. 458-493.

IERMANO T., *Itinerari della poesia tra indulgenze tardoromantiche e suggestioni classiciste, Spiritualismo e positivismo in Giacomo Zanella*, in ID, *La Letteratura della nuova Italia tra naturalismo classicismo e decadentismo*, in AA.VV., *Storia della letteratura italiana*, diretta da MALATO E., Roma, Salerno Ed. 1999, pp. 592-596.

2000

AA.VV., *Villa Zanella. Notizie storiche ed artistiche*, s.l., s.n., 2000?

BASSANI A.I., *Profezia caritativa e pastoraltà in Giovanni Antonio Farina. 1803-1888*, Prefazione di DE ROSA G., (Fonti e studi di storia veneta, 26) Vicenza, Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa, 2000, pp. 324-343. (cfr. recensione di Nardello M.)

BELLIO A., *Gigni, Leopardi e altri poeti. Percorsi di letteratura tra sette e novecento*, Milano, I.S. U. Università Cattolica, 2000, p.239.

BRAMBILLA A., *Fraccaroli tra Carducci e Zanella*, Trento: Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 2000; in AA.VV., *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918) Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, 2000, pp. 117- 135.

CAVARZERE A. e VARANINI G.M., (a cura) «*Fraccaroli fra Carducci e Zanella* », in *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*,

Trento, Dipartimento di Scienze filologiche e storiche, 2000, p. 117-135. [recensione: S. Timpanaro, *Liberazione*, 18, 2000, p. 326-332].

RIUSI M., *La fortuna americana di Dante e un mediatore italiano*, "Annali di Ca' Foscari", 30 1 (2000), pp. 263-276.

SCAPINI P., *Sopra una conchiglia fossile di Giacomo Zanella e le moderne teorie sull'evoluzione*: conferenza tenuta da Piero Scapini alla Società Dante Alighieri di Verona il 22 febbraio 2000. Verona, Società Dante Alighieri 2000.

2001

ALFIERI G., *L'Album Bellini: un "testo misto" tra lingua usuale e stile rituale*, nel volume miscelaneo FRANCESCO FLORIMO a *Vincenzo Bellini*, a cura di MIOZZI D., Catania, Maimone, 2001, pp. 149-215.

DE ALMEIDA C. H., *O mito de Camões em Itália*, Lisboa, Ed. Colibri,, 2001, pp. 316-319.

GALLO C.- MIZZOTTI C., , *Edwige De' Battisti Scolari: Appunti sulla vita e sull'opera di una letterata veneto-trentina dell'Ottocento*, "Atti Accademia Agiati", Rovereto (TN), 251 (2001), ser. VIII, vol. I, A, pp. 157- 185.

MARANGON P., *Da Rosmini a Fogazzaro: una metamorfosi del cattolicesimo liberale*, in "Annali di studi religiosi dell'ITC (Istituto di Scienze Religiose di Trento, II (2001), pp. 101-122.

MARUCCI V. (a cura), *Poeti del Risorgimento*, Roma, Salerno 2001.

MARUCCI V., *La poesia dell'Ottocento*, in AA.VV. *Storia della letteratura italiana*, a cura di MALATO E., Roma, Salerno E., 2001, pp. 1087-1103.

ZANZOTTO A., *Giacomo Zanella*, in *Scritti sulla letteratura*, a cura di VILLALTA G.M., Milano, Mondadori, 2001, vol. 1.

2002

AA.VV., *Camillo Boito: un protagonista dell'Ottocento italiano*, a cura di G. ZUCCONI e T. SERENA, Venezia : Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2002.

D'INTINO F., *Zanella, Giacomo (1820–88)*, in ID, *The Oxford Companion to Italian Literature*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

GAIANIGA F., *Erudizione ed identità locale: Sebastiano Rumor e l'ambiente culturale vicentino fra '800 e '900*, Diss.. Relatore BOLZANI R., Università di Bologna, 2002/2003.

HAINSWORTH P., *Giacomo Zanella in The Oxford Companion to Italian Literature*, Oxford University Press, 2002.

MADERNA M., *Boito e Zanella fra letteratura critica e storiografia*, in AAVV., *Camillo Boito Un protagonista dell'Ottocento italiano*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, lettere ed Arti, 2002, Padova, Tip. la Garangola), pp.95-102.

NARDELLO M., Recensione a BASSANI A.I. *Profezia caritativa e pastoraltà in Giovanni Antonio Farina. 1803-1888, Prefazione* di G. DE ROSA, Vicenza, Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa, 2000), "Rivista di storia della Chiesa in Italia, Vol. 56, No. 2 (Luglio-Dicembre 2002), pp. 545-548: "...e dal collega Luigi di Canossa, vescovo di Verona (1872), sia nel chiarire la limpidezza nell'amministrazione, da parte del Farina, del Legato Muttoni sulla quale erano state avanzate caluniose illazioni dal poeta Giacomo Zanella (1887), sia nell' accertare l'inconsistenza dei rilievi critici addotti.

NARDO M., *Gloria e invidia: appunti sulla poesia celebrativa per Antonio Canova*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», CLXI (2002-2003), Parte III, pp. 775-98.

TREVISAN V., *I quindicimila passi. Un resoconto*, Torino, Einaudi, 2002, p. 31.

2003

AA.VV., *Nel centenario dei Canti di Castelvechio: atti del convegno di studi indetto dall'Accademia Pascoliana, San Mauro Pascoli, 19, 20, 21 settembre 2003*, a cura di M. PAZZAGLIA, Bologna Patron, 2005, p. 236.

ARCANGELI M., *La Scapigliatura poetica "milanese" e la poesia italiana fa Otto e Novecento. Capitoli di lingua e di stile*, Roma, Aracne, 2003.

PONTE G., *Da Maffeo Vegio a Giacomo Zanella variatio umanistica attraverso i secoli*, in AA.VV., *Confini dell'umanesimo letterario Studi in onore di Francesca Tateo*, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, pp. 1049-1055.

SCARAVAGLIONE C., *Omaggio a Maria*, in ID, *L'Ottocento* (Quinta parte), in "La Parrocchia.it", 27 luglio 2003. Si esaminano diversi poeti italiani, tra cui G. Leopardi e G. Zanella.

2004

ANDREOLI A., *Introduzione e scelta, Poeti neoclassici dell'Ottocento*. Roma. Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato-Archivi di Stato 2004.

BARBIERI F., CEVESE R., *Vicenza: ritratto di una città: guida storico-artistica*, Ed. speciale riservata alla Banca Popolare di Vicenza, Costabissara (VI), A. Colla, 2004.

BILANCINI P., *Poesie e saggi critici, Introduzione di PASQUALE TUSCANO*; a cura di R. CHERUBINI e PARACIANI N., Perugia : Effe, F. Fabbri, cop. 2004. *Poesie* di Giacomo Zanella.

PASTORE STOCCHI M., *Milton e Galileo*, Comunicazione letta il 29 novembre 2003, in occasione della tornata comune tra Licei e Olimpici "Dalle Accademie del primo '500 a Scamozzi e Galileo", pubblicata Vicenza, Accademia Olimpica, [2003] in "Odeo Olimpico", 25. (2002-2004), pp.147-154.

SCARUFFI P., *A Brief History of Italian Literature*, TM,®, Copyright © 2004.

"Note: the problem..."; traduzione: Nota: il problema della letteratura italiana sono i critici: scrivono una storia della letteratura italiana che riguarda soprattutto... opere non letterarie. Qualsiasi libro sulla letteratura italiana scritto da critici italiani dedica un'enorme quantità di spazio a storici, scrittori di saggistica, polemisti, persino predicatori, e, naturalmente, ai critici stessi. Questo rende l'esperienza piuttosto noiosa. Ho segnato con [h] tali opere. Evitatele tutte. D'altra parte, i critici italiani sminuiscono i romanzi e le lunghe poesie. Questa è semplicemente una paranoia tradizionale. Per esempio, gli scrittori italiani del XVII secolo hanno prodotto romanzi e lunghi poemi proprio come le loro controparti francesi e tedesche: solo che i critici italiani minimizzano ciò che i critici degli altri paesi sottolineano. I critici italiani preferiscono il poema breve, il racconto breve, il frammento, il saggio, lasciando così l'impressione che la letteratura italiana sia, fondamentalmente, una sequenza di scrittori inferiori incapaci di grande letteratura. Ma questo è solo un limite della critica italiana, non della letteratura italiana. Una trattazione equa della letteratura italiana non esiste ancora. Una storia della letteratura italiana che ometta le opere banali e si concentri sulle opere creative non è ancora stata scritta).

SERRA M. *I due suoni della poesia*, Milano, Feltrinelli, 2004.

2005

BÀRBERI SQUAROTTI, G., *Ottocento ribelle*, Albano [Laziale], Anemone purpurea, 2005.

CICCIA C., *Antonio Fogazzaro fra arte e propaganda saggistica*, catani "Ricerche" nr.2/2005, pp.31.

MURARO A., *Poesie dedicate a G. Zanella*, in AA. VV., *Poeti e Scrittori di Monticello Conte Otto*, Antologia a cura di VELADIANO N., Fara Vicentino, Edizioni Grafiche Leoni, 2005pp. 79-85.

2006

AA.VV., *Letteratura e ricerche geologiche nel secolo XVIII e XIX*, Università di Verona-Dipartimento di culture e Civiltà, 2006 (Corso a cura di Simona Cappellari, Cristina Cappelletti, Fabio Forner, Gian Paolo Marchi e Corrado Viola).

FRANZINA E., *Introduzione a Vicentinerie di storia e varia cultura: saggi e studi di Fedele Lampertico, 1858 – 1906*, Vicenza, Accademia Olimpica, 2006, pp. 343- 374.

GARRISON J.D., *Pietoso stile: Italian Translations of Gray's "Elegy" to 1900*, MLN, Vol. 121, No. 1, Italian Issue (Jan., 2006), pp. 167-186.¹⁵

ILLETTERATI M.- MURARO A. - ROSSET G., *Astichello e dintorni: la vita, la storia e l'arte della comunità di Cavazzale lungo le sponde del fiume amato dal poeta Giacomo Zanella*, Vicenza, Editrice Veneta, 2006.

MENEGHELLO L., *Fiori italiani*, in ID., *Opere scelte*, Progetto editoriale e *Introduzione* di G. LEPSCHY, a cura di F. CAPUTO, con uno scritto di STARNONE D., Milano, Mondadori, 2006, pp. 807-808.

PASQUALI V., *Funzioni della rima nella poesia di fine ottocento: analisi di alcuni componimenti di Vittorio Betteloni*, "Atti Accademia degli Agiati", 256(2006),ser.VIII, vol VI, pp.341-356.

M. PASTORE STOCCHI M., *Gite poetiche a Bassano*, in "Odeo Olimpico", XXVI (2004-2006), pp. 165-77.

2007

ANONIMO, *Giacomo Zanella in Encyclopedia of Italian Literary Studies*, Edited By Gaetana Marrone, Paolo Puppa, Luca Somigli, New York, Routledge, 2007.

BAFFIGI A., *Cultura statistica e cultura politica: l'Italia nei primi decenni unitari*, "Quaderni dell'Ufficio Ricerche Storiche", Banca d'Italia, Numero 15 - Maggio 2007, p.19.

BOLCATO S., *A Giacomo Zanella*, in ID, *Mezzenotti arcadiche*, *Introduzione* di F. LUBIAN, Verona, West Press, 2007, p.45.

ELVIO CIANETTI E., *Osservare Suggestimenti per un turismo intelligente*, 70(2007) - NN. 442-443 - giu./lug., p. 8 "Della comparsa della specie umana, assolutamente rivoluzionaria per il successivo svolgimento dei fenomeni naturali, la poesia "ufficiale" non si è occupata, salva l'eccezione dei versi dolciastrici di Zanella ne "La conchiglia fossile".

¹⁵ "...a strong case for the influence of Melchiorre Cesarotti's translation of the Elegy on Foscolo's carme: "The impact of the poem on his work can hardly be overlooked."2 Nor has it been overlooked in Italy, where over a century ago Giacomo Zanella devoted a long essay to Gray and Foscolo, and.."

- DE MARCHI P., *La biblioteca di un italiano: i "Fiori italiani" di Luigi Meneghello come romanzo di formazione*, "Revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas, Band (Jahr): 53-54 (2007), pp. 221-239 e anche in in AA.VV., *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del XVII Congresso A.I.P.I., Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006, Associazione Internazionale Professori d'Italiano 2009 (www.infoaiipi.org), vol. III: *Narrativa del Novecento e degli anni Duemila*, pp. 133-149.
- LANARO P., *In tondo e in corsivo Scritti di letteratura vicentina e veneta*, Vicenza, Gal-la Libreria Ed., 2007, pp.107-112.
- LINDON J.M.A., *The Year's Work in Modern Language Studies*, Vol. 69 (2007), pp. 519-542
- SORANZO M., (University of Wisconsin–Madison), *Giacomo Zanella*, in *Encyclopedia of Italian Literary Studies*, General Editor: MARRONE G., New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2007, pp. 2035-37.

2008

- AA.VV., *La navicella dell'ingegno, I duecento anni del Liceo Ginnasio "Antonio Pigafetta" 1807/8-2007/8*, Cittadella (PD), Biblios, 2008.
- ANONIMO, *La kalokagathia che salverà il mondo. Da Zanella a Meneghello di Giovanni Giolo*, in "Senecio" rivista on line a cura di E. Piccolo e L. Lanza, Liceo Scientifico E. Amaldi - Novi Ligure, s.d. ma [Napoli, 2008], pp.12.
- BALDO I.F., *Introduzione a G. ZANELLA, Vita di Andrea Palladio*, Milano, U. Hoepli, 1880, nuova edizione anastatica con una Nota di P.G. NONIS., Vicenza, Editrice Veneta, 2008.
- BOLCATO A., *L'acqua nella poesia di Giacomo Zanella*, "Realtà Vicentina", 19 (2008), 1 gennaio, p. 14-15.
- FORNASIERO S., *Appunti metrici su Astichello*, in AA.VV. *La passione impressa Studi offerti a Anco Marzio Mutterle*, a cura di M. GIACHINO-M. RUI- S. TAMIOZZO GOLDMANN, Venezia, Cafoscarina, 2008, pp. 129-137.
- GIOLO G., *Da Zanella a Meneghello*, Vicenza, Editrice Veneta, 2008.
- MARANGON P., *Educazione e riforma religiosa: itinerari formativi a confronto (1815 - 1958)*, Trento, UNI Service, 2008, in particolare il Capitolo II: *Educazione e riforma religiosa nella formazione di Giacomo Zanella*, che riprende e incrementa il saggio *La formazione filosofica e teologica di Giacomo Zanella* comparso in AA.VV., *Giacomo Zanella e il suo tempo*, Vicenza, N. Pozza, 1004, pp.341-362. Poi *Educazione e riforma religiosa: itinerari formativi a confronto (1815-1958)*, Trento, Tangram edizioni scientifiche, 2014.
- NONIS P., *Intervento*, in G. ZANELLA, *Vita di Andrea Palladio*, Milano, U. Hoepli, 1880, nuova edizione a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2008.
- SCHMID S. - ROSSINGTON M. (a cura di), *The reception of P.B. Shelley in Europe*, London- New York, Continuum, 2008.
- VASOIN G., *Vittoria Aganoor e Giacomo Zanella do grandi poeti padovani*, La laurea de me fiolo Giovanni. Na bea sena co i parenti al ristorante "Aganoor". El me racconto

fin a le tre de note., “Quatro Ciàcoe. Mensile de cultura e tradission vènete”, Settembre 2008.

2009

BALDO I.F., *G. Zanella e la Società di S. Vincenzo de' Paoli*, “Realtà Vicentina”, XX (2009), n. 3, p.8.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella tra lingua italiana e dialetto vicentino*, “Realtà Vicentina”, XX (2009), n. 9, pp. 10-11.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella e l'evoluzionismo*, “Realtà Vicentina”, XX (2009), n. 12, p. 10.

M. F. BAROZZI, *Giacomo Zanella, prete e poeta scientifico*, Poppinga, Scienza e letteratura, sabato 28 febbraio 2009 (Web) , risulta anche BAROZZI M.F., *Giacomo Zanella, prete e poeta scientifico*, in “Through the optic glass”, Jul 27, 2016 e Last published Feb 26, 2024.

BAUSI F., *Insospettate fonti fortuna e sfortuna moderna di Ippolito Pindemonte*, “L'Ellisse Studi storici di letteratura italiana” ,IV (2009), pp.87-127.

CERANTOLA L. - ANGI P., *Sopra una conchiglia fossile A Giacomo Zanella poeta*, s.l., s.d., 2009.

(materiali per un monumento a Padova, Via degli Zabarella).

DEMARCHI S., *Poeti minori dell'800 italiano*, Montemerlo (Padova), Venilia, 2009.

NARDO M., *Possagno di Giacomo Zanella*, in AA. VV., *Moderno e modernità: la letteratura italiana, Atti del XII Congresso dell'Associazione degli Italianisti, Roma, 17-20 settembre 2008- Ottocento*, a cura di C. GURRERI, A. M. JACOPINO, A. QUONDAM - Redazione elettronica E. BARTOLI, Roma, Sapienza Università di Roma, 2009, pp. 9. Nell'Indice l'articolo è indicato con il titolo: Mara Nardo, *Il Vicolo di Raffaele Viviani tra modernità e tradizione*, che non corrisponde al contenuto.

PASTORE STOCCHI M., *Un abate nell'Ottocento: per il I. centenario della morte di G. Zanella in ID, Memoria del paterno governo: sentimento civile e inflessioni della letteratura nel tramonto della Serenissima repubblica*, Venezia, Marsilio, 2009, VIII, , pp. 303-317.

PIO XI (ACHILLE RATTI), *Discorsi di Sua Santità Papa Pio XI 18 dicembre 1938 «Il complesso oggetto della scienza è la realtà dell'universo creato che riflette la perfezione del Dio Uno e Trino»* Discorso alla solenne udienza concessa per la Sessione plenaria dell'Accademia, in *I Papi e la scienza, Prefazione*, di NICOLA CABIBBO; *Prefazione*, di MARY ANN GLENDON; *Introduzione* e cura di S.E. Monsignor SORONDO M. S., Milano, Jaca Book, 2009, p.61.

RINALDIN A., “Atomo”, “materia”, “etere”: *il cosmo di Niccolò Tommaseo fra scienza e fede*, in *Lessico colto, lessico popolare*, a cura di C. MARCATO, Alessandria, Ed. Dell'Orso, 2009, pp.63-84.

ROSSET G., *Astichello e dintorni : le ville dell'Astichello / testo e mappe di Galliano Rosset ; fotografie di PELLEGRIN D.*, Vicenza, Editrice Veneta, 2009.

RUSSOLILLO Don G. SDV, *Lettere Ai Religiosi Vocazionisti, Parte I* , Pianura-Napoli, Edizioni Vocazioniste [stampa: Valsele Tipografica srl Loc. Petazze – 83040 Materdomini (AV)], 2009.

SACCARDO M., *Giovanni Merlo e i fratelli Federico e Domenico scultori e lapicidi a Vicenza e altri saggi*, Vicenza, Editrice Veneta, 2009.

SICHEL C., *Sopra una conchiglia fossile*, musica elettronica composta da C. Sichel per solista e due cori, testo trascritto da L. Cerantola. La famosa poesia fu edita dallo Zanello nel 1864 in occasione delle nozze Luzzati-Dalla Vida (Padova, Prosperini). La musi-

ca di cui non esiste lo spartito per chiare ragioni, essendo musica elettronica, fu eseguita in occasione dell'inaugurazione della lapide al poeta Giacomo Zanella, posta in via Zambarella, 88 Padova il 27 marzo 2009, alla presenza di Autorità e invitati e del Coro Menssana X di Olmi San Floriano (TV)Treviso. La poesia fu declamata a più voci in un appartamento della via di proprietà della famiglia Angi di Padova. (La lapide, disegnata da Lucio Marcato, in marmo biancone della Marmi e Pietre di Teolo (PD), fu offerta da Piero Angi, la scritta dettata da Luigi Cerantola: Qui ritorta conchiglia a Giacomo Zanella L'ode per cui va celebre ispirò.

2010

- BALDO I.F., *Da poeta a poeta: Giacomo Zanella, Dante Alighieri*, Vicenza, Editrice Veneta, 2010.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella e il lavoro*, "Realtà Vicentina", XXI (2010), n. 4, p. 8.
- DAL MASO A., *Religione e fede nella poesia di Giacomo Zanella*, Diss., Relatore GASPARINI F., svolta presso l'Istituto Superiore di Scienze religiose "A. Onisto" Vicenza, Facoltà teologia del Triveneto- Padova, a.a. 2010-2011.
- BRUNAMONTI M.A., *Ricordi di viaggio*, Edizione e introduzione a cura di Mariarita MALERBA, Edizioni digitali del CISVA 2010, edizione reperibile nel web.
- DE MARCHI P., "La scoperta dell'Italia" nella narrativa di Luigi Meneghello, in LOCHER, A; NYDEGGER, J; BELLOFATTO, S., *Bilder und Zerrbilder Italiens*, Zürich, Lit Verlag, 2010, pp., 253-275.
- GHIRIMOLDI L., *L'inquietudine della volontà. Antonio Fogazzaro romanziere*. Diss. Università degli Studi di Milano: Scuola di Dottorato Humanæ Litteræ. Dipartimento di Filologia Moderna, Tutor, FALCETTO B., a.a. 2010/2011.
- GIOLO G., *Giacomo Zanella, ovvero il poeta dell'Unità d'Italia*, "La Domenica di Vicenza", XVI (2011) del 29 gennaio 2011.
- ANTONIETTA GRIGNANI M., *Nostalgia della tradizione e modernità nello stile di Landolfi*, in AA. VV., *Tradizione e modernità nella cultura italiana contemporanea Italia e Europa*, a cura di Ilona Fried, Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi KarOlasz Nyelv és Irodalom Tanszék – Ponte Alapítvány, Budapest, 2010, pp.238-22, part. p.247.
- GUGLIELMI S., *Il paesaggio d'ispirazione letteraria in Giacomo Zanella : studio preliminare per un ecomuseo dell'Astichello*: tesi di laurea / Stefano Guglielmi; Relatore BACCICHET M., Correlatore CASARI M.G. [Ferrara, s.n., 2010], edizione Vicenza, Editrice Veneta, 2013.
- LUNARDI M., *Giacomo Zanella, il patriottico prete poeta*, "Realtà vicentina", A. 21, n. 1 (gen. 2010), p. 19.
- MUGNO S., *Francesco Vivona*, Trapani Nostra.it - L'archivio della memoria di Trapani e provincia, Domenica, 17 febbraio 2010
- NARDELLO M., *L'Accademia olimpica di Vicenza. Arte, cultura, scienza nella città berica dal Cinquecento ad oggi*, "Notiziario bibliografico", n. 63 (2010), pp. 59-61.
- NARDELLO M., *Il primo cinquantennio dell'Azione cattolica vicentina. Dalla protesta alla proposta*. In AA.VV., *Storia dell'Azione cattolica vicentina, Vol. I, 1869-1922*, Padova, Edizione del Messaggero, 2010, sponsor Banca Popolare di Vicenza, Zanella citato in vari luoghi.

2011

- ANTOLOGIA: *Poetas de Italia*, Editore: Books LLC, Wiki Series, United States, 2011.
- AA.VV., *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, Atti dell'Accademia Olimpica, 2013.
- AA.VV., *Gli scrittori italiani e la Bibbia*, Atti del convegno di Portogruaro 21-22 ottobre 2009, a cura di PIRAS T., Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2011
- AUZZAS G., *Breve dossier su Zanella e Snoilsky*, in AA.VV., *Indigeno e foresto : studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini*, Vicenza, Galla libreria, 2011.
- ANONIMO, ANTONIO FOGAZZARO, *la famiglia e la città: nel centenario della morte*, [Vicenza], Fondazione Giuseppe Roi, 2011.
- BALDO I.F., *Antonio Fogazzaro e Antonio Rosmini*, "Charitas", Gennaio 2011.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella e Antonio Fogazzaro la battaglia di Legnano*, "Realtà Vicentina" 22(2011), n.2, pp.8-9.
- I. F. BALDO, *Fedele Lampertico: un vicentino per l'unità d'Italia*, "La domenica di Vicenza", nr. 10 anno XVI del 19 marzo 2011.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella, il poeta dell'unità d'Italia*, Monticello Conte Otto, Comune di Monticello Conte Otto, 2011.
- CARLESSO L., *Dalla Brescia cattolica alla curia romana di Pio XI: l'itinerario biografico di Giovanni Battista Montini (1897-1939)*, Diss. Supervisore Billanovich L., Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia. Scuola di dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Indirizzo Storia del Cristianesimo e delle Chiesa, a.a. 2011.
- CENTONZE G., *Vittoria Aganoor a Castellammare di Stabia*, Castellammare, Bibliotheca Stabiana Altera, 2011.
- DELLO VICARIO A.G., *Giacomo Zanella: un virgiliano di fine Ottocento*, in *Memorie di poeti: metamorfosi della parola*, Napoli, L'Oriente Ed., 2011, pp. 45-94.
- DEMORIEUX A., *Caterina Percoto (1812-1887) : entre réformisme social et conscience nationale. Aspirations d'une femme-écrivain italienne au XIXe siècle*. Littératures. Université Nancy 2, 2011:Thèse de doctorat – Langue et Littérature Italiennes, Sous la direction de Mme le Professeur CHAARANI LESOURD E, 2011.
- FRANZINA E., *La modernizzazione classicista: poesia ed economia politica in Giacomo Zanella*, in ID, *Vicenza italiana (1848-1918) Intellettuali, notabili e popolo fra Risorgimento e prima guerra mondiale*, Dueville (VI), Agorà Factory, p. 53 ss.
- FRANZINA E., *Una patria "nostrana": il Risorgimento in Veneto e l'italianizzazione moderata del passato locale*, Convegno di studi Risorgimento e nazionalizzazione del "locale" tra storia, storiografia e memoria, Vicenza, 2011, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, "Atti Accademia Olimpica", pp. 9-20.
- GIOLO G., *Giacomo Zanella, ovvero il poeta dell'Unità d'Italia*, "La Domenica di Vicenza", nr. 03 anno XVI del 29 gennaio 2011.
- VERDINO S., *Admastor "re dell'acque profonde"*, "Italian Studies in Southern Africa/ Studi d'Italianistica ...", 2011.

2012

- AA.VV., *Giacomo Zanella in Artisti, poeti e scrittori vicentini. calendario 2013*, Vicenza, Ente vicentini nel mondo, 2012; Supplemento a: "Vicentini nel mondo", n. 9 (2012).
- BALDO I.F., *L'iperdulia di Giacomo Leopardi e Giacomo Zanella*, "La Domenica di Vicenza", nr. 14 anno XVII del 14 aprile 2012.

- BALDO I.F., *Ci vogliono degli ideali: G. Zanella e l'Unità d'Italia*, "Realtà Vicentina", 23(2012), n.18- 12, p.8.
- I BALDO I.F., *Giacomo Zanella a Padova*, "Realtà Vicentina", 23(2012) n.9, p. 8.
- BAUSI F., *Verità biografica e verità poetica nei 'Mottetti' di Eugenio Montale*, "L'ellisse", VII, 2012, pp. 63-101, part. p. 98.
- BONAZZA P., *Reale e razionale in Hegel e Gadamer (Real and rational in Hegel and Gadamer)*, "Il dialogo", Gen 11, 2012.
- CHIODO D., *Tra le barbare e i conviviali. Evocazione del passato e sprezzo del presente*, Modena, Mucchi, 2012.
- GIOLO G., *Zanella e Leopardi*, Vicenza, Editrice Veneta, 2012. Recensione I.F. BALDO "La Domenica di Vicenza", nr. 13 anno XVII del 7 aprile 2012.
- MURATORE G., G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, in "Centro Studi Giorgio Muratore", 13 luglio 2012, edita solo la poesia a questa si è affiancato il commento di CERULLO P., *Una risposta a TU SUORA DE' POLIPI ...* in "Architettura" 15 luglio 2012, riferimento e all'Ode di G. Zanella, *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*, pubblicata con il sottostante commento, nel web pubblicata il 7 febbraio 2025 da Saveria Muratore .
- PELLISSA PRADES G., *Le Coplas por la muerte de su padre di Jorge Manrique tradotte da Giacomo Zanella*, in AA. VV. , *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica, 2013-03-14*, a cura di CALVO C.- CASANOVA E., Berlin, Boston, De Gruyter, 2012, Vol. Tome VIII, p.409-420.

2013

- AA.VV., *Medaglioni dell'800 vicentino: Giacomo Zanella, Fedele Lampertico, Paolo Lioy, Antonio Fogazzaro*, a cura di L. Lioy, Vicenza, Italia Nostra sezione di Vicenza, 2013.
- AA.VV., *Luigi Luzzatti Presidente del Consiglio*, a cura di P. L. Ballini e P. Pecorari, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti 2013.
- AA.VV. , *Fogazzaro nel mondo*, a cura di CHEMELLO A. e FINOTTI F., Vicenza, Accademia Olimpica [Vicenza,Tip. Esca], 2013.
- AA.VV., *40 anni di Museo paleontologico a Roncà*, a cura di Mellini A., *Prefazione* Turri R., *Presentazione* Tessari G., Roncà, Amministrazione comunale, 2013. [Associazione Paleontologica Gruppo Val Nera della Vallata dell'Alpone].
- AA.VV., *Tra le parole della Virtù senza nome : la ricerca di Luigi Meneghello: atti del Convegno internazionale di studi: Malo, Museo Casabianca, 26-28 giugno 2008*, a cura di F. CAPUTO, *Premessa* di G. BARBIERI e F. CAPUTO, Novara, Interlinea, 2013, p.162. Il testo è riportato da G. CHEMELLO, *About Vicenza \ Su Vicenza*, a cura di G. BARBIERI, Terra Ferma, Vicenza, 2003: l'intervista a L. Meneghello è alle pagine 128-137.
- BALDO I.F., *Introduzione* a G. ZANELLA, Astichello, Vicenza, Editrice Veneta, 2013.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella: un vero educatore*, "Realtà Vicentina", 24(2013), n.3, p.6.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella educatore*, in appendice *Della morale nella istruzione secondaria* [di] Jacopo Zanella, Vicenza, Editrice Veneta, 2013.
- BALLINI P.L. E PECORARI P. (a cura), *Luigi Luzzatti Presidente del Consiglio*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Venezia, 2013.
- BARDIN M., *Il mormorio dell'onda: dialoghi sull'Astichello di Giacomo Zanella*, Corneio (VI), Tip. Danzo, 2013.

- FINOTTI F., *Fogazzaro. Uno scrittore provinciale e globale*, in AA.VV., *Fogazzaro nel mondo*, a cura di CHEMELLO A. e FINOTTI F., Vicenza, Accademia Olimpica [Vicenza, Tip. Esca], 2013, pp. 19-33.
- GALLETTO P., *Giacomo Zanella Da scolarotto a Chiampo a sacerdote risorgimentale a Vicenza (1820-1848)*, paragrafo di *Giacomo Zanella (1820-1888)*, in ID, *Veneti illustri Rievocazioni biografiche*, Urbana (PD), F.lli Corradin Editori, 2013, pp. 388-400.
- GUGLIELMI S., *Paesaggio e letteratura in Giacomo Zanella: studio preliminare per un ecomuseo dell'Astichello*, Vicenza, Editrice Veneta, 2013.
- MARCOLINI M., *Giacomo Zanella critico*, in AA.VV., *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, a cura di DANIELE A., Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp. 54-84.
- PERON S., *Le Coplas por la muerte de su padre di Jorge Manrique tradotte da Giacomo Zanella*
 Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica, 2013. Edizione: PERON S. (Università di Padova) *Le Coplas por la muerte de su padre di Jorge Manrique tradotte da Giacomo Zanella*, Tome VIII: Valencia 2010, edited by Emili Casanova and Cesáreo Calvo, Berlin, Boston, De Gruyter, 2013, pp. 409-420. <https://doi.org/10.1515/9783110300031.409>.
- MARCOLINI M., *Giacomo Zanella critico*, in AA.VV., *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, a cura di DANIELE A., Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.53-84.
- PASTORE STOCCHI M., *Giacomo Zanella e l'unità d'Italia*, in AA.VV., *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, a cura di A. DANIELE, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.85-99.
- ROBERTO PERTICI R., *I rapporti tra Stato e Chiesa nella concezione*, in AA.VV., *Luigi Luzzatti Presidente del Consiglio*, a cura di BALLINI P.L. e PECORARI P., Venezia Veneto di Scienze, Lettere ed Arti – Venezia, 2013, pp. 171- 257, part.p.179.
- REATO E., *Fede e poesia*, in AA.VV., *Medaglioni dell' '800 vicentino: Giacomo Zanella, Fedele Lampertico, Paolo Liroy, Antonio Fogazzaro*, a cura di L. LIOY, *Presentazione* di DALLA POZZA G., *Introduzione* di BARBIERI F., Vicenza, Italia Nostra Sezioni di Vicenza, 2013, pp.13-19.
- SELLO L., *Robert Burns e l' Italia; il poeta per musica nella bibliografia critica italiana* in "Comunicare Letteratura n. 5, Ed. Osiride, Rovereto (TN), 2013, pp. 111-130. 271. In origine: SELLO L., *Robert Burns Una lettura della sua poetica attraverso il carteggio con l'Editore George Thomson*, Diss. Relatore Riem A., Università di Udine, Lingue e Letteratura straniera, 2013(web).
- TOSCANO M., *Luigi Luzzatti e l'ebraismo*, in LUZZATTI L., *Discorsi parlamentari*, Volume I (1872 - 1899), Roma, Camera dei deputati. Archivio storico- Elaborazione grafica e stampa a cura del CRD della Camera dei deputati, 2013, p. LXVI.
- TREVISAN L., «Una questione che bisogna ben studiare ». *Intrighi, raccomandazioni e dibattiti vicentini in merito al concorso per il monumento a Giacomo zanella, Memoria presentata da Franco Barbieri all'Accademia Olimpica di Vicenza. "Odeo Olimpico", XXIX (2013-14).*
- TREVISAN L., *Storie di raccomandazioni. La partecipazione di Cesare Biscarra al concorso per il monumento a Giacomo Zanella di Vicenza e il sospetto di un tentativo di corrompere la commissione*, in AA. VV., "Il tempo e la rosa": *scritti di storia dell'arte in onore di Loredana Olivato*; a cura di P. Artoni, E. M. Dal Pozzolo, M. Molteni e A. Zamperini. Treviso, ZeL, 2013, pp.158-163.
- UBBIDIENTE R., *L'Officina del poeta. Studi su Edmondo De Amicis*, Berlin, Frank & Timme, 2013.

2014

- AA.VV., *Antologia del Gruppo Storico di Monticello Conte Otto, Presentazione* FRISON BERTINAZZO A., Quaderno n.°12- maggio 2014, Vicenza, s.n., 2014:
- G.DAL SASSO- MARIGA C., *La dimora e le relazioni del Poeta Giacomo Zanella*, pp.9-34;
- L. PRESI, *Giacomo Zanella – Un sacerdote, un uomo-misere e speranze del mondo contadino*, pp.35-43;
- A. FRISON, *Il carteggio Zanelliano presso la Biblioteca Bertoliana di Vicenza*, pp.45-55;
- F. RIZZO, *Le decorazioni murali di Villa Zanella*, foto di L. Sarolo, pp. 57-71;
- L. SAROLO (Foto): *Le lapidi all'esterno di Villa Zanella*, pp. 72-73;
- G. Rosset, *Palladio a Vigardolo.*, pp. 75-91;
- G. ROSSET- C. ZIGGIOTTO, *L'unica medaglia su Giacomo Zanella*, , pp. 92-93;
- Omaggio a Giacono Zanella con la poesia di F. Noro, Se tornasse il Poeta*, pp. 94-95.
- AA.VV., “*Sopra una conchiglia fossile*” – 150 anni” Mostra fotografica e testo della poesia, “Notiziario” del “Gruppo Paleontofili Fidentini (G.P.F.), n.63 29 (2014), pp.1-6.
- A.O., *Museo dei Fossili, tante classi in visita*, “Gazzetta di Parma” 02-02-2014.
- BALDO I.F., *Sebastiano Rumor e la Villetta di Giacomo Zanella a Cavazzale*, “La Domenica di Vicenza”, nr. 18 anno XIX del 10 maggio 2014.
- BOMBARA D., *Una poetessa sulle barricate: Concettina Ramondetta Fileti (1829–1900)*, , in ID, *Ripensamento della tradizione e approdo alle idealità romantiche nella Sicilia di primo Ottocento: vita e opere di tre letterate ribelli*, in AA.VV., *Ripensamento della tradizione e approdo alle idealità romantiche nella Sicilia di primo Ottocento: vita e opere di tre letterate ribelli*, Atti del Convegno internazionale Comunicare și cultură în “România europeană”, III edizione, 3-5 ottobre 2014, in “Quaestiones romanicæ”, Nr. III / 2, pp. 400-412.
- CELSAN E., *La società vicentina nell' "Astichello" di Giacomo Zanella*, Diss. Università degli Studi di Padova, 2014.
- MARANGON P., *Educazione e riforma religiosa : itinerari formativi a confronto (1815-1958)*, Trento, Tangram edizioni scientifiche, 2014; prima *Educazione e riforma religiosa: itinerari formativi a confronto (1815 - 1958)*, Trento, UNI Service, 2008, in particolare il Capitolo II: *Educazione e riforma religiosa nella formazione di Giacomo Zanella*, che riprende e incrementa il saggio *La formazione filosofica e teologica di Giacomo Zanella* comparso in AA.VV., *Giacomo Zanella e il suo tempo*, Vicenza, N. Pozza, 1004, pp.341-362.
- ORZI A., *Sopra una conchiglia fossile – 150 anni” Mostra fotografica. La poesia e la sua parafrasi*, Notiziario del Gruppo paleontofili fidentini”, 29 (2014) n, 63.
- P. R., *Quando i fossili diventano poesia*, “Gazzetta d Parma”, 2 settembre 2014.
- PASTORE STOCCHI M., *Saggi e divagazioni tra letteratura e vita civile*, Modena, Mucchi («Il vaglio. Nuova serie. Studi e testi di storia della cultura italiana»,69), 2014.
- PAVAN M., *Versi inediti di Zanella tramandati a Lavarone*, “Il giornale di Vicenza”, 11 ottobre 2014
- PIRAS T., Introduzione a A. FOGAZZARO, *Piccolo mondo antico*, a cura di T. PIRAS, Venezia, Marsilio Editori, 2014.
- PITTOCK M. (a cura di), *The reception of Robert Burns in Europe*, London, Bloomsbury, 2014.
- R.P., *Quando i fossili diventano poesia*, “Gazzetta di Parma” 02-09-2014.

RISSO P., *Madre della verità, Madre della carità*, Il settimanale di Padre Pio, n. 41 del 19 ottobre 2014, ristampato ivi Lunedì 17 ottobre 2022.

RUMOR S., *La villa del poeta*, a cura di BALDO I.F., Fotografie di D. Pellegrin, Vicenza, Editrice Veneta, 2014.

SAGGINI F., *Compar'd to these, Italian trills are tame': A Century pd Robert Burns in Italy. 1869- 1972*, in AA. VV., *The Reception of Robert Burns in Europe*, editor Pittock M., London, Bloomsbury, 2014, pp. 115- 1972.

SCIFFO A.G., *Il triangolo lariano*, "Il Covile", 14(1014), n.819, 14 ottobre, p.1-8.

SQUAROTTI B., AMORETTI G., BALBIS G., BOGGIONE V., MERCURI R., *La poesia: Giacomo Zanella*, in *Contesti letterari, Leopardi, Il Realismo Il Decadentismo*, Bergamo, Atlas, 2014, 5, cap. IV: *L'editoria nell'Italia unita*, p.220.

TONON S., *Il "trobar leu" di Fernando Bandini*, Diss. Università Ca' Foscari Venezia, Tutore R. Ricorda, Dottorato di ricerca in Italianistica Ciclo XXV Anno di discussione 2014.

VELADIANO M., *In quel buen retiro la grande poesia di Giacomo Zanella*, "Il giornale di Vicenza", 19 agosto 2014.

ZANONI E., *Scienza Patria Religione Antonio Stoppani e la cultura italiana dell'Ottocento*, Milano F. Angeli , 2014

ZAVATTA G., *Andrea Palladio e Verona • Committenti, progetti, opere*, Rimini, Agenzia NFC, 2014

2015

APOLLINAIRE G. , Articoli al "Mercure de France" sub voce *Futurisme*, Università Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL , 2015 .Trascrizione sulle fonti originali, vedi cartiglio bibliografico per ogni voce.
https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/apollinaire/html/apollinaire_mercure-de-france.html

AVANZO R.C., *Storia e immagini di Villa Santa Margherita dei Berici*, s.l., s.n., 2015?, pp.40-41.

BALDO I.F., *Decima edizione del Premio "Giacomo Zanella"*, "La domenica di Vicenza", nr. 18 anno XX del 9 maggio 2015

BALDO I.F., *G. Zanella: sermoni giovanili*, "Realtà Vicentina", 26(2015), n.3, p.5.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella e il lavoro*, "La Domenica di Vicenza", 20 (2015), n.41 del 14 novembre 2015.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella sacerdote*, Nota di Don P. RIGON, Vicenza, Editrice Veneta, 2015.

BUGEJA L., *La Poesia religiosa e profana in Dun Kami Psaila e Giacomo Zanella*, Dissertazione discussa il 2.12.15 correlatrice E. Bisello Università di Torino (?) 2015.

MERCI A., *Giosué Carducci nella cultura primonovecentesca*, Diss. Relatore RODA V., Università di Bologna, 2015.

PASCOLI G., *Myrcae*, a cura di GIANFRANCA LAVEZZI, Milano, BUR- Rizzoli, 2015.

SABIDO SÀNCHEZ F. (Editor), *Poetas siglo XXI – Antologia mundial + 20.000*, martes, 17 de noviembre de 2015 : Internet:
<https://poetassigloveintiuno.blogspot.com/2015/11/giacomo-zanella-17534-poeta-de-italia.html>

TREVISAN L., *Per il pittore vicentino Domenico Peterlin: alcune lettere inedite, un quadro patriottico e un ritratto di Giacomo Zanella*, "Postumia", 26, 1-3 (2015), pp. 325-344.[Associazione Postumia ; Museo d'arte moderna di Gazoldo degli Ippoliti].

TREVISAN L., *Una questione che bisogna ben studiare: intrighi, raccomandazioni e dibattiti vicentini in merito al concorso per il monumento a Giacomo Zanella*, nota presentata dall'accademico BARBIERI F., Vicenza, Accademia Olimpica, 2015.

2016

- ALBERTONE A.M., *Profilo di G. Zanella*, Padova, Il Poligrafo, 2016, p.58.
- BALDO I.F., *Il verso si fa musica: Giacomo Zanella, Annotazioni musicali* a cura del M.o M. Cogo, Vicenza, Editrice Veneta, 2016.
- BALDO I.F., *Amore chiama amore: Nada te turbe = Non aver paura : Santa Teresa d'Avila è con noi*, Vicenza, Il Sileno, 2016.
- BAROZZI M.F., *Giacomo Zanella, prete e poeta scientifico*, Jul 27, 2016 Internet: <https://medium.com/through-the-optic-glass/giacomo-zanella-prete-e-poeta-scientifico-52cc0edd9d92>
- BRANDONE G., *Versi di vini. Giovanni Marradi e Giacomo Zanella*, “Gambero rosso” 18 Giu 2016 reperibile in Internet.
- COGO M., *Musica per Ad amarti, o mio Dio., Sonetto di Santa Teresa d'Avila (attribuito) nella traduzione di Giacomo Zanella*, Monticello Conte Otto, Comune di Monticello Conte Otto, 2016, stampa Dal Col -Costabissara (VI).
- DE LUCIA LUMENO G., *Luigi Luzzatti : la vita, le ragioni e l'opera*, Roma, Edicred, 2015
- Dialoghi epistolari tra Daniele Boldrini & Melinda B. Tamás-Tarr*, in OSSERVATORIO LETTERARIO Ferrara e l'Altrove: Rassegna di poesia, narrativa, saggistica, critica letteraria - cinematografica - pittorica e di altre Muse ANNO XIX/XX – NN. 107/108 NOV.– DIC./GEN.–FEB. 2015/2016 p.11.
- FALCONE F., *Milton in Italy: A Survey of Scholarship, 1700-2014*, “Milton quarterly”, 10/2016, Volume 50, Fascicolo 3, pp. 172-188.
- GENOVESE G., *Vittoria Aganoor a Napoli*, in “Napoli nobilissima” Rivista di arti, filologia e storia, Settima serie, volume II, fasc. III, Settembre-Dicembre 2016, pp. 55- 64.
- MAZHAR N.G., *A Study of the Poetry of Giacomo Zanella*, Bedford College, University of London, October 1981, Published by ProQuest LLC (2016), reperibile nel Web, pp. 10-135.
- Nardi F, *Giacomo Zanella per Karoline Knabberchen ammalata* in “L'olandese volante”, *Romanzo transmoderno illustrat*, 13 Marzo 2016
- PALMIERO O., *Il carteggio fra Giacomo Zanella e Luigi Luzzatti : (1858-1880)*, Ravenna, Longo, 2016.
- RIZZO S., *Poeti, pittori carrettieri, storia di un a famiglia italiana*, Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2016.
- SARI C., *A colloquio con Paolo Lioy Letteratura, scienza, politica (1851-1905, Prefazione* di CROTTI I., Milano, Franco Angeli, 2016, pp. 38-47.
- TUSCANO P., *Assisi nella civiltà delle lettere: indagini e letture di storia letteraria e civile da Properzio ai giorni nostri*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2016.

2017

- AA.VV., *Il punto di vista dei poeti. Carducci, Zanella e altri in 1866-2016 La terza guerra di indipendenza 150 anni dopo. Eventi, echi, testimonianze*, a cura di LAZZARINO DEL GROSSO A.M., Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 2017, pp. 272-284.
- ANGELINI C., *Giacomo Zanella, 1820-1888: inedito*, a cura di I.F. BALDO, Vicenza, Editrice Veneta, 2017.
- BALDO I.F., *"Vestir di grazioso italo manto" Giacomo Zanella traduttore e omaggio a Giacomo Zanella: varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2017.
- BALDO I.F., (a cura di), *L'Astichello e Giacomo Zanella: poesie d'autori*, Vicenza, Il Sileno, stampa, Costabissara (VI) Dal Col print, 2017.
- BARILE L., *Il ritmo del pensiero: Montale Sereni Zanzotto*, Macerata: Quodlibet, 2017.
- BAÙ A., *'Una vera arte e un'arte difficile' Gian Dàuli editore moderno tra le due guerre*, Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy at the University of Leicester by Alessandro Baù Phd (Verona), School of Modern Languages, University of Leicester, March 2017.
- BAZ A., *Natura e poesia in G. Zanella*, "Tyroler Forschung von Brandis Schloss" 23 (2017), n. 4, pp. 51- 72.
- BINNI W., *Niccolò Tommaseo*, in ID, *Storia della letteratura italiana, II. Dal Settecento al Novecento*, ID, *Opere complete*. Firenze, Il Ponte, 2017: G. Zanella a p.247.
- G.M.G., *Una storia di 120 anni iniziata con Fogazzaro e Zanella "Un ruolo di responsabilità"*, "Corriere del Veneto", 29 dicembre 2017.
- EVANGELISTA S. *La poetica e la ricezione internazionale di Antonio Fogazzaro :Attraverso il carteggio con i corrispondenti anglo-americani, francofoni e italiani*, Durham theses, Durham University, 2017. Available at Durham E-Theses Online: <http://etheses.dur.ac.uk/12298/> . part. pp. 42-43 e pp.117-18 : « Ciò non deve stupirci, se lo Zanella serbava infatti in sé la religiosità latina del verso virgiliano, e la classicità della forma intesa come spiccata italianità, allo stesso tempo il maestro nutriva la propria mente.»
- 240 Mario Praz, *Storia della letteratura inglese*, Firenze, Sansoni, 2000, p. 426.
- 241 Antonio Fogazzaro, *Giacomo Zanella e la sua fama*, in Elena Landoni (a cura), *Scritti di teoria e critica letteraria*, Milano, Edizioni di teoria e storia letteraria, 1983, p. 131; p.118: Zanella "delle suggestioni poetiche d'oltralpe, e tra queste provava particolare ammirazione per quelle inglesi, in cui vi ritrovava la sua stessa ispirazione religiosa e domestica".
- MAGAZZENI L., *Operaie della penna. Donne e produzione educativa-letteraria fra otto e novecento*, Diss., Relatore: PIRONI T., Università di Bologna, Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche, 2017.
- MAGRO F.-SOLDANI A., *Il sonetto italiano dalle origini a oggi*, Roma, Caracci, 2017, p.152.
- MARTELLETTO N., *Zanella poeta traduttore*, Recensione a I. F. BALDO, "Vestir di grazioso italo manto", "Il giornale di Vicenza", 29 aprile 2017.
- MOLINA CASTILLO F., *Piccolo mondo antico en la parábola intelectual de Fogazzaro*, in AA.VV., *Estudis in honor de Maria de Las Nives Muñiz*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, n. 22, 2017, pp. 133-141.
- PECORARI P., (a cura di), *Carteggio Giuseppe Toniolo - Luigi Luzzatti: 1869-1918*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2017.
- SALVADORI D., *Luigi Meneghello La biosfera e il racconto*, Firenze, Firenze, University Press, 2017.
- VERDINO S., *Il punto di vista dei poeti: Carducci, Zanella ed altri*, in AA. VV., *1866-2016: la terza guerra di Indipendenza 150 anni dopo: eventi, echi, testimonianze*, a cura

di LAZZARINO DEL GROSSO A.M., Genova : Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 2017 pp. 272-284.

2018

ALLEGRUCCI M., «*Odor d'aria*». *Una lettura di Flora (1898) di Maria Alinda Bonacci Brunamonti*, Diss. Relatore CASINI S., Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne a.a. 2016-2017, part. *I modelli di "Flora": Zanella e i possibili influssi*, pp. 60-65.

AA.VV., *L'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le Arti*, a cura di I. Amodeo, C. Lüderssen, C. A. Meli, G. Meda Riquier, contributi del convegno, tenutosi nel giugno 2014 a Villa Vigoni, dal titolo "Il corpo e l'anima dell'arte" - l'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le arti, from the series Aurora, volume 6, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018

BALDO I.F., *Giacomo Zanella nel mese di maggio: il culto a Maria e la traduzione dell'Ave maris stella*, "La voce del Sileno" anno 3, 20 maggio 2018 e in "Vicenzapiù, 20 maggio 2018 e Unità Pastorale di Villadose (RO), Cambio e Canale, 16 Maggio 2018, (www.parrocchiavilladose.it).

BALDO I.F., *Giacomo Zanella nell'analisi inedita di Mariano Rumor*: voce del Sileno anno 3, 8 Giugno 2018, e "Vicenzapiù", Sab,8/06/2018.

BALDO I.F., (a cura di) *Dal fragor del Chiampo al cheto Astichello [di] Giacomo Zanella : l'Astichello e Giacomo Zanella : poesie d'autori; Omaggio a Giacomo Zanella, varie traduzioni de "Sopra una conchiglia fossile nel mio studio"*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018.

BALDO I.F., *I Gadda e Giacomo Zanella* Vicenza, Editrice Veneta, 2018.

BENUCCI E., *Casa Peruzzi, un luogo di cultura*, in AA.VV., *Una capitale europea: società, cultura, urbanistica nella Firenze post-unitaria*, Atti delle giornate di studio per i 150 anni di Firenze Capitale Archivio di Stato di Firenze, febbraio – maggio 2015, a cura di MARCHI P M. ILLETTERRATI e LUCCHESI L., Consiglio regionale della Toscana, 2018, pp. 101- 124 con foto di casa Peruzzi e ritratti. Citazioni di Zanella (web).

GRANZOTTO V., *Il poeta «ubriaco d'universo»: Le stelle nella letteratura italiana tra XIX e XX secolo*, Diss. Relatore TOMMASI F., Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, a.a. 2017/2018.

MANZOTTI E., *Soundscapes*, Le "Campane de' villaggi", in *Tutti riceviamo un dono. Per festeggiare i dieci anni dell'Istituto di studi italiani di Lugano*, a c. di C. Bologna, St. Prandi e F. Pusterla, Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2018, pp. 99-110 e II) poi una versione completa in una rivista rumena: MANZOTTI E., *Soundscapes*, Le "Campane de'villaggi", "DICE", 15 (2018), n. 1 (Numéro thématique: *Latinité, Romanité. Roumanité*, éd. par. R.F. Toma et R.M. Bârlea), pp. 119-44, (DICE = « Diversité et Identité Culturelle en Europe »).

TOLOMIO I.(a cura), *Leopardi e Zanella in un saggio giovanile di Giuseppe Cognata*, "Archivio storico per la Sicilia orientale", 2018 Fascicolo 2, pp. 67-83. Giuseppe Cognata (1885-1972), studente di Lettere di Girgenti.

RUMOR M., *Saggio su Giacomo Zanella*, a cura di M. PAVAN, *Presentazione* VARIATI A., *Prefazione* di CALDANA G., Vicenza, Editrice Veneta, 2018. (lo scritto originale è stato steso tra il 1943 e il 1948 probabilmente; una parte è dattiloscritta e una parte manoscritta e in attesa di rifiniture). Recensioni: BALDO I.F., *Giacomo Zanella nell'analisi inedita di Mariano Rumor*: voce del Sileno anno 3,8 Giugno 2018, e "Vicenzapiù",

Sab,8/06/2018; CORTESE G., *Zanella, La scienza è una poesia*, “Corriere di Verona”, 5 dicembre 2019.

2019

ALFIERI G., *L'Album-Bellini (1886): l'epidittica postunitaria tra uso e riuso*, in “Bollettino di studi belliniani” 2019: L'articolo ripropone, con modifiche e aggiornamenti, il contributo che l'autrice ha già pubblicato col titolo: *L'Album Bellini: un “testo misto” tra lingua usuale e stile rituale*, nel volume miscelaneo FRANCESCO FLORIMO a *Vincenzo Bellini*, a cura di MIOZZI D., Catania, Maimone, 2001, pp. 149-215.

ANONIMO, *Fede e scienza nella poesia di Giacomo Zanella (1820-1888)*, “Il Trentino”, 29 novembre 2019.

ALFIERI G., *L'Album-Bellini (1886): l'epidittica postunitaria tra uso e riuso*, “Bollettino di studi belliniani”, 5 (2019), p.37 Sonetto LXXII dell'*Astichello*.

AA.VV., *L'Ateneo di Padova nell'Ottocento : dall'Impero asburgico al Regno d'Italia*, a cura di F. Agostini, Milano, F. Angeli, 2019; vari luoghi.

BALDO I.F., *"Fiori noi siamo che viviam d'amore": la presenza femminile nella vita e nelle opere di Giacomo Zanella, Omaggio a Giacomo Zanella* di L. CHITTERO, Vicenza, Editrice Veneta, 2019.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella per la festa dell'8 dicembre*, “La Voce del Sileno”, 8 dicembre 2019, anche su Facebook.

BALDO I.F., *Introduzione a G. ZANELLA, Il darwinismo: inediti*, Vicenza, Editrice Veneta, 2019, pp.5-56.

BALDO I.F., *Il cantuccio poetico dell'industriale*, in A. ROSSI, *Opera poetica. Nel bicentenario della nascita*, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2019, pp. 71-94.

CORTESE G., *Zanella, La scienza è una poesia*, “Corriere di Verona”, 5 dicembre 2019 (recensione al testo di M. RUMOR, *Saggio su Giacomo Zanella*, cura di M. PAVAN, *Presentazione* VARIATI A., *Prefazione* di CALDANA G., Vicenza, Editrice Veneta, 2018.)

FERRONI G. , *Giacomo Zanella “Il lavoro” 1865!*, in <https://www.studocu.com/it/home>

FOSSALUZZA G. (a cura di), *Lettere inedite di Giovanni Battista Cavalcaselle all'abate Pietro Mugna 1869-1878: dalle informative feltrine all'edizione italiana della New History of painting*, Zero Branco, Treviso, Edizioni Stilus, 2019.

GABRIELI M., *Innovare conservando: La spiritualità cristiana e laica di Antonio Fogazzaro anticipa la rivoluzione cattolica del Concilio Vaticano II*, “Parole di Vita” Settimanale di Informazione dell'Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano”, 06/08/2019.

LAVEZZI G., *La poesia italiana di secondo Ottocento nelle antologie scolastiche pascoliane*, in AA.VV., «e tutto ti serve di libro», *Studi in onore di Pasquale Guaragnella*, Lecce, Argo, 2019, vol. 2, pp.83-95.

LIOTTO L., *Figure illustri e benemeriti: del ricordo della Città di Vicenza*, Vicenza, Associazione Vivi Vicenza, 2019, vol. II.

MARCON L., *L' “inedito scritarello” dello Zibaldone. Una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella a Vittoria Aganoor*, Napoli, la Scuola di pitagora Editrice, 2019.

NARDO M., *L'ultimo raggio della Serenissima: Venezia e la cultura italo-greca fra Sette e Ottocento*, Padova, Esedra editrice, 2019.

NEGRO S., *Stella boara*, con la *Recensione* di BUZZATI D. del 4 luglio 1964, Vicenza, N. Pozza, 2019.

MANZOTTI E., *Un altro «Gelsomino notturno» Su Giacomo Zanella traduttore*, in Colloque International « Lecture et relecture de la latinité », Bruxelles, les 7, 8 et 9 novembre 2019, ULB - Université Libre de Bruxelles, pp. 1-36.

PARADISI P., «*Poesis magis quam sermo*»: *Pascoli evoluzionista per gli animali del carme Pecudes*. in Letteratura e Scienze Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Roma, Adi editore 2021.

ROSSET G., *Giacomo Zanella*, disegni in “*El pojana*” 2020, mese di Dicembre, Lonigo (VI), Tipografia “del lunario” di Panozzo, 2019.

ROSSI A., *Opera poetica. Nel bicentenario della nascita*, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2019.

TOGNARELLI C., «*Su la soglia dell'opera*». *Carducci prefatore delle proprie raccolte poetiche*, in AA.VV., *Giosuè Carducci prosatore*, ((Gargnano del Garda, 29 settembre-1° ottobre 2016), a cura di BORSA P., SALVADÈ A.M. e SPAGGIARI W., “Quaderni Gargnano” 3, 2019, pp. 329-360.

2020

ACCADEMIA OLIMPICA, TORNATA ESTERNA A CHIAMPO (VI) CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CHIAMPO (VI).11 OTTOBRE 2020:

PASTORE STOCCHI M., *Epilogo zanelliano*.

CHEMELLO A., *L'abate Zanella nelle memorie delle allieve predilette*.

PASE A., *A misura dell'acqua. Appunti per una possibile ricomposizione territoriale*.

Nota: i testi saranno pubblicati in “Odeo Olimpico” nel 2021.

ANONIMO, *Bicentenario della nascita di Giacomo Zanella*, “Mc8 (Monticello Conte Otto (VI)”, 1 (2020), 31 marzo 2020, p.7.

ANONIMO *Chiampo, un progetto per riscoprire la figura di Giacomo Zanella*, “L'altra Vicenza” comunica -3 September 2020.

ANONIMO, *Convegno su Zanella umanista scienziato*, “Il giornale di Vicenza”, 25, 09/2020. Cronaca Monticello Conte Otto, p.58.

ANONIMO, *Il prete poeta Zanella e l'amore per Chiampo*, “Il giornale di Vicenza”, 6 settembre 2020, p.21.

ANONIMO, *Riscoprire il poeta Zanella*, “Il giornale di Vicenza”, 8 settembre 2020, p. 38.

ANONIMO, *Duecento anni del poeta Zanella*, “Corriere Veneto”, 9 Settembre 2020.

ANONIMO, *Vaccaretti dipinge le poesie di Zanella*, “Il giornale di Vicenza”, 5 ottobre 2020.

BALDO I.F., (a cura) G. ZANELLA, *Inedita*, Vicenza, Il Sileno, 2020.

BALDO I.F., *Echi rosminiani in Giacomo Zanella*, “La Voce del Sileno”, 5, 21 giugno 2020

BALDO I.F., *Giacomo Zanella a teatro* (Facebook 17settembre 2020).

I.F. BALDO, *Giacomo Zanella sacerdote per il tempo pasquale*, “La Voce del Sileno”, 5 (2020), 10 aprile 2020, pubblicato su Facebook.

BALDO I.F., *Affidamento alla Madonna di Monte Berico*, “La Voce del Sileno”, V (2020), 22 marzo. Pubblicato su Facebook.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella X giugno 1848-10 giugno 2020*, “La Voce del Sileno”, 5, 10 giugno 2020, Pubblicato su “Facebook” 10 giugno 2020.

- BALDO I.F., *Giacomo Zanella e l'emancipazione delle donne*, "La Voce del Sileno", Anno V(2020) 10 ottobre 2020, pubblicato su Facebook.
- BALDO I.F., (a cura) G. ZANELLA, *Ester*, Vicenza, Il Sileno, 2020, *Introduzione*, pp. 3-18.
- La Bertoliana ricorda Zanella, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 18 maggio 2020.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella – Ritratti*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 8 giugno 2020.
- BALDO I.F., *Ricordo di Armando Balduino*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 23 giugno 2020.
- BALDO I.F., *Il vero farmaco: prescrizione vicentina*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 7 luglio 2020.
- BALDO I.F., 1938: *nel 50mo della morte di Zanella*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 12 luglio 2020.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella, per Chiampo nostalgia e poesia*, Vicenza, Il Sileno, 2020. Recensione: M. PIA BERTINAZZI, *Nostalgia e poesia Zanella diviso tra i suoi due fiumi*, "Il giornale di Vicenza", 30 maggio 2020, p.46.
- BALDO I.F., "*Dietro il bello van le genti*" *Giacomo Zanella e l'arte*, e ID, *Di Andrea Mantegna o della imitazione degli Antichi*, Vicenza, Editrice Veneta, 2020. Recensione M.P.B. (BERTINAZZI M.P.), *Zanella. La bellezza sa elevare l'anima*, "Il giornale di Vicenza", 13 giugno 2020, p. 50.
- BALDO I.F., *Anche Giacomo Zanella tabaccava*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 7 agosto 2020.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella: l'ultimo Magnifico Rettore*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 22 agosto 2020.
- BALDO I.F., *La spiritualità francescana e Giacomo Zanella*, in *Giacomo Zanella terziario francescano*, Vicenza., "La Voce del Sileno", 2020.
- I.F. BALDO, *Bicentenario nascita di Giacomo Zanella*, "Il Punto", Creazzo (VI) 2 ottobre 2020.
- BALDO I.F., *Zanella e l'emancipazione femminile*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 10 ottobre 2020.s
- BALDO I.F., *La locomotiva Giacomo Zanella*, "La voce del Sileno" 5 (2020) 2 novembre e in Facebook, 3 novembre 2020.
- BALDO I.F., *Introduzione* a RACINE J., *Ester*, tr. it. G. Zanella, Vicenza, Il Sileno, 2020, pp.3-18 con Bibliografia e testi di Lucrezia Tornabuoni e Giovanni Battista Duso.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella in musica*, "La Voce del Sileno", Anno V(2020), 20 novembre 2020 e in Facebook.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella: il novello trionfo di Maria*, "La Voce del Sileno", Anno V(2020), 7 dicembre, anche su Facebook e nel sito Zanella 1820-2020.
- BERTINAZZI M.P., *Zanella scienziato ma attento all'uomo*, "Il giornale di Vicenza", 23 settembre 2020, p. 58.
- BETTIN G., *Nota del curatore*, in MANLIO PASTORE STOCCHI, 1988-2020 *Appunti per un epilogo* in ZANELLA G., *Traduzioni poetiche*, a cura di G. BETTIN, Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, vol. I, pp. XXI-XXIV.
- BRASCO F., *La Bertolina svela l'intimità di Giacomo Zanella*, in "LineaNews News Media", Agenzia di stampa fondata da Francesco Brasco nel 1994 - reg. Trib. Vicenza n. 1067 del 18/11/2003 - dir. resp. Francesco Brasco - Direzione e redazione: Piazza delle Biade, 5 - 36100 Vicenza., 7 luglio 2020.
- CABIANCA A., *Poeti, patrioti e goliardi nella Padova risorgimentale*, "Padova sorprende", gennaio 25, 2020, (Web).
- CAVALLI M., *Nuovo Look per Zanella*, "Il giornale di Vicenza", 11 ottobre 2020, p.42.

CHEMELLO A., *Zanella e la «sua prediletta scolara» Vittoria Aganoor*, Testo di una conferenza che dovevasi tenere a Chiampo (VI) Accademia Olimpica 2020, è riprodotta in Accademia Olimpica, sito internet il 4 maggio 2020 e nel sito Zanella 2020, 24 maggio 2020, ore 10,08.

COMUNE DI CHIAMPO, Presentato il Progetto culturale "*Zanella Vr: il poeta si racconta*", 3 settembre 2020 al Consiglio Regionale Veneto con la partecipazione di M. Bardin e M. Bazzanella.

CONVEGNO MONTICELLO CONTE OTTO: ZANELLA E LA SCIENZA- 26 SETTEMBRE 2020.

S. E. BENIAMINO PIZZIOL, Vescovo di Vicenza, *Risposta ad invito del Comune di Monticello Conte Otto*, 22 settembre 2020 in occasione del Convegno "*Zanella e la scienza*";

GAETANO THIENE, *Scienza e tecnica unite nel progresso delle conoscenze*;

ITALO FRANCESCO BALDO, *Fede e scienza in Giacomo Zanella*;

GIOVANNI COSTANTINI, *La poesia religiosa in Giacomo Zanella*.

Cfr. You-Tube che riporta gli Interventi di G. Thiene, I.F. Baldo.

Il testo degli interventi è in *Per Giacomo Zanella*, Vicenza, Editrice Veneta, 2022.

DAL MASO A., *Fede, scienza, arte sacra e la sua poesia religiosa*. Organista Giovanni Fanton: Chiesa di S. Maria Assunta e S. Martino, Chiampo.

DAL MASO O., *Il poeta vicentino Giacomo Zanella nacque 200 anni fa oggi. Celebrazioni al paese natio*, "L'Eco vicentino" La Voce delle notizie, 9 settembre 2020.

FERRIO S., *IL Giacomo Zanella che non t'aspetti*, "Corriere del Veneto" 11 ottobre 2020, p. 11.

FERRIO S., *Svelata su Fb la conchiglia di Zanella*, "Corriere del Veneto" (Vicenza Bassano) 10 luglio 2020.

FUCITO P. (a cura), *Zanella racconta Zanella*, spettacolo a cura della compagnia "La Trappola", realizzazione Pino Fucito. Recensione STEFANI A. "Il giornale di Vicenza", 74(2020), n. 254, p. 35.

LA ROSA, G., *Invito alla riscoperta e alla traduzione di Mario Rapisardi*, "Italica Wratislaviensia," 2020, 11(2), 137-160.

MARCHETTO G., *Ester, Vicenza celebra la regina rivoluzionaria*, "Il gazzettino", 14 ottobre 2020.

MARCON L., *Zanella, Aganoor Leopardi*, "Padova e il suo territorio", 35(2020), n.205. giugno, pp. 28-31.

MARCON L., *Zanella, Aganoor e Leopardi*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 3 agosto 2020.

MARCON L., *Il sentire di Maria Alinda Bonacci Brunamonti, Tra inediti familiari e rapporti letterari*, Padova, Il poligrafo, 2020, part. pp. 19,23,33; a pp 51-22

ZANELLA G., *La religione materna. L'Opus Dei ricorda Zanella a Monte Berico*, blog nel sito: Giacomo Zanella 1820-2020, 27 giugno 2020.

M.P.B. *Zanella, La bellezza sa elevare l'anima*, "Il giornale di Vicenza", 13 giugno 2020, p.50.

MAGNO A.M., *Zanella, poeta dimenticato* "Macro", Supplemento a "Il Gazzettino", 20, 09/2020.

"MONTICELLO CHE VORREI INFORMA": "200 ANNI DEL POETA ZANELLA" evento CON G. ROSSET, P. COSTALUNGA con accompagnamento al piano G. ROSSI, M. RABITO, A. MURARO, V., GALVAN, R. MENEGHINI e al piano N. POSSENTE.

PALMIERO O., *Giacomo Zanella*, in AA.VV., *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, vol. 100.

PAVAN M., *Giacomo Zanella*, "La Voce dei Berici", 29 marzo 2020, p.24. Testo con numerosi errori

- PARROCCHIA DI S. MARIA ASSUNTA E DI SAN MARTINO DI CHIAMPO, Archivio storico, pieghevole con riproduzione atto di nascita e di battesimo di Giacomo Zanella.
- PASTORE STOCCHI M., 1988-2020 *Appunti per un epilogo* in G. ZANELLA, *Traduzioni poetiche*, a cura di BETTIN G., Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, vol. I, pp. XV-XX.
- PEDRINA I., *In dialogo con lo studioso Oreste Palmiero su Zanella traduttore*, “Pomezia notizie”, 28 (2020), Nuova serie, n.12, pp. 20-21.
- PEDRINA I., *Jean Racine Per le ricche educande vicentine*, “Pomezia notizie”, 28 (2020), Nuova serie, n.12, p. 27-30 (recensione a J. RACINE J., *Ester*, tr. G. Zanella, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Il Sileno”, 2020.
- PIEROPAN M., *I 200 anni di Zanella, paese mobilitato*, “Il giornale di Vicenza”, 2 gennaio 2020.
- PIEROPAN M., *La storia di Zanella si fa facebook al tempo del Covid*, “Il giornale di Vicenza”, s.d.
- PIEROPAN M., *Arte, poesia e pittura. I versi di Zanella ispirano una mostra*, “Il giornale di Vicenza” 17 mag 2020.
- PIEROPAN M., *Liriche e vita di Zanella ora svelati (sic) in dieci tappe*, “Il giornale di Vicenza”, 31 dicembre 2020 – Cronaca Ovest Vicentino, p.32.
- PIEROPAN M., *Il prete poeta Zanella e l'amore per Chiampo*, “Il giornale di Vicenza”, 6 settembre 2020, p. 21.
- PRINETTI F., *Quando geologia fa rima con poesia*, in “*Andar per sassi Geologia e geoturismo in Valled'Aosta*”, 4 Febbraio 2020.
- R C., *Aspettando la pièce su Ester all'Olimpico*, “Il giornale di Vicenza” 74(2020), n.306, 16 ottobre 2020, p. 42.
- RADIO OREB, *Tre interventi a cura di I. F. Baldo su l poeta Giacomo Zanella* (Martedì' 12, 19, 26 maggio 2020).
- SERIANNI L., *Il verso giusto*, Roma, Bari, Laterza, 2020. Classifica Zanella come classicista nell'Intervista a cura di DI STEFANO P. “Corriere della sera” 16 novembre 2020.
- SITO GIACOMO ZANELLA 1820-2020 MONTICELLO CONTE OTTO, a cura di PENNASILICO A. (WWW.GIACOMOZANELLA.IT); Contiene: *Chi era; Luoghi Zanelliani; Bibliografia; Premio Letterario*; Blog con vari articoli. MOLTI AVVENIMENTI SONO STATI REGISTRATI E PRESENTI IN ZANELLA 1820 YOU TUBE.
- SITO DEL COMUNE DI CHIAMPO (VI) (Comune.chiampo.vi.it): *Zanella 200* “1820-2020 Bicentenario della nascita di Giacomo Zanella, Contiene Varie informazioni, *Presentazioni di avvenimenti; Storia di Zanella (parziale); Pillole Zanelliane; Sulle orme di Giacomo*.
- STEFANI A., *Prefazione a G. ZANELLA, Astichello*, Sandrigo, Agorà, 2020, pp.9-29.
- STEFANI A., *La Trappola dà vice a Zanella (e lo riscopre)*, “Il giornale di Vicenza”, 14,10/2020, p, 46.
- STEFANI A., *L'Ester di Racine tradotta da Zanella. La nuova versione*, “Il giornale di Vicenza”, 74(2020), n.306 5 nov., p.43.
- THIENE G., *Presentazione a G. ZANELLA, Traduzioni poetiche*, a cura di G. BETTIN, Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, vol. I, pp. XI-XIII.
- TOLETTINI I., *Il poeta Zanella fu affascinato da Darwin*, “Il giornale di Vicenza”, 29 settembre 2020, p. 44.
- VACCARETTI F., *Dipinti*, con *Giacomo Zanella: pennellate per un profilo: saggio* a cura dell'Accademia Olimpica con testo di M. NARDELLO, Chiampo, s.n., 2020 (stampa Tipografia Dal Molin).
- VENTURELLI P., *Giacomo Zanella letterato*, in Almanacco in “Il Senso della Repubblica” by Heos.it Umberto Pivatello, 9 settembre 2020.(web).
- Terre d'acqua Viaggio tra fiumi, risorgive, fontane di Monticello, Cavazzale, Vigardolo*, Testi e disegni di GALLIANO ROSSET, Vicenza, Editrice Veneta 2020.

2021

Riedizione del libro di Giacomo Zanella "Astichello ed altre poesie" edito da Ulrico Hoepli Librario-Editore, a Milano nel 1884, a cura di M. Illetterati- V. Giacomuzzo, Quaderni di Memorie n.9. Il testo ha una *Premessa*, che spiega le ragioni della riedizione, Cavazzale- Monticello Conte Otto (VI), edizione privata con mezzi propri, s.d. ma 2021.

ANONIMO, *Restaurata la Statua a Giacomo Zanella*, Comunicato a cura dell'Ufficio Stampa del Comune di Vicenza e pubblicato anche dall'Accademia Olimpica: 9 settembre 2021.

ANONIMO, *Giacomo Zanella e l'amicizia*, in "MC8 (Monticello Conte Otto) Notizie, 2(2021, n.2 Settembre, p. 11.

ANONIMO, *176 preziose carte di Giacomo Zanella donate da Jean-Jacques Marchand alla Biblioteca Bertoliana*, in WWWITALIA, A Window to Watch the World Quotidiano di Cultura, Politica e Tempo Libero (Testata registrata ad Avellino) 27 Ottobre 2021 Redazione.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella, Traduzioni poetiche*, "La Voce del Sileno", 6 (2021), 11 gennaio 2021 (recensione a G. ZANELLA, *Traduzioni poetiche*, a cura di BETTIN G., Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, 2 voll.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella e Dante Alighieri*, "La voce del Sileno", Anno VI 9 febbraio 2021.

BURRINI A. - SCAVAZZA A., *Giacomo Zanella uno di noi. La sua Famiglia, le Amicizie di Chiampo, ricordi della sua fanciullezza*, Chiampo (VI), Grafiche Dal Molin, 2021.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella per Vincenzo Bellini* "La Voce del Sileno", 6 (2021), 23 febbraio 2021, poi: *Vicenza, il prof. Baldo scopre la passione di Zanella e Fogazzaro per Vincenzo Bellini*, "La Piazza web" 05/03/2021.

BALDO I.F., *Giovanni Battista Montini- San Paolo VI e Zanella*, "La voce del Sileno", Nuova serie anno I, n.3, 17 aprile 2021.

BALDO I.F., *Matteo Lorenzoni, il frate architetto dimenticato che progettò un'imponente basilica in Brasile*, "La Piazza web-II Vicenza", 3 maggio 2021 e "La Voce del Sileno" Nuova serie. N.5 del 3 maggio 2021.

BALDO I.F., *Parva Palladiana*, Vicenza, Il Sileno, 2021i, pp.24-41.

BALDO I.F., *Salvo errori e omissioni. Bibliografia di Giacomo Zanella 1843-2020*, Vicenza, il Sileno, 2021.

BALDO I.F., *Poesia per Zanella da Zanella*, "La voce del Sileno", Nuova serie anno I, n.5, 24 maggio 2021.

BALDO I.F., *Manlio Pastore Stocchi: studioso della poesia di Giacomo Zanella*, "La voce del Sileno" Nuova serie anno I, n76, 09 giugno 2021.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella 1820-1888 e Giosuè Carducci 1835- 1907*, "La voce del Sileno", Nuova serie anno I, n. 11, 28 settembre 2021.

BARDIN M. E AA.VV., *Giacomo Zanella Opera Poetica*, Cornedo Vicentino (VI), Mediafactory, 2021, uscito solo il I volume dei tre previsti.

BARDIN M., *L'opera poetica di Giacomo Zanella*, Cornedo (VI), Mediafactory, 2021, I volume, dei tre previsti.

Recensione: BALDO I.F., *Mario Bardin parafrasa Giacomo Zanella*, Facebook 11 ottobre 2021

CORTELESSA A., *Roma pitagorica*, "Antinomie", 11/03/2021, reperibile: antinomie.it/index.php/2021/03/11/roma-pitagorica/

DI LORENZO A., *Il professor Marchand dell'Università di Losanna li ha portati a Vicenza* (consegna di manoscritti alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza e recensione a Mario Bardin, *L'opera poetica di Giacomo Zanella*, Cornedo (VI), Mediafactory, 2021, I volume, "Lapiazzaweb-Vicenzaweb, 13 ottobre 2021..

BERTINAZZI M.P., *Giacomo Zanella. Una bibliografia*, "Il giornale di Vicenza", 3 AGOSTO 2021, p. 38.

BERTINAZZI M.P., *Opera di Sprazzi (sic) voluta dalla città e finita del 1893*. Il recupero curato dagli studenti dell'Engim.Veneto, "Il giornale di Vicenza" 46(2021, n. 322, p, 48. "Lo scultore non è Sprazzi ma, Carlo Spazzi di Verona.,

CHEMELLO A., *L'abate Zanella nelle memorie delle allieve predilette*, in BOLCATO V., *La statua al centro dell'edicola del Teatro Olimpico : Leonardo Valmarana (1550-1614) o Carlo V d'Asburgo (1500-1558)?*, Vicenza, Accademia Olimpica, 2021.

CORDOVA G. (?), *Prima nazionale 16 ottobre, 17 ottobre Teatro Olimpico* Ester-Tema cultura Academy, *Programma di sala*, con errore (p.2). Rappresentazione nel 74° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza: NEMESI Ogni viso avrà diritto alle carezze, Direzione artistica di Giancarlo Marinelli 23 settembre-23 ottobre 2021.

GIOLIO G., *Il Cantore della "Conchiglia" fu cancellato dalle antologie*, "Il giornale di Vicenza" 46(2021, n. 322, p, 48.

MARCON L., *Il gondoliere dantofilo Antonio Maschio: la genesi di una passione raccontata da Maria Alinda Bonacci Brunamonti nel suo diario di viaggio*, in "Nuovi Itinerari Danteschi, a cura di Angelo Manitta, Il Convivio Editore, Castiglione di Sicilia (CT), maggio 2021, pp. 317-327.

MARCON L., *Ancora sull'« inedito scrittarello » leopardiano. Il fraintendimento del proemio alla canzone giovanile di Leopardi : Per una donna malata di malattia lunga e mortale* " Rivista di letteratura Italiana", 39 (2021), n. 2, pp. 141-150.

PILASTRO L., *La memoria di Zanella ora risplende in centro*, " Il giornale di Vicenza, 10 settembre 2021.

TIRELLI R., *Flumignano il piccolo mondo antico della marchesa Angelina fra storia, letteratura, memorie personali e famiglie risorgimentali*, "la bassa/82", anno XLIII n. 82, giugno 2021.

2022

AA.VV., *Per Giacomo Zanella. Bicentenario della nascita di Giacomo Zanella (1820-2020)*, Vicenza, Editrice Veneta, 2022.

ANONIMO, *Nuovo Cammino, "vecchia" vincitrice*, "Il giornale di Vicenza", 22 giugno 2022.

ANDRETTA B., *Giacomo Zanella, poeta della natura. Per il bicentenario della nascita*, in "Studi e Ricerche" Montecchio Maggiore, 2021, pp.71-73.

GIANCANE D., *Giacomo Zanella: «Alloro-vite». I poeti della nostra infanzia*, in "LA VALLISA", il 17 Gennaio 2022.

MICHELAZZO M.L., *Presentazione*, p.5

MANZOTTI E., «Per Romita / Sèmita», *Con Giacomo Zanella e Fray Luis de Leòn*, p.9;

MARCON L., *Giacomo Zanella e Giacomo Leopardi: "Incontro" sul sentire*, p. 23;

PALMIERO O., *Spigolature epistolari nelle carte zanelliane della Biblioteca Bertoliana di Vicenza*, p. 37;

Recital " Zanella racconta Zanella", p. 59;

Convegno: *Zanella e la scienza:*

CERON D. Sindaco di Monticello Conte Otto, *Saluto*, p. 61;
Mons. PIZZIOL B. Vescovo di Vicenza, *Saluto al Convegno*, p. 63;
RUCCO F. Presidente della Provincia di Vicenza, *Saluto al Convegno*, p. 65;
THIENE G., *Zanella e la scienza*, p. 67;
BALDO I. F., “*O nobil cantor della scienza/stretta alla fede!*”, p. 83;
DON COSTANTINI G., *La religiosità dello Zanella*, p.105;
MARUZZO M., *È la radice che porta Te. Che m'interessa di un sonetto di Zanella*, p. 111.
Recensione: Anonimo, *L'abate Zanella e Leopardi Poeti in ascolto*, “Il giornale di Vicenza”, 9 agosto 2022.

BALDO I.F., *In memoria di Giacomo Zanella “pacato e gentile artefice di versi”*, “*Bassano news*” 28 (2022) n. 192, Gennaio-febbraio, pp.26-27.

BALDO I.F., *Bicentenario della poetessa Giuseppina Turrisi Colonna: analisi di Giacomo Zanella*, “La voce del Sileno”, Nuova serie anno II (2022), n. 8, 9 aprile, anche su Facebook.

GIOLO G. *L'abate Zanella e Leopardi*, “Il giornale di Vicenza”, 11 luglio 2022, p. 43
Recensione a MARCON L., *L' "inedito scrittarello" dello Zibaldone: una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella a Vittoria Aganoor*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2019.

BALDO I.F., *Arturo Rossato e Giacomo Zanella*, “La Voce del Sileno Nuova Serie “ (2022), n.12, 30 luglio.

BALDO I.F., *Quattrocento anni di traduzioni dell'Elogio della follia*, Vicenza, Il Sileno, 2022

BARDIN M., *L'opera poetica di Giacomo Zanella*, Cornedo (VI), Mediafactory, 2022, II volume, dei tre previsti.

A. BAROLINI – N. POZZA, GIACOMO ZANELLA, a cura di I. F. Baldo, Monticello Conte Otto, Monticello Conte Otto (VI, Il Sileno Edizioni, 2022.

BORTOLOTTO C., *Le “Nuove poesie” di Giacomo Zanella donate alla Regina Margherita*, “Studi Piemontesi”, LI,2,(2022), pp. 537-540.

EVANGELISTA S., *Antonio Fogazzaro: elaborazione della poetica e ricezione internazionale*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, p.36, pp. 62-63 e p. 99 e n.

GUIDORIZZI L., *Come in un sogno orientale. Vita e poesia di Vittoria Aganoor*, in “*Padova sorprende*”, 14 Dicembre 2022.

MANIACI C., *Letture, il cantore di Monte Berico Giacomo Zanella ci aiuta a pregare Maria*, ACI Stampa è la agenzia in lingua italiana del Gruppo ACI- EWTN. (PM (ACI Stampa), 12 agosto, 2022.(sito internet).

MARCON L., *Sulla conoscenza di una pagina dello Zibaldone prima della sua pubblicazione: il giudizio su Vincenzo Monti in Giacomo Zanella*, “Rivista di Letteratura italiana”, 40 (2022), 2 , pp. 43-55.

RISSE P., *Madre della verità, Madre della carità*, Il settimanale di Padre Pio, n. 41 del 19 ottobre 2014, ristampato ivi Lunedì 17 ottobre 2022.

RODINÒ DI MIGLIONE A., *L'album amicorum di una gentildonna meridionale*, Roma, Artemide Edizioni, 2022.

THIENE G., *Evoluzione e creazione, le ragioni che le mettono d'accordo da Darwin in poi*, “Il giornale di Vicenza”, 10 aprile 2022, p. 54.

TORCHIO E., *Intorno all' "Astichello" di Giacomo Zanella*, in AA.VV., *Ragionando dilettevoli cose (PDF). Studi di filologia e letteratura per Ginetta Auzzas*, a cura di CAPPI D., MODONUTTI R. e TORCHIO E., Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1922,(PURTROPPO BIBLIOGRAFIA NON AGGIORNATA

D'ANNUNZIO G., *Il Duca Minimo e l'Abate (Gabriele d'Annunzio e Giacomo Zanella)*, Monticello Conte Otto, Biblioteca Civica Dino Buzzati, 2022 [ma Tip. Dal Col, Costabissara (VI).

2023

- ANONIMO. *Giacomo Zanella: poeta, sacerdote, educatore, patriota*, in “L’altra vicenza” -Storie Vicentine”, 31 marzo 2023.
- BALDO I. F. , *Le statue del Seminario di Vicenza Tantum poetam Vicetia dilexit*, Facebook 7 aprile 2013.
- BALDO I.F., *La gaia gioventù di Barolini e Pozza passò per Cavazzale*, “Il giornale di Vicenza, 77(2023), n. 146, p, 35.
- BALDO I.F., *Giacomo Zanella all'estero*, La voce del Sileno, Nuova serie anno III (2023), n. 23, 30 agosto.
- BALDO I. F., *All’ombra di Titani (un rodigino celebra Giacomo Zanella)*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno III (2023), n. 26, 21 ottobre.
- BALDO I. F., *Giacomo Zanella: una “birbonata libraria”*, La voce del Sileno Nuova serie anno III (2023), n. 22,
- BALDO I. F., *Giacomo Zanella all'estero*, “La voce del Sileno”, Nuova serie anno III (2023), n. 23, 30 agosto.
- BAROLINI A.– N. POZZA, GIACOMO ZANELLA, a cura di I. F. BALDO, Monticello Conte Otto, Monticello Conte Otto (VI, Il Sileno Edizioni, 2022.
- BRAZZALE F., *Zanella e l’ode in cui cita le Dame Inglesi*, “Il giornale di Vicenza” 6 giugno 2023.
- CERASO G. , *Centotrent’anni fa si inaugurava il monumento a Giacomo Zanella*, “Storia vicentine”, Ottobre 2023, pp.28-29.
- CESTONARO L., *Villa Trissino a Cricoli in un sonetto di Giacomo Zanella*, “Storie Vicentine”, 2 Marzo 2023.
- CHEMELLO A. *Giacomo Zanella nell’università di Padova*, in BOLCATO V., *Antonio Dall’Amico (1887-1972) e la scuola di disegno e plastica dell’Accademia Olimpica Vicenza*, Accademia Olimpica 2023.
- Discorso del professor Piero Fiorelli in occasione dei festeggiamenti*, per il cinquantesimo anniversario dell’Idg/Ittig, “Rivista Italiana di Informatica e diritto”, Fascicolo 1-2023, pp. 121-123.
- FIORILLO A.P., *Vittoria Aganoor, scrittrice e poetessa. L’apparato dell’epistolografia come testimonianza e racconto*, “Altre modernità” Università degli Studi di Milano, n.29 -05/2023., pp. 96 -109.
- MARCON L. ,*Una pagina violata dello Zibaldone. Sopra una lettera inedita di Giacomo Zanella a Vittoria Aganoor*, “Padova e il suo territorio” 38 (2023), fasc. 223. Testo di riferimento Marcon L. “L’inedito scrittarello” dello Zibaldone. Una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella a Vittoria Aganoor, Napoli, La scuola di Pitagora Editrice, 2019.
- LANCELOTTI A., *Le Dame inglesi videro imperatori e arciduchi, ”Under 100 mensile dei superadulti” e “Il giornale di Vicenza, 25 maggio 2023.*
- MARTELLETTO N. , *Zanella, il poeta e Margherita. Il volume donato e scomparso*, “Il giornale di Vicenza, 77(2023), n. 146, p, 35.
- REALE L.M., *Maria Alinda Brunacci Brunamonti (1841-1903) Bibliografia e cronologia con lettere inedite ad Alessandro Manzoni e Francesco Puccinotti*, Bibliografia Umbra ,2023 in eBook digitale, consultabile https://www.bibliografia.umbria.it/pdf/Bibliografia_Umbra_2_Reale_Brunamonti.pdf

2024

- ANONIMO, *Riscoprire i colli leggendo Zanella in occasione della Presentazione III volume L'opera poetica di Giacomo Zanella di Mario Bardin*, s.l. , Tipografia Danzo-Cornedo (VI), 2024,
- BALDO I. F., *Giacomo Zanella: "se non v'incresce, è l'ora / della preghiera"*, in AA.VV., *La preghiera nella letteratura italiana*, a cura di M., Ballarin, S. Brambilla, P. FGrare, G. Langella, Milano, ITL, 2024, pp. 476-483.
- BALDO I. F., *Un estimatore di Giacomo Zanella: Alberto di Sarego*, Vicenza, Il Sileno edizioni, 2024.,
- BALDO I. F., *Auguri di primavera di Giacomo Zanella con poesia poco conosciuta*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno IV (2024), n.10, 20 marzo.
- BALDO I. F., *Il Premio Zanella*, "Storie Vicentine" n. 18, pp. 46-47.
- BALDO I. F., *L'abate e i confratelli*, Vicenza, Il Sileno Edizioni, 2024.
(A cura I. F. Baldo e O. Palmiero) *Giacomo Zanella Manoscritto*, Comune di Monticello Conte Otto Vicenza – Il Sileno Edizioni- Vicenza, 2024.
- BALDO I. F., *1988 Una strana vicenda del sonetto "Ad un ruscello" di Giacomo Zanella nell'Astichello*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno IV (2024), n.22, 21 giugno.
- BARDIN M., *L'opera poetica di Giacomo Zanella*, Cornedo (VI) Tip. Danzo, 2024, vol. III.
- LONGO G., *Attualità di Giacomo Zanella: letteratura come vita*, in BARDIN M., *L'opera poetica di Giacomo Zanella*, Cornedo (VI) Tip. Danzo, 2024, vol. III, pp. 1137-1149.
- STRAZZABOSCO S., *Vicenza e i suoi fiumi*, "Doppio Zero", 27 Luglio 2024. (La rivista è edita in Internet).
- C. ZOCCHETTA, *Passeggiando fra la storia, L'origine dei nomi utilizzati per le vie, i viali e le piazze del territorio di Monticello Conte Otto, Cavazzale e Vigardolo*, s.l. s.n. 2025, stampato San Martino di Lupari (PD), Arti Grafiche Postumia, 2024: ISBN 978-88-943750-5-3.

2025

- BALDO I.F., *Sans nom. A proposito del sonetto LXXX dell'Astichello, edizione 1988 di Giacomo Zanella*, "La Voce del Sileno", Nuova serie anno V (2025), n. 51, 6 gennaio.
- BALDO I.F., *Stelio Fongaro Sacerdote e studioso*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno V (2025), n. 54, 21 gennaio.
- BALDO I.F., *La preghiera negli scrittori e poeti italiani. Giacomo Zanella*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno V (2025), n. 54, 1 febbraio.
- BALDO I.F., *Vittorio Imbriani versus Giacomo Zanella*, La Voce del Sileno, Nuova Serie anno V (2025), n. 58, 24 febbraio 2025.
- BALDO I.F., *Guido Mazzoni per Giacomo Zanella* La Voce del Sileno, Nuova serie anno V (2025), n. 57, 14 febbraio..
- BALDO I.F., *La preghiera nella letteratura italiana*, "La Voce dei Berici, 80(2025), 16 febbraio, p. 24.
- BALDO I.F., *Le parafrasi del primo sonetto dell'Astichello di Giacomo Zanella*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno V (2025), n. 60, 21 marzo 2025 (Facebook 21 marzo 2025).
- BALDO I.F., *1988: primo centenario della morte di Giacomo Zanella. Annullo delle Poste Italiane Busta Primo Giornata*, "La Voce del Sileno", Nuova serie anno V (2025), n. 64, 14 aprile 2025.
- BALDO I.F., *Lo storico mons. Giovanni Mantese ricorda Giacomo Zanella*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno V (2025), n. 69, 14 maggio 2025 e su Facebook

BALDO I.F., (a cura) G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile*, Musica di M° Giovanni Minuzzi, Vicenza Il Sileno, 2025,
BALDO I.F., *Un po' più intelligente l'uomo dell'intelligenza artificiale*, La Voce del Sileno, Nuova serie anno V (2025), n. 70, 20 maggio 2025.
LOVATO F., *Cantata a Palladio da applausi Zanovello disinnesca la retorica*, "Il Giornale di Vicenza" 4 aprile 2025.

Giacomo Zanella – Enciclopedie

In questa sezioni sono ricordate diverse Enciclopedie anche presenti in Internet che tracciano la figura del poeta.

ANONIMO, ANONIMO, *Giacomo Zanella* , cito Accademia Olimpica di Vicenza.

ANONIMO, ANONIMO, *Giacomo Zanella* in Wikipedia

ANONIMO, *Giacomo Zanella* in PROFILBARU. Com , reperibile nel Web. Il profilo è il medesimo che compare su Wikipedia.

ANONIMO, *Asteghelo (fiume)(voce)* contiene *La poexia de Giacomo Zanella* Wikipedia L'enciclopedia libara.

ANONIMO, *Giacomo Zanella*, in ITALPEDIA, Web. Riferimento: via colle delle Api, 7 - 86075 Monteroduni (IS) -

ANONIMO *Giacomo Zanella* in Meyers Konversations-Lexikon, Eine Enzyklopädie Des Allgemeinen Wissens, Vol. 18: Jahres-Supplement, 1890-1891Autorenkollektiv, Verlag des Bibliographischen Instituts, Leipzig und Wien, Vierte Auflage, 1885-1892,, 1888, p. 829. Reprint 2018

Autorenkollektiv, F. A. BROCKHAUS IN LEIPZIG, BERLIN UND WIEN, 14. Auflage, 1894-1896

ANONIMO, *Giacomo Zanella*, *THE STANDARD AMERICAN ENCYCLOPEDIA: A Dictionary of Universal Knowledge in eight volumes—Fully illustrated*, Editor -in chief – George J. Hagar, New York- San Francisco, The Wheeler Publishing Compay, 1912, vol. VIII; le pagine non sono numerate

BARBIERI A., *Mio Veneto, Libro sussidiario per la coltura regionale e le nozioni varie*, Lanciano, Carabba, 1926, ne *I poeti veneti*, p. 85.

BOBBIO A., *Zanella Giacomo*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia G. Treccani, 1929, in ed. Roma, 1950 vol. XXV, pp. 882-883.

CINTI D., *Dizionario degli scrittori italiani classici, moderni e contemporanei*, Milano, Sanzogno, 1939-XVII, p. 251.

Giacomo Zanella, nell'Enciclopedia Treccani www.treccani.it: “Zanella (sic), Giacomo. - Poeta (Chiampo 1820 - Vicenza 1888).

Giacomo Zanella

Larousse « Dictionnaire mondial des littératures .

Avvenimenti:

Una giornata En Plein Air con Zanella, 13 settembre 2020

M. BARDIN, “*Zanella e l'emigrazione*”, mercoledì 9 settembre, alle 20.45, presso la casa del poeta, nel 200° anniversario della sua nascita; Patrocinio della città di Chiampo, della Regione Veneto e della Provincia di Vicenza. Nessuna documentazione cfr. M:P: *Spettacolo per i 200 anni dalla nascita di Zanella* , “ Il giornale di Vicenza”, 9 settembre, 2020, p. 30.

BARDIN M., *Giacomo Zanella, il Risorgimento e la battaglia di Vicenza*, Chiampo, Piazza Giacomo Zanella,) settembre 2021.

MARUZZO M., *L'abate Zanella e la giovane Aganor* , You Tube, 4 parti (*Maestro; Vuoto; Amici, In quiete*).

MARUZZO M., *Tutto vostro, Giacomo Zanella parole, musica e immagini sull'amicizia*, Giovedì 16 settembre 2021, presso il Teatro Roi di Cavazzale.(F. Lampertico, A, Fogazzaro, L. Luzzatti).

J.RACINE, *Ester* nella traduzione di G. Zanella: 16 ottobre ore 21.00; 17 ottobre ore 18.00 al Teatro Olimpico di Vicenza, a cura di Tema cultura, prima nazionale con con i giovani attori di Tema Cultura Academy; coreografia Silvia Bennett; adattamento e regia di Giovanna Cordova. Prima nazionale assoluta, la tragedia nella traduzione zanel-

liana non fu mai rappresentata nemmeno per il Collegio delle Dame Inglesi di Vicenza cui era destinata. E' l'ultima "fatica" di Zanella pubblicata e non pare rivista dal traduttore.

Dopo la pubblicazione della *Bibliografia zanelliana* a cura di Mario Guderzo nel 1986 sono comparsi nuovi mezzi di comunicazione di cui ci si è serviti per pubblicare e diffondere notizie, analisi ecc. sul poeta Giacomo Zanella; diamo quanto siamo riusciti a reperire nel mondo del web.

Nel web

Senza data:

ANONIMO , Voce *Giacomo Zanella*, sito Accademia Olimpica – Vicenza senza data. (ANONIMO, *Giacomo Zanella* in PROFILBARU. Com , reperibile nel Web

1.You tube

#80 Giacomo Zanella - SOPRA UNA CONCHIGLIA FOSSILE NEL MIO STUDIO, dai Versi (letto da Crast)

2.

Il Giardino dell'Erba Voglio. Le poesie di Giacomo Zanella e le piante (o animali). Sono riprodotte i sonetti: Alloro-Vite e Passero

1988

CINETECA DEL VENETO, *Mariano Rumor parla di Zanella(Zanella poeta e traduttore)* intervista Rai? Probabile intervista del 1988 in occasione del convegno per il centenario della morte del poeta, tenuto a Vicenza ed organizzato dall'Accademia Olimpica. E' in <https://www.facebook.com/cinetecadelveneto/videos/zanella-poeta-e-traduttore/174474867324949/>

EBOOK

LIBER LIBER - 2010

Zanella, Giacomo <1820-1888>, *Liriche*. ricca scelta

BAROZZI M.F., *Giacomo Zanella, prete e poeta scientifico*, Poppinga Scienza e letteratura: "terribilis est locus iste", sabato 28 febbraio 2009.

BASSANO GIOVANE

IL PORTALE GIOVANE DI BASSANO DEL GRAPPA
a cura dell'Assessorato alle Giovani Generazioni

8 settembre 2012

10 POETI PER CANOVA

Sabato 8 settembre 2012: 10 poeti per Canova. Reading itinerante di poesia in centro storico.

(Michelangelo Buonarroti, Gaspara Stampa, Ugo Foscolo, Giacomo Zanella, Pier Paolo Pasolini, Eugo Montale, Mario Luzi, Andrea Zanzotto, cui si aggiungono le più vicine voci di Biagio Marin, Antonio Faccio, Ernesto Calzavara, Ennio Cavalli ed Enrico Hüll-
weck.)

CANTIERE POESIA: G. ZANELLA, *Sopra una conchiglia fossile*; con commenti, pubblicazione del 27/06/2014.

MOSTRA FOTOGRAFICA DEL GRUPPO PALEONTOFILI FIDENTINI (via berenini,136 mail paleofid@libero.it)– FIDENZA PER I 150 ANNI DELL’ODE DI GIACOMO ZANELLA, SOPRA UNA CONCHIGLIA FOSSILE NEL MIO STUDIO



G. P. F.
GRUPPO PALEONTOFILI FIDENTINI
Via A. Berenini, 136
43036 FIDENZA PR

dal 1973

Recapito postale:
Via Costa, 2 – 43036 FIDENZA PR

www.paleosito.it
paleofid@libero.it
angelo.orzi@libero.it

Invito
all’inaugurazione di
“Sopra una conchiglia fossile – 150 anni”
Mostra fotografica
nel Museo dei Fossili di Palazzo Orsoline
Giovedì 9 ottobre alle 17.00
La Mostra resterà aperta nei giorni
giovedì 9 e domenica 12 ottobre 2014
dalle 17.00 alle 19.00
ad ingresso gratuito
**Per celebrare i 150 anni
della famosa ode composta nel 1864
dal poeta vicentino Giacomo Zanella**

LA POESIA ITALIANA – PARTE SECONDA

francescodicastro Blog, Poesia, Poesie, Scrittura 11 dicembre 2017.

DOCSITY

SIRTORI M., *Letteratura di emigrazione, Appunti di Letteratura*, Università degli Studi di Bergamo,

Caricato il 15/08/2018 da Claudia Nucera.

<https://www.museoartevino.it/le-ragioni-del-museo-dellarte-del-vino>

Wine Art Museum

“ViMAVV Magazine”: Le ragioni del Museo dell’Arte del Vino

“Chi legge più Zanella, che canta la generosità della vite, rendendole onore e addirittura sostenendo di odiare la gloria dell’alloro...”

Copyright ©2019

2020 (?) I GRANDI VENETI DELL’OTTOCENTO, a cura di GALLETTO P., video in “On Vimeo” Vic(web)

2020:PASSIONE LIBRI - Vicenza che Legge by VIVI EDIZIONI: Giacomo zanella anniversario con piccoli interventi biografici e *Giacomo Zanella Magnifico rettore* di BALDO I.F.

<https://amp.google-info.com/42282/1/giacomo-zanella.html> 06/05/2020

Giacomo Zanella

CORRIERE VICENTINO

Redazione web, *Duecento anni del poeta Zanella* “Corrierevicentino.it”, 9 Settembre 2020

FACEBOOK:

GIACOMO ZANELLA 1820-2020.



www.trapaninfo.it Zanella Giàcomo (breve biografia)

GIACOMO ZANELLA POETA.

PAGINA DEDICATA A GIACOMO ZANELLA, COLLEGATA A ITALO FRANCESCO BALDO.

MONTICELLO CHE VORREI 200 ANNI DEL POETA ZANELLA.

UNIONE DELLE PRO LOCO Vhttps://www.youtube.com/results?search_query=Unpli+vicenza:

[Giacomo Zanella](#)

FACEBOOK ZANELLA 1820

GHIOTTO E., *Nicolò Tron e Giacomo Zanella*, in STORIA, Istituto di istruzione Superiore “TRON – ZANELLA” di Schio (VI), senza data.

<https://allpoetry.com/Giacomo-Zanella>, Sonetto dall’Astichello n. LXXXIII “*E’san Luca...*”.

Canale ufficiale a cura del Comune di Monticello Conte Otto (VI) dedicato a Giacomo Zanella, poeta, scrittore e saggista (Chiampo 1820 - Cavazzale di Monticello Conte Otto 1888) e al Premio Letterario Nazionale intitolato al poeta.

Vari interventi:

A.VV., Convegno "*Zanella e la scienza*".

L’abate Zanella uomo e poeta a cura di ICS “Don Bosco” di Monticello Conte Otto (VI) cortometraggio.

Premiazione del 19^a edizione del Premio “Giacomo Zanella”.

BALDO I.F., *Giacomo Zanella – Per Chiampo Nostalgia e poesia*.

BALDO I.F., *Dietro al bello van le genti*.

MARUZZO M., *L’abate Zanella e la giovane Aganoor*: storia di un’amicizia 3 parti.

NEW ZANELLA ON THE ROAD - bloggernewzanellaontheroad.blogspot.com › 2020/09
You Tube Zanella 2020

GIACOMO ZANELLA UOMO E POETA è un cortometraggio del 2019 realizzato dall’ICS "Don Bosco" Monticello Conte Otto, Scuola Secondaria di I grado con il progetto PON "Prospettive Teatrali", condotto dalle insegnanti Paola Pizzolato e Nicoletta

Possente con la partecipazione diretta degli alunni della 2C e 2D, i genitori e la collaborazione degli studenti dell'IPSS "Bartolomeo Montagna", classe V Audiovisivi e del loro docente Mario Ferrara.

<https://www.giacomozanella.it/>

<https://www.facebook.com/GiacomoZanel...>

WWW.YOUTUBE.COM

ANTONIO GALFANO legge la poesia di Giacomo Zanella. *Ero ciliegio.*

SPREAKER:

Traduzioni di poesia lirica - Giacomo Zanella traduce Catullo.

Sito [www GIACOMO ZANELLA.IT](http://www.giacomozanella.it)

ParafraSando

SOPRA UNA CONCHIGLIA FOSSILE NEL MIO STUDIO

Giacomo Zanella

Analisi e commento

ARTMAJEUR

SOPRA-UNA-CONCHIGLIA-FOSSILE.JPG (2017)



Olio su tela di Nicoletta Furlan

2023

“ La Domenica zanelliana” a cura di Pennasillico Alessandro, esce ogni 15 giorni Rivista sul web.

Sito COMUNE DI CHIAMPO (VI), pagine dedicate al *Bicentenario della nascita di Giacomo Zanella*:

Aperitivi letterari: Parliamo di cittadinanza attiva - Relatore Giacomo Possamai;

Chiampo in Zanella con Padre Stelvio Fongaro;

La storia di Zanella (parziale biografia);

Pillole zanelliane, a cura del “Gruppo Giacomo Zanella” di Chiampo (VI);

Mario Bardin presenta il progetto Zanella200 realizzato dal Comune di Chiampo;

Mario Bardin parla delle poesie di Giacomo Zanella recitando le Campane de' villaggi.

PROGETTO ZANELLA VR, *Start Up Innovativa* © 2022 - Digital Mosaik - P.IVA 02436050229, Sostenitori del progetto The ID Factory, Proloco Chiampo, Faeda, Margraf, Acque del Chiampo (Commento dottor Mario Bardin: progetto di due anni fa, realizzato in 3D, in realtà virtuale (VR), in pratica poco più di cartoni animati in cui si dà un'idea di Zanella con occhiali speciali, detti visori. Il tutto dura cinque minuti (!) a costi stratosferici.

Università degli Adulti di Chiampo un'esibizione che parla di Zanella!;

Sulle orme di Giacomo...;

Scuola primaria "Giacomo Zanella" di Chiampo: *Sulle tracce di Giacomo*;

Sezione mostra: Fiorenzo Vaccaretti;

Approfondimenti con Adriana Chemello su Vittoria Aganoor;

Articoli di giornale sugli avvenimenti zanelliani a Chiampo.

Sito del COMUNE DI MONTICELLO CONTE OTTO (VI)

BICENTENARIO DI GIACOMO ZANELLA

Presentazione del Libro Per Chiampo poesia e nostalgia di Italo F. Baldo

Villa Valmarana Bressan - Vigardolo (Vi) Convegno: Zanella e la Scienza

Premio Letterario "Giacomo Zanella" 2020, Istituito nell'anno 2005, il Premio letterario "Giacomo Zanella", dedicato al poeta che a Monticello Conte Otto, nella villa omonima;

Premio Letterario "Giacomo Zanella" - Sezione Istituto Comprensivo "Don Bosco"

Giacomo Zanella uomo e poeta

Dietro il bello van le genti. Presentazione del Libro di Italo Francesco Baldo

Dialogo e letture con l'autore: Paolo Malaguti presenta il suo ultimo libro "Se l'acqua ride" a cura di Prosa&Prosit.;

Presentazione del romanzo di Sara Rattaro "La giusta distanza" a cura di Prosa&Prosit;

Prof. Mauro Maruzzo, L'Abate Zanella e la giovane Aganoor, storia di un'amicizia.

M. BARDIN del Gruppo culturale Giacomo Zanella – Chiampo (VI), *Giacomo Zanella e l'inizio di un sogno.* <https://www.youtube.com/watch?v=DaGHS-PRI-U>

M. BARDIN, <https://www.youtube.com/watch?v=2C--PUBgS4I> sonetto V di *Passeggio solitario*: Se i viventi non ho, parlo a' sepolti

Rivista del Comune di Monticello Conte Otto: "Realtà Vicentina"-Monticello Conte Otto dal 2005 diversi articoli sul Poeta e gli avvenimenti organizzati dal Comune in occasione del Premio nazionale Giacomo Zanella ed eventi collaterali.



Istituto di Istruzione Superiore (I.I.S.). "TRON – ZANELLA" – VIA LUZIO, 4 – 36015 SCHIO (VI)

Nota biografica



8 settembre 2021

VICENZA | GIACOMO ZANELLA, IL POETA CELEBRATO A DUECENTO ANNI DALLA NASCITA

2021

YOU TUBE : GIACOMO ZANELLA, IL POETA CELEBRATO A DUECENTO ANNI DALLA NASCITA | 09/09/2021, RETEVENETA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM > WATCH](https://www.youtube.com/watch) 13 NOVEMBRE 2021

GIACOMO ZANELLA (1820-1888), UN RITRATTO E VERSI PER BASSANO. MUSEO CIVICO DI BASSANO DEL GRAPPA ... A CURA DEGLI AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI DI BASSANO

2022

PROGETTO ZANELLA VR, Start Up Innovativa © 2022 - Digital Mosaik - P.IVA 02436050229, Sostenitori del progetto The ID Factory, Proloco Chiampo, Faeda, Margraf, Acque del Chiampo (Commento dottor Mario Bardin: progetto di due anni fa, realizzato in 3D, in realtà virtuale (VR), in pratica poco più di cartoni animati in cui si dà un'idea di Zanella con occhiali speciali, detti visori. Il tutto dura cinque minuti (!) a costi stratosferici.

2023

A cura del Comune, Redattore Alessandro Pennasilico da giugno è viene pubblicata "La Domenica Zanelliana"

Anno I - N.6 Domenica 16 luglio 2023

LA DOMENICA ZANELLIANA

SI PUBBLICA A MONTICELLO CONTE OTTO OGNI DOMENICA
DONO AGLI ISCRITTI DI "GIACOMOZANELLA.IT"



ZANELLA E IL TEATRO
Il poeta traduttore della "Ester" di Jean Racine
di Italo Francesco Baldo

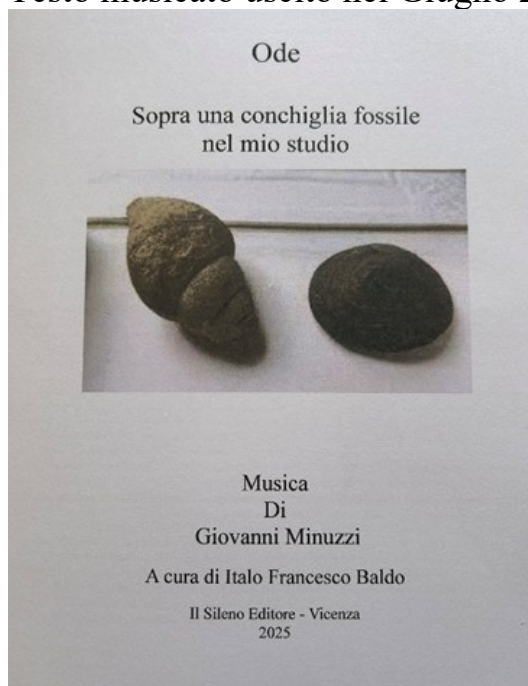
Giacomo Zanella, un'ulteriore sfaccettatura, si occupò di teatro e abbiamo anche **un suo testo, superstite**: "Ozio e fatica. Scena pastorale" (Poesie postume, Vicenza, N. Pozza, 1991, pp.257-262) scritto per i ragazzi Lampertico probabilmente nel 1865. Era solito, infatti il reverendo, intrattenere i figli degli amici, quando era loro ospite, forse a La Favorita di Montegaldella in questo caso, con la delineazione di scene e scenette, aiutato anche da Antonio Fogazzaro.



Giacomo Zanella *Ad un ruscello*, sonetto, 11 Apr 2023

Giacomo Zanella, *La pioggia*, 2 aprile 2024

Testo musicato uscito nel Giugno 2025



Rappresentazioni 4 luglio 2025



M.C.V. H24 News!
Comune di Monticello Conte Otto · 1 h · 🌐

Venerdì 4 luglio – ore 21.20
📍 Monticello Conte Otto | Villa Zanella

A Monticello Conte Otto, sull'antica sponda dell'Astichello, sorge la villa fatta costruire nel 1878 da Giacomo Zanella, poeta, critico letterario e patriota. La sua celebre poesia *Sopra una conchiglia fossile*, amatissima da Zanzotto, ha influenzato la lirica italiana raccontando la realtà di ogni giorno e aprendo la strada alla sensibilità dei crepuscolari.

Maestro di Antonio Fogazzaro, Zanella fu anche cantore del paesaggio veneto, in un tempo in cui l'industrializzazione tessile ne stava trasformando radicalmente il volto. Un ritratto poetico, contrappuntato dalle musiche di Giuseppe Verdi, che tocca temi ancora oggi attualissimi.

🌟 L'evento inaugura la stagione Estate MC8 – Musica, Teatro e Fantasia ed è inserito nel programma di Operaestate Festival 2025, 45ª edizione del festival multidisciplinare che si svolge a Bassano del Grappa e nella Pedemontana Veneta.

VI ASPETTIAMO NUMEROSI !

CARTEGGI

ARCHIVIO PACINI AGANOR GIUSEPPINA (1875- 1903 presso Università degli Studi Bicocca di Milano- ASPI(Archivio storico della psicologia italiana). Lettere con riferimento a Giacomo Zanella.

ARCHIVIO ANDREA VERGA 1698- 1908

Andrea Verga(Treviglio (Bergamo), 1811 maggio 30 - Milano, 1895 novembre 21). Lettere di Andrea Maffei ; Pacini Aganor Giuseppina in cui si nomina Giacomo Zanella. Reperibile nel web.

Lettera di Giacomo Zanella a Giovanni Battista a Prato, da Vicenza, 1877; *Inventario dell'Archivio* (1816 - 1883, con documenti dal 1783 e fino al 1950) (Busta 23, 8), a cura di Marica Odorizzi, Renata Tomasoni, Archivio di Stato di Trento.

CRESPIAN G., *Della poesia di Giacomo Zanella. Lettera ad Almerico da Schio*, “ *Gazzetta ufficiale di Venezia*”, 113, 1865.

CAPRÌ F., *Monografie letterarie*, Reggio Calabria, Tip. Paolo Siclari, 1891, p. 193: 171-192 (app. 188-192 Lettera di Zanella Vicenza 22 settembre 1882, a Capri).

ZENDRINI B., *Epistolario*, Milano, U. Hoepli, 1886, pp. 157-166, (4 febbraio 1872).

Lettera di Zanella in *Appendice all'opuscolo Re Guglielmo I e le monete di cuoio. Accenni ad Antonio Palomes*, Palermo, Tipi dell'Armonia, 1887, a p. 6 Lettera di Zanella

21 maggio 1887 ad Antonio Palomes.

Lettere di Niccolò Tommaseo, Paolo Perez, Eugenio Camerini, Giacomo Zanella, Salvatore Betti, Cesare Correnti, indirizzate a Stefano Grosso, Pisa, Tip. F. Mariotti, 1889. *Lettera di Zanella* in Appendice all'opuscolo *Re Guglielmo I e le monete di cuoio. Accenni ad Antonio Palomes*, Palermo, Tipi dell'Armonia, 1887, a p. 6 Lettera di Zanella 21 maggio 1887 ad Antonio Palomes.

PASSERINI A., *Una lettera inedita di Giacomo Zanella*, "La scintilla", Venezia, 6 (1892).

CARCANO G., *Epistolario* in ID, *Opere complete*, pubblicate per cura della famiglia dell'autore, vol. 10., Milano, Cogliati, 1896.

ALEARDI A., *Auspicatissime nozze Fontana - Lucchini: Lettere di Aleardo Aleardi a Giacomo Zanella*, Vicenza, Tip. S. Giuseppe, 1897.

Lettere di Niccolò Tommaseo, Paolo Perez, Eugenio Camerini, Giacomo Zanella, Salvatore Betti, Cesare Correnti, indirizzate a Stefano Grosso, Pisa, Tip. F. Mariotti, 1889.

GROSSO S. (a cura di) *Per le nozze di Giuseppina Schiappapietra con Bernardino Gervasio capitano marittimo celebrate in Albisola Marina il giorno XI di febrajo dell'anno M.DCCC.LXXXIX* (Pisa, F. Mariotti, 1889, p. VI, 20 (2) (ed. di 104 es.; lettere di: Niccolò Tommaseo, Paolo Perez, Eugenio Camerini, Giacomo Zanella, Salvatore Betti, Cesare Correnti indirizzate a Stefano Grosso).

BONADEI C., *Codicillo di versi seri, faceti, luttuosi in Lingua, in dialetto*, Sondrio, Tip. Aroldi e Barini, 1896; *3 lettere di Giacomo Zanella a Carlo Bonadei*.

RICCARDI DI LANTOSCA V., *Poesie scelte : pubblicate a cura degli eredi /; con Prefazione di MAZZONI G.; e con una appendice di lettere di F. D. Guerrazzi, N. Tommaseo, T. Mamiani, G. Zanella, G. Trezza, V. Bersezio*, Firenze, Barbàra, 1900.

CARDUCCI G., *Per le nobilissime nozze Pagello-Marangoni, 20 agosto 1910*, Vicenza, Tip. Pontificia, S. Giuseppe G. Rumor, 1910: *Due lettere del Carducci a Zanella*.

ZANELLA G., *Lettere a Bonaventura Zumbini*, *Bollettino del Comune di Napoli rassegna illustrata di storia, arte ... del Comune di Napoli*, Nuova serie 41 (1916), 1 gennaio, pp.135- 136.

BONIN-LONGARE L., *Una lettera inedita di Giosuè Carducci a Giacomo Zanella*, "Nuova Antologia", VI, vol. CCXXI, 1216 (1922), pp. 109-129.

FLECHIA G., *Lettere inedite di Vittoria Aganoor a Giacomo Zanella*, Bagnacavallo, Società Tipografica Editrice, 1924.

GADDA C. E., *Lettera probabilmente a Monsignor Sebastiano Rumor del 1928 ?*, è in BALDO I.F., *I Gadda e Giacomo Zanella*, Vicenza, Editrice Veneta, 2018, pp.50-51.

Lettera di Giacomo Zanella a Mario Rapisardi (Vicenza, 1. 9bre 1887), in *Commentario Rapisardiano*, Casa editrice Etna, 1932

LETTERE N. 3 A FERDINANDO COLETTI in SOLITRO G., *Giacomo Zanella (Nel cinquantenario della morte)*, "Padova. Rassegna del Comune", Società cooperativa tipografica, 1938, XI, Aprile 1938 XI XVI) pp.9-12.

ZANELLA G., *Epistolario in bianco per Adele Bergamini / Giacomo Zanella*, con una notizia di VIAN N., "Nuova antologia", n. 1871, novembre 1956, fasc.II pp. 343- 354.

BARBIERI T., *Lettere inedite di Giacomo Zanella a Giosuè Carducci*, "Convivium" 27 (1959), n. 3. pp. 328-334.

BARBIERI T., *Lettere inedite di Giacomo Zanella a Giosuè Carducci*, Torino, SEI, 1959?

SOLITRO G., *Fatti e figure del Risorgimento, Introduzione* di S. CELLA, Quarto d'Altino, Rebellato, 1978 pp. 559-561 lettera di Zanella a Ferdinando Coletti.

RIZZO G., *Tommaso Briganti inedito poeta romantico*, con una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella, Firenze, L. Olschki, 1984 . Recensione MANGIONE A. "Giornale storico della letteratura italiana", 161 (1984), fasc. 515, pp. 618-623.

- GUDERZO M., *Il carteggio Zanella CZ 1-4 della Biblioteca Bertoliana di Vicenza (1848-1889)*: tesi di specializzazione / Mario Guderzo Relatore ROSSETTI L., Università di Padova, Scuola di specializzazione per bibliotecari, anno accademico 1984/1985, s.n., 1985.
- GUDERZO M., *Un carteggio zanelliano della biblioteca civica Bertoliana di Vicenza*, Fa parte di: *Pagine di cultura vicentina in onore di Gianni Conforto*, scritti di BERNARDI F., G. CONFORTO G. e altri, Schio, Sistema Bibliotecario de Schio, 1987, [Stampa: Vicenza, Grafica & stampa].
- PASQUAZI S., *Giacomo Zanella*, Roma, Bulzoni, 1988. Con lettere a Fogazzaro dello Zanella, pp. 120-140.
- PASQUAZI S., *Zanella – Fogazzaro, lettere inedite*, in AA. VV. “*Scrittura e società. Studi in onore di Gaetano Mariani*”, Roma, Herder, 1988, pp. 253-267.
- Carteggio inedito Maffei-Zanella*, a cura di M. RUSI, Padova, Editoriale Programma, 1990.
- ZAMBON P., *Noterella zanelliana: il ricordo di Vittoria Aganoor in un carteggio inedito*, Padova : CEDAM, 1991. Estr. da: *Giacomo Zanella e Padova*, Padova, 1991.
- RUSI M., *Lettere al Maestro. Vittoria Aganoor a Giacomo Zanella*, in AA.VV., *Frammenti di un discorso amoroso" nella scrittura epistolare moderna*; atti di seminario, Trento, maggio 1991 a cura di DOLFI A., Roma, Bulzoni, 1992, pp. 229-274.
- MUTTERLE A.M., *Lettere di Zanella alla Nuova Antologia*, in AA. VV., *Omaggio a Gianfranco Folena*, Vicenza, Editoriale programma, 1993, vol.III (?) pp. 1796-1808.
- REATO E., *Giacomo Zanella e L'Italia liberale (dalle sue lettere inedite a Lampertico e a Fogazzaro)*, “Archivio Veneto”, n. 178, a. CXXV, V ser., 1994, v. CXLIII.
- REATO E., *Giacomo Zanella e la nuova Italia*, Appendice con *Lettere ad A. Fogazzaro, F. Lampertico, L. Luzzatti, G. Capponi, A. Cavalletto, F. Cipolla*, pp.363-419, in AA.VV., *Giacomo Zanella e il suo tempo*, Atti Convegno di studi. Vicenza 22-24 settembre 1988, a cura di F. BANDINI, Vicenza, Accademia Olimpica, 1994.
- CHEMELLO A. (a cura), VITTORIA AGANOOR, *Lettere a Giacomo Zanella*, Mirano (VE) Eidos, 1996. Recensione BANZATO D. “Notiziario Bibliografico. Periodico della Giunta Regionale del Veneto”, 24 dicembre 1996, pp.25-26.
- Lettere di Giacomo Zanella ad Alvise Dalle Ore*, a cura di GIOLO G., Vicenza, Editrice veneta, 2006
- Lettere di un'amicizia : Giacomo Zanella-Antonio Fogazzaro*, a cura di BALDO I.F., Vicenza, Editrice Veneta, 2011.
- Il carteggio fra Giacomo Zanella e Luigi Luzzatti: (1858-1880)*, a cura di PALMIERO O., “Quaderni Veneti”[online], Vol. 5, N. 2, Dicembre 2016, pp. 109-168.
- PECORARI P. (a cura di), *Carteggio Giuseppe Toniolo - Luigi Luzzatti: 1869-1918*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2017.
- PALMIERO O., *L'abate e la nobildonna. Il carteggio fra Giacomo Zanella ed Emilia Peruzzi Toscanelli*, “Quaderni Veneti”, Vol. 7 – Dicembre 2018.
- Carteggio*: Carta sciolta, Tecnica Manoscritto Descrizione Poesia di [Bertoldi] S.l., s.d, [2] c. ; 210x155 mm: Note Titolo sintetizzato: *Non conchas alludenti sibi*, Nome del mittente indicato a c. 2v con annotazione d'altra mano. Poesia latina. Sulla camicia è indicata come traduzione di un'ode di Giacomo Zanella pubblicata nella strenna degli Ospizi Marini del 1883.
- MARCON L., *L' "inedito scrittarello" dello Zibaldone : una lettera sconosciuta di Giacomo Zanella a Vittoria Aganoor*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2019.
- L. MARCON, *Saggio introduttivo a M.A. BONACCI BRUNAMONTI, Viaggio in terra veneta nel 1879*, con due lettere inedite di Giacomo Zanella, Perugia, Bertoni Editore, 2021, pp. 9-23.

BALDO I.F., *Poesia per Zanella da Zanella*, “La Voce del Sileno” Nuova serie. N.6 del 24 maggio 2021.

Ulteriori Carteggi

MUSEO CIVICO DI PADOVA: *Lettere del poeta Giacomo Zanella* (17 giugno 1876 da Vicenza- 12 agosto 1876 pure da Vicenza 23 maggio 1878 pure da Vicenza).

ARCHIVIO PRATO A TRENTO

L'Archivio Prato, in casa Salvador! a Trento, conserva inedite numerose lettere del Prato al fratello Vincenzo, illustranti la sua vita di deputato: la traduzione degli Annali di Tacito; e del Nuovo Testamento sui testi originali: lettere dei suoi amici, deputati tedeschi della sinistra, alle assemblee di Francoforte e di Vienna: quelle di letterati e scienziati tedeschi da lui conosciuti. Importanti per la storia nostra le lettere dei trentini suoi colleghi di deputazione e quelle degli uomini politici della sinistra italiana, Benedetto Cairoli, Benedetto Castiglia, Giuseppe Zanardelli; e dèi più chiari letterati: Giosuè Carducci, Àleardo Aleari, Giovanni Prati, Giuseppe Canestrini, Andrea Maffei, **Giacomo Zanella**, Tommaso Gar, Fedele Lampertico, Jacopo Cabianca, Arnaldo Fusinato, Andrea Cittadella Vigodarzere. Vi si devono trovare anche le lettere del Popovich; ma l'archivio Prato mi è rimasto inaccessibile.

MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO ROMA:

Fondo MASSARI GIUSEPPE

BIBLIOTECA ANGELICA DI ROMA, manoscritto 1846 (destinatario non noto).

Itinerari zanelliani

1. Passeggiata lungo il fiume Astichello a Cavazzale di Monticello Conte Otto (VI), inaugurato nel 2017:
soste dove in appositi siti sono riprodotti alcuni sonetti di Giacomo Zanella, tratti dalla sua silloge *Astichello*. Annessa pubblicazione di I. F. BALDO, *L'Astichello e Giacomo Zanella. Poesie d'Autori*, Vicenza, il Sileno Ed. Dal Col Print. 2017.
2. Parco Letterario Francesco Petrarca e dei Colli Euganei, a Vo' (PD), Monastero degli Olivetani:
Giacomo Zanella, *Sulle ruine di un antico convento ne' Colli Euganei*; testo riprodotto in un pannello, inaugurato nel 2019.
3. Itinerario zanelliano a Chiampo (VI) inaugurato nel 2020 in occasione del bicentenario della nascita del poeta Giacomo Zanella 9 settembre 1820:
in luoghi significativi del Comune (Pieve, casa natale, ecc) cippi con la riproduzione di poesie o parti di poesia del poeta.

ARCHIVI

Archivio Tullia Franzini, depositato presso l'Archivio storico del Comune di Alzano Lombardo (BG), Manoscritti su Giacomo Zanella della studiosa

Considerazioni ed elenco esemplificativo di manuali / antologie di storia generale della letteratura italiana

Indichiamo nella consapevolezza del numero limitato per data di pubblicazione presumibilmente della prima edizione Autori di *Storie della letteratura italiana*. Ad una breve indagine nel Catalogo Unico (ICCU) si pos-

sono rintracciare circa 5000 testi, anche in più volumi che trattano la storia della letteratura italiana o parti di essa o autori inseriti in essa; molti sono manuali scolastici. Il principale testo di riferimento ancora oggi è costituito dalla *Storia della letteratura italiana* di Francesco de Sanctis, pubblicata nel 1870 e che conta circa ad oggi 600 edizioni anche in lingue straniere. La ricerca e l'impostazione di critica romantica nella linea dell'idealismo tedesco di F. De Sanctis hanno avviato una storiografia ben diversa da quella in uso fino alla sua epoca. Giacomo Zanella ha scritto anche lui una *Storia della letteratura italiana dalla metà del Settecento ai giorni nostri*, Milano, Vallardi, 1880, parte di un'opera in più volumi: *L'Italia sotto l'aspetto fisico, storico, letterario, artistico e statistico con speciale riguardo all'industria ed al commercio. Dall'opera maggiore citata il poeta tras-se Della letteratura italiana nell'ultimo secolo*, Città di Castello, S. Lapi, 1887 che fu ristampata fino al 1915 e inizia con quella importante e modernissima indicazione: "Credo che non si possa giudicare lo stato presente della nostra letteratura senza qualche conoscenza delle letterature straniere.

Un altro vicentino Bernardo Morsolin aveva dato il suo contributo all'opera generale con la *Storia della letteratura italiana: il Seicento*, 1880. Sono testi che andrebbero studiati e portati in relazione sia a Girolamo Tiraboschi con la sua *Storia della letteratura italiana*, Roma, L. Perego Salvioni, 1782-1785 sia alla moda che s'instaurò nell'epoca in cui Zanella fu docente all'Università di Padova di Storia della Letteratura italiana. Iniziò a prevalere in questi tempi che l'analisi della letteratura debba essere sempre e comunque in primo luogo una visione "critica", che parte da un'idea di letteratura quasi predefinita e la sua ricerca negli Autori e nelle loro opere che l'abbiano evidenziata, ossi, come riteneva G.F. W. Hegel l'equilibrio tra forma e contenuto, raggiunto dall'arte classica a cui B Croce aggiungerà quell' "intuizione lirica" con la quale qualsiasi altro modalità poetica verrà stroncata, cosa che capitò proprio allo Zanella e di cui nel 1928 lo stesso Croce scrisse a S. Rumor di dissociarsi un po', ma senza dare corso alla revisione.

Questa visione che ha dominato e domina ancora è finita spesso in una idea che è, in realtà, una visione ideologico-politica che ha la sua matrice in A. Gramsci e che a partire dagli anni Settanta del Novecento, abbandonando la visione crociana, avuto certo successo, nelle analisi intorno alla letteratura, ma anche nei campi della storia, della geografia, della filosofia e perfino in quella della medicina.

Abbiamo indicato solo una piccola parte delle opere di storia della letteratura italiana che sono apparse dopo la celebre di De Sanctis, più per fornire un'indicazione per la ricerca che non un elenco completo. Infatti, la lettura/analisi di queste storie generali della letteratura italiana, comprese le "antologie," può fornirci l'immagine che un Autore, nel nostro caso Giacomo Zanella, ha avuto nel corso ormai di quasi 150 anni.

Queste opere possono all'interno considerare ed analizzare la figura del poeta Giacomo Zanella e proporre alcune sue composizioni e apparato bibliografico ecc. A coloro che li studieranno insieme ai tanti altri da ritrovare: buon lavoro!

SENZA DATA

OLBANI G. (a cura), *Le più belle poesie di Giosuè Carducci, Giacomo Zanella, Enrico Panzacchi, Giuseppe Giusti, Luigi Carreri, Giacomo Leopardi, Giovanni Prati ed Milano*; Venezia; Trieste, Colombo Coen e figlio, s.d.

T.R., *Fiori di poesia antica e moderna*, Firenze, L. Manuelli, 1884. (da Dante a Zanella) AA.VV., ALBO NAPOLI-ISCHIA a beneficio dei danneggiati del 28 Luglio 1883, Napoli, Tocco, 1884.

PETRICIONE D. *Giacomo Zanella*, in ID, *Poeti contemporanei cenni biografici e appunti letterari*, Napoli, Tip. Commerciale 1887, pp. 105-111. Importante annotazione: "Pare che l'idea del lavoro sia attinta da questo passo dell'immortale poema del grande inglese :

..... *the broad circumference*

Hung on his shoulders like the moon whose orb

Through optic glass the Tuscan artist views

At evening from the top of Fiesole ,

Or in Valdarno, to descry new lands

Rivers or mountains, on her spotty globe.

(*Paradise Lost*. Book, I.)

ANONIMO, *L'ape. Prose e poesie di Ottocentisti, per uso di lettura e di studio nei corsi complementari o perfettivi delle scuole femminili*, Milano, Tip. G. Agnelli, 1891, vol. I, Parte I Religione, Parte II natura, Poesia di R. Burns traduzione di Zanella: *Per una margherita d montagna recisa coll'aratro dall'autore ?*

AA.VV., *Storia della letteratura italiana*, Milano, Sanzogno, 1887.

BOCCI D., *Breve storia della letteratura italiana*, Torino, G.B. Paravia, 1890.

MELANOTTE C.E., *Storia della letteratura italiana, ridotta a brevi e ordinate nozioni per gli studiosi nelle scuole secondarie e normali*, Torino, Tip. Del Collegio Degli Artigianelli, Paravia, 1890.

FERRARI S., *Antologia della lirica moderna italiana / scelta*, annotata e corredata di notizie metriche, Bologna, N. Zanichelli, 1891, più edizioni.

KADERK-BECK C., *Storia della letteratura italiana*, (Trieste, Stab. Tip. Lit. E. Sambo e C., 1893) Trieste, s.n, 1892.

SCHACK, A. F. Graf von, *Anthologie abendländischer und morgenländischer Dichtungen. in deutschen Nachbildungen*, Stuttgart: Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachfolger Cotta, 1893.

PIZZI I., *Storia della letteratura italiana, ad uso delle scuole*, Torino, Clausen, 1894

MAFFEI G., *Storia della letteratura italiana*, Torino, Tip. e Libreria salesiana, 1895.

TARGIONI TOZZETTI O., *Antologia della poesia italiana*, a cura di PELLEGRINI F. C., Livorno, R. Giusti, 1899.

PASCOLI G., *Sul limitare*, Milano -Palermo, Sandron, 1899, con data 1900, e viene riedita – ampliata nel 1902. Riporta nella prima edizione *Le campane dei villaggi* e nella seconda *Sopra una conchiglia fossile nel mio studio*.

MARTINI F., *Prose italiane moderne. Libro di lettura proposto alle scuole secondarie inferiori con una scelta di poesie moderne*, Firenze, G.C. Sansoni, 1908

- FINZI G., *Sommario di storia della letteratura italiana*, Firenze, Loescher, 1900. TR. FRANCESE: *Essais de Littérature Italienne*, Paris, Perrin, 1924.
- PASCOLI G. *Fior da fiore*, Milano – Palermo, R. Sandron, 1902; riporta ben 5 poesie di Zanella, pp. 159-160; pp. 210-211; pp. 213-215. (*Egoismo e carità, L'arancio di Pegli, Il parroco* e tre “sonetti campestri” (*Pioggia, Ad un ruscello, San Bastian la viola in man*)).
- Fior da fiore*, destinata ai “fanciullini” delle scuole medie inferiori, è stampata dal medesimo editore nell’ottobre 1900, con data 1901, ma con errori di impaginazione nella Presentazione, così da richiedere una nuova emissione (1901); la seconda edizione, accresciuta, esce nell’estate 1901 pur recando la data del 1902.
- VENTURI G. A., *Storia della letteratura italiana*, Firenze, Sansoni, 1903.
- WIESE B. – PERCOPO E., *Storia della letteratura italiana*, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1904.
- BELLONI A.- BROGNOLIGO G., *Sommario della storia della letteratura italiana*, Padova, A. Draghi, 1908.
- G. ZANELLA, *Poesie, Prefazione* di A. CASTALDO, Roma, O. Garroni, 1911, pp.182 (Antologia)
- FLAMINI F., *Compendio di Storia della letteratura italiana*, Livorno, Giusti, 1908, successive.
- CESAREO G..A., *Storia della letteratura italiana*, Catania, V. Muglia Ed., 1913.
- ROSSI V., *Storia della letteratura italiana*, Milano, Vallardi, 1915 successive.
- LAMMA E., *Antologia della poesia italiana dei secoli XVIII e XIX*, Bologna, N. Zanichelli, 1917. Di G. Zanella: Il falco e il gallo p.204; Paesaggio notturno p.205; San Bastian dalla viola in man, p. 206; Egoismo e Carità, p. 207.
- AA.VV., *Storia della letteratura italiana*, Catania, V. Muglia Ed. 1920.
- LIPPARINI G., *Le pagine della letteratura italiana. Antologia dei passi migliori e più espressivi dei grandi secoli e dei buoni scrittori*, vol. XV: *Gli scrittori dell’Ottocento. I classicisti e i neo-classicisti*, Milano, C. Signorelli, 1924.
- BULFERETTI D. *Storia della letteratura italiana e della Estetica*, Torino, Paravia, 1925.
- Bernini F. e Bianchi L., *Le letture per i ginnasi inferiori*, N. Zanichelli Editore, Bologna 1926 (Prima edizione 1920?).
- DE ROBERTIS G. e PANCRAZI P., *Antologia italiana di prose e poesie per il Ginnasio inferiore*, Firenze, Le Monnier, 1927
- RABIZZANI G. *Compendio di Storia della letteratura italiana*, Lanciano, R. Carabba, 1928.
- BETTAZZI E., *Antologia zanelliana di poesie e prose, Introduzione* di A. GRAF, Firenze, Le Monnier, 1931.
- ZONTA G., *Storia della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1928-1932.
- A. *Poesie d’ogni secolo*, Torino, SEI, s.d. 1932-1933 s.d.
- BRUNACCI A., *Poesie d’ogni secolo scelte dalla nostra letteratura e annotate*, Torino, SEI, 1931.
- Liriche*: ricca scelta Giacomo Zanella; con *Introduzione* e note di M. Lupo GENTILE. Milano, A. Vallardi, 1934.
- SANTINI E., *Storia della letteratura italiana*, Palermo, Trimarchi, 1935 e ivi 1942 Terza edizione, pp. 381-382.
- TORTORETO A. (a cura), *Poesie di Sacchetti, Poliziano, Foscolo, Zanella, Metastasio, Manzoni, Giusti, Carducci, Pascoli, Marradi, D’Annunzio, Locchi, ecc. ecc. : riassunti, note, traduzioni in prosa, commenti, esempi di analisi estetica / raccolti e ordinati* da TARTORETO A., MILANO, ED. EDUCATIVE ECONOMICHE, [1936] (TIP. E. PONTI E C.)
- LENTINI G., *Sommario della letteratura italiana*, Palermo, Milano, Sandron, 1937.
- PAPINI G., *Storia della letteratura italiana*, 1937.

BIONDOLILLO F., *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Morano, 1938.

SANTINI E. *Storia della letteratura italiana*, Palermo, Trimarchi, 1938.

FÒFFANO F., *Compendio di storia della letteratura italiana*, Torino, Libr. Ed. Internazionale, 1914. (S. Benigno Canavese, Tip. Salesiana), successive edizioni: Torino S.E.I., 1936 (4[^]) 1938.

FANCIULLI G., *Storia della letteratura italiana*, Torino, S.E.I., 1939.

FLAMINI F., *Storia della letteratura italiana*, Giusti, 1941.

MAGRÌ D., *Lineamenti di storia della letteratura italiana*, TORINO, SEI, 1941.

SANSONE M., *Storia della letteratura italiana*, Firenze, Principato, 1941, più edizioni.

DUSI R., *Storia della letteratura italiana*, Napoli, S.E.L, 1941-1942.

MASSARIELLO A.- BLADINI G., *Sintesi di storia della letteratura italiana*, Milano, Val-lardi, 1944.

POMPEATI A., *Storia della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1944-1950.

BUSETTO N., *Storia della letteratura italiana*, Torino, S.E.I, 1946.

PALAZZI F. TREVES E., *Fonte serena* Antologia per le Scuole medie inferiori, Milano, Editoriale m Milano, 1946, pp.264, 475, 483.

Poeti lirici moderni e contemporanei. Con l'interpretazione di DE MICHELIS G., Firenze, Le Monnier, 1948.

CURI E., *Storia della letteratura italiana*, Bologna, Zanichelli, 1951 successive.

SANTINI E. , *Storia della letteratura italiana*, s.l., Perrella, 1954.

RUSSO L., *Storia della letteratura italiana*, Milano, Feltrinelli, 1956.

GABRIELLI A. e SERRA S., (a cura), *Canti del nostro cuore*, Milano, Mondadori, 1957.

GETTO G., e ENRIQUES A. (a cura), *Nel paese della lirica*, per la Scuola Media, Bologna, Zanichelli, 1957, Antologia.

PELLEGRINETTI G.A. (a cura), *Un secolo di poesia - Antologia della lirica italiana dal 1850 ad oggi*, Torino, Petrini, 1957.

BRUSCOLI N. *Storia della letteratura italiana*, Firenze, F.Le Monnier, 1958.

FLORA F., *Storia della letteratura italiana* , Milano, Mondadori, 1958 più edizioni.

TOSTO, R., *Compendio di storia della letteratura italiana*, Milano Vallecchi, 1958.

DONADONI E., *Breve storia della letteratura italiana*, Milano, Signorelli, 1960.

LAMI A. (Precisazioni letterarie di *Antologia storico-sonora della Letteratura italiana - Ai signori Medici italiani...*, Published by Industrie farmaceutiche* (1960-1970), Milano, 1960.

MANNINO A., *Lineamenti di storia della letteratura italiana*, Milano, Trevisini, 1960.

VISCARDI A., *Storia della letteratura italiana*, Nuova Accademia Ed. 1960.

BERTOLINI V.-R. BITTASI *Storia della letteratura italiana*, Milano, Signorelli, 1962.

ANONIMO, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Sanzogno, 1962.

ALLODOLI E.- BUTI G., *Storia della letteratura italiana*, Firenze, Sandron, 1963.

FLOCCIA G., *Storia della letteratura italiana*, Napoli, Loffredo , 1963.

PATTARIN M., *Storia della letteratura italiana*, Bologna, Cappelli, 1963.

AA.VV., *Storia della letteratura italiana*, Milano, F.lli Fabbri, 1965.

SPONGANO R., *Schemi di Storia della letteratura italiana* Bologna, R. Pàtron, 1965.

TOSCHI G., *Storia della letteratura italiana*, Torino, Loescher, 1966.

Burgio A., *Storia della letteratura italiana*, Milano, Ceschina, 1968.

CONTINI G., *Storia della letteratura italiana* (a cura) 1968.

APOLLONIO M., *Storia della letteratura italiana*, Brescia, La Scuola, 1969 (4[^]).

CAROZZA F., *Storia della letteratura italiana*, Salerno, Edizioni Delia, 1969.

CAPPUCCIO C., *Storia della letteratura italiana*, Firenze, Sansoni, 1969.

DIONISOTTI C., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1969.

SALINARI C., *Storia della letteratura italiana*, Bari, Laterza, 1969, poi SALINARI C E RICCI C.

- DESIDERIO F., *Storia della letteratura italiana*, Milano, Signorelli, 1970.
- PETRONIO G., *Compendio di storia della letteratura italiana*, Palermo, Palumbo, 1970.
- LEONE M. (a cura), *Antologia storico-sonora della letteratura italiana*, dischi in vinile, Milano, Vari editori, 1960-1970.
- FRASCA P- ZICCOLELLA M., *Storia della letteratura italiana*, Bari, Japigia, 1971.
- DAVICO BONICO G. (a cura con Prefazione), *I capolavori della poesie italiana*, Milano, Club degli Editori, 1972.
- GETTO G., *Storia della letteratura italiana*, Milano, Rizzoli, 1972.
- OLIVIERI M., *Lineamenti di storia della letteratura italiana*, Firenze, Giunti Bemporad, 1972.
- ASOR ROSA A., *Sintesi di Storia della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1975.
- GUGLIELMINETTI M., *Lineamenti di storia della letteratura italiana*, Firenze, F. le Monnier, 1980
- PADUANO G., *Il periodo imperiale*, Bologna, Zanichelli, 1991
- Contiene
Egoismo e carità; Gli ospizi marini; Un mattino d'inverno sui colli Berici; Ora meridiana a Recoaro; Ad Elena e Vittoria Aganoor; Passaggio solitario ; Natura ed arte; Visione; da "Astichello".
- DOTTI U., *Storia della letteratura italiana*, Roma-Bari, Laterza, 1991.
- FERRONI G., *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1995.
- MANACORDA G., *Storia della letteratura italiana*, Roma, Newton Compton, 1995.
- CASANOVA A., SOZZI F., *Profilo di Storia della letteratura italiana*, Atlas, 1998.
- SALFI F.- CRUPI P., *Ristretto della storia della letteratura italiana*, Soveria Manelli, Rubettino, 2002.
- SCARUFFI P., *A Brief History of Italian Literature*, (E-MAIL): Main Literary page | Ancient Literature | Modern Literature | Best Italian novels, TM,®, Copyright © 2004
- ARDISSINO E. E BATTISTINI A., *Storia della letteratura italiana*, Bologna, Il Mulino, 2005,
- CASADEI A. E SANTAGATA M., *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Roma. Bari, Laterza, 2007.
- VECCE C., *Piccola storia della letteratura italiana*, Napoli, Liguori, 2009
- ASOR ROSA A., *Breve Storia Della Letteratura Italiana*, Torino, Einaudi, 2013
- PETRUCCI A., *Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura*, Firenze, Carocci, 2017
- MARCHESCHI D. (a cura), *Mille anni di poesia religiosa italiana*, Bologna, EDB, 2018, Antologia.
- PRANDI S., *La vita immaginata. Storia e testi della letteratura italiana. Con Tutte le mappe della letteratura*, Milano, Mondadori, 2019
- Serianni L.(a cura), *Il verso giusto: 100 poesie italiane*, Bari-Roma, Laterza, 2020.

Premio nazionale Giacomo Zanella

Il Comune di Monticello Conte Otto ha istituito e promosso dal 2006 il Concorso Nazionale Letterario "Premio Giacomo Zanella" per un racconto, che ha avuto sempre numerosa partecipazione e buona qualità.

Premio letterario Giacomo Zanella: cieli nuovi, terre nuove: antologia di racconti, a cura di VELADIANO, N., Vicenza, Editrice Veneta, 2006.

Premio letterario Giacomo Zanella: suoni e silenzi dell'anima: antologia di racconti, a cura di VELADIANO N., Vicenza, Editrice Veneta, 2007.

Premio letterario Giacomo Zanella: illusione o realta : antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2008.

Premio letterario Giacomo Zanella : illusione o realta: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2008.

Premio letterario Giacomo Zanella: Al di là di spazio e tempo : antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2009.

Premio letterario Giacomo Zanella: Parole nel vento : antologia di racconti, Vicenza, Cooperativa Tipografica degli Operai, 2010.

Premio letterario Giacomo Zanella: Scelta o destino: antologia di racconti, Vicenza, Cooperativa tipografica degli operai, 2011

Premio letterario "Giacomo Zanella": Un attimo di felicità: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2012.

Premio letterario Giacomo Zanella E luce fu: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2013.

Premio letterario Giacomo Zanella: come acqua che scorre...: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2014.

Premio letterario Giacomo Zanella: il tempo della serenità : antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2015.

Premio letterario Giacomo Zanella: la musica è nell'aria: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2016.

Premio letterario "Giacomo Zanella : come un ricordo...: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2017.

Premio letterario "Giacomo Zanella" : pensieri sull'acqua.. : antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2018.

Premio letterario "Giacomo Zanella": Voci di donna: antologia di racconti, Vicenza, Editrice Veneta, 2019.

Premio letterario "Giacomo Zanella": Bella la vita, Vicenza, Editrice Veneta, 2020 ebook.

Premio letterario "Giacomo Zanella": “Dal passato al futuro...”. Vicenza, Editrice Veneta, 2021.

Premio letterario "Giacomo Zanella": Per novo cammino..., Vicenza, Editrice Veneta, 2022

Premio letterario "Giacomo Zanella": Un attimo ., per sempre, Vicenza, Editrice Veneta, 2023.

Premio Letterario “ Giacomo Zanella”: “Dopo il buio della notte...l'alba”, Vicenza, Editrice Veneta, 2024.

Premio Letterario “ Giacomo Zanella”: “La vita fugge”, Vicenza, s.l., Ronzani Editore, 2025 [Digital Book, Città di Castello]..